عمان _ وكالات الأنباء : قرر أمس البرنان الاربنى في أول سابقة من توعها. احللة بعض الوزراء وكبار المسئولين الى القضاء بتهمة الفساد المالي والإدارى: اكد سطيمان عرار رئيس البرلان في تصريحات صحفية عقب الجلسة المغلقة للبرلمان، وجود قضايا فساد اخرى، تحت التجليق، لتحويلها الى

لقائمـــة

النسيية

الصرائس وكالات الأنباء

وافق أمس البرلان

المستراشرى عبلي قانون الانتخابات

القانون على تطبيق

والمنافة النسبية

كما نجن على جميول

لقوالم على عبد من

مقاعد البرلان

نسبة الاعتوات

الانتخابات. اكت

تصفر جزلارية،

اضافة كسور

الأعداد، إلى القائمة

لتي تحصل على

والإغلبية المطلقة و

أغلبية الاصوات.

هن غار ميلار

4. ·

-

---- ·

وميقه شده

4.00}

تجرزها في

الاقتسراع

القضاء. كما أكد وعراره، أن أعضاء البرلمان ﴿ طالبوا اللجنة المالية استمرار تقصى الحقائق حول كافة قضايا الفساد المتورط فيها مسئولون سابقون او حاليون. ودعا

القسادة السياسسة تبحث

الموقف المالى للشسركات

تُبحث القيادة السياسية هذأ الاسبوع. تقارير

المحافظين حول المركز للالى للمشروعات المشتركة

بالمحافظات . يتم تصنيف المشروعات الى قائمة مطلوب

تصفية مساهمة المل العلم بها، واخرى تحتفظ

الحكومة بعلكيتها، وتشعل التقارير مشروعات

باللحافظات تبلغ استثماراتها اكثر من ٨ مليارات جنيه

وتضم التقارير الميزانيات الختامية وارباح

المشروعات ، ومدى احتياجات المواطنين . ومن المنتظر

لن تحصم لقاءات الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء

المطلبوب تصفيتها

كتب ـ محمود عبدالعظيم :

«عرار» المواطنين للادلاء باي معلومات يعرفونها حول قضايا الفساد.

طالبت مصادر أضائية عليا . بوقف إحالة اية مقروعات بقوانين الى مجلس الشعب الذي ثبت مطلافه بحكم محكمة القضاء الاداري أمس الأول . اكنت المسكر ضرورة تنفيذ احكام المحكمة فورا واخلال مرشحي الوفد والعمل محل التواب غير

قوائم الحزب الوطني ايضا . واشارت المسادر ، ال عدم يستورية القوانين التى اصدرها المجلس

جمهورى بالحل، واجراء انتخابات

بالأسلوب الفردي ، واعادة عرض جميع القوانين

التي أصدرها المجلس يتقنكيله المعيب على المجلس

الجديد للتصويت عليها واصدارها من جديد

بلجراءات صميحة . واشارت الممادر الى عدم

صحة ادعاءات بعض صحف الحكومة حول صحة

تشكيل المجلس الحالى ، وانتخاباته التي أجريت في

ظل نظلم الجمع بين القوائم الحزبية والاسلوب

الفردي المحدود . ونعدت المصادر بادعاءات

يتحدث فؤاد سراج الدين رئيس الوقد ، الى الامة في المؤتمر الشعبي الكبير الذي يعقد في الساعة الخامسة من مساء اليوم بالاستاد

الرياضي في شارع البحر بعدينة طنطا . يتناول خطاب فؤاد سراج الدين التطورات والمتغيرات الاخيرة على الصلحة السياسية ، ومنها

الحكم التاريخي الذي اصدرته محكمة القضاء الاداري لمس الأول ، بالغاء نتائج انتخابات مجلس الشعب ﴿ ٧٨ دائرة انتخابية ،

الحقية ٢٩ مرشحا عن الوقد والعمل معضوية مجلس القيعب . ويكشف سراج الدين في خطابه الخطير ، اسباب امتناع الدولة عن تنفيذ

احكام القضاء ببطلان عضوية بعض نواب الجلس الحاليين ، مما يهد بحدوث انهيار دستورى شامل ، ووضع النظام في مازق حاد .

جاء الحق .. وزهق الباطل ..

الباطلة بان «المجلس سيد قراره» .

و .. صدر الحكم النهائي بيطلان عضوية ٧٨

ولسنا ندري شيئا حتى الأن ، عن موقف الدولة

من هذا الحكم الدامغ لكلّ اعمال الغش والتزوير

والتلاعب في نتائج انتخابات المجلس ..؟ هل

ستحترم الدولة نقسها . وتنفذ احكام القضاء

النهائية ؟ أم ستركب رأسها ، وتفعل ما فعلته عقب

صدور الحكم في الشق المستعجل الصادر يوم ٢١

دابريل، ١٩٨٧ ؟ لقد رفضت وقتها التنفيذ ،

واسلمت رقيتها إلى مفتى الأباطيل ، الذي خرج على

العالم يفتوى ءالمجلس سيد قراره، . وكان من

اترها استمرار المجلس بتشكيله الباطل . وترتب

عليه بطلان جميع القوانين والاتفاقات

والمعاهدات ، التي وافق المجلس عليها منذ انعقاده

قبل ثلاث سنوات (!!) أم أن الدولة سوف تلجأ إلى

اسبهل الحلول ، وهو حل المجلس الحالي وتشكيل

مجلس جديد على نفس الأنماط والأباطيل لتدخل في

وعلينا أن نسال هذا السؤال المحتوم: من

المسئول عن هذا العبث الذي وضع الدولة في مازق

فقهى ودستورى ، وجعل منها مثاراً للتهكم ، وحول

النظام البرغاني والنيابي إلى مجال للاستخفاف ؟!!

الذي جعل من نفسه قيّما على تفسير القوانين ،

وتطبيقها بالصورة التي ترضى مزاجه الشخصي ا

إنه صريح في امتناعه عن تنفيذ أحكام القضاء ..

صريح في تواطئه مع وزير الداخلية المخلوع الذي

طبخ له طبخة فاسدة مسمومة ، انتهت بالحياة

التُشْرِيعية والقانونية الى هذه الفوضى الشاملة ..

فوضى في وجود ٧٨ عضوا ليس لهم حق الوجود في

المجلس .. وفوضى في تعرض كافة القوانين

الصلارة عن المجلس للبطلان .. والمحاكم ترفض

العمل بقانون المخدرات وغيره ، وتحيل موضوع

شرعية المجلس الحالى إلى المحكمة العليا

لقد حلت الأباطيل محل القوانين! وأصبح

البطلان وصمة في تباريخ مصر السياسي

والقانوني ، والسبب في كل ذلك يعود إلى الدولة

نفسها . أنها ترعى التصرفات الخاطئة ، وتبارك

جهود مفتى الإباطيل ، وتتمسك به وتفرضه على

رقاب العباد دون أن تدرك خطورة ذلك على علاقة

ان المستولية معلقة في رقبة مُفتى الأباطيل،

حلقة مفرغة ليس لها نهاية ؟!!

عضوا بمجلس الشعب الحالي .. وزهقت الفتوى

ماذا الت فاعل يا مفتى الاناطيل؟!

التا جمال بسدوى

الحال بتشكيله الباطل . كما أكدت انه لم يعد امله النظام سوى تنايذ الاحكام القضائية لتصحيح تشكيل المجلس ، واعادة عرض القوانين السابق اصدارها على المجلس الجنيد لتعريرها ، وتصحيح ما شاب الإجراءات من بطلان ، ودعت مصافر قضائية اخرى الرئيس مبارك الى الخروج بالبلاد من المازق الدستورى الراهن بدعوة التلَّفيين الى استفتاء على حل مجلس الشعب واصدار قرار

كما يتناول رئيس الوفد في خطابه

لجوء المحاكم الى وقاف نظر يعض

القضايا ، لبطلان القوانين التي اصدرها

مجلس الشعب الحالى، واحالة هذه

القوانين الى المحكمة الدستورية العليا

لبحث مدى دستوريتها . ويتحدث رئيس

الوقد عن دور الحزب خلال للرحلة

الجاسمة القلامة ، ويعد الحكم التريخي الذي اصدره القضاء امس الأول . وعلمت

«الوفد» . ان لجنة الواد العامة بمحافظة الغربية ، اعدت استقبالا حافلا لرئيس

الوفد فور وصوله الى حدود مجافظة

الغربية. كما قررت لجان الواد في

القلىوبية ، المشاركة في تحية رئيس الوقد

طوال الطريق المؤدى الى طنطا . وعلمت

رالوقد، ، أن لجان الوقد العامة بمحافظات

ومراكز الدلتا ومدن القناة ، نظمت قوافل

الى سرادق المؤتمر ، للاستماع الى خطاب

سراج الدين، كما قررت لجنة النظام

التواجد في سرادق المؤتمر منذ صباح

اليوم . لاستقبال الجماهير وقيادات

تأجيل قضيتي الشعب

بعيسنشسسس

قررت امس محكمة امن الدولة العليا

طوارىء، يرئاسة المستثمار محمود رفقي

امين وعضوية المستشارين فاروق

الحناوى والسيد الجوهرى، تأجيل

قضيتى احداث الشغب بعين شمس الى

حِلسة 24 و70 ءمارس، الحال، لإستكمال

المرافعة مع استمرار حبس المتهمين. طالب

الدكتور عبدالحليم مندور رئيس هيئة

الدفاع املم المحكمة بانتفاء ولاية المحكمة

الطقس .. معتدل

للحرارة جنوبا اثناء النهار . وبارد ليلا

طن، واستوردتها هيئة السلع التعوينية

لحساب الشركة المصرية للحوم

وكان قد تم الإفراج عن الشحتة

بعوجب قرار استثنائي صادر عن هيئة

الرقاية على الصادرات والواردات. أكد

تقرير معمل وزارة الصحة والطب

البيطري، ان الرسالة مطابقة

للمواصفات !. طرحت الجهات الستوردة

٩٧ ٪ من الشحنة بالأسواق واكتشف

يسود اليوم طقس معتدل شمالا وملال

النشرة الجوية مصاء

كتبت ـ نجوى عبدالعزيز :

لعدم اختصاصها.

عل كافة الإنجاء .

مدات نيابة الجعرك

التحقيق، في قضية

ضيط شحنة دواجن

فاسدة بالاسواق.

تبلغ الشحنة ٢ ألاف

صدام حسين

اعلانات •الوفد ، لـوكالــة

طارق بن لادن بجدة

حصلت وكالة طارق محمد

سائرة تصديع الأنظمة الهيدروليكية فمصروا لمنطقة إعربية

والوكلام الوهيرون للكريء الشركات العالمية للمكونيات الهيرسوليكية

فيكرز كومرنسال ـ دانغوس ـ البروكويب ـ تروننجر - ببيتس

GATES - TRUNNINGER - AEROQUIP - DANFOSS - COMMERCIAL - VICKERS

والوكيك الوصيد نشركة STANADYNE موزاماستريلانظمه عقن الوتيد

المصانع ومركزا لصيانة : الحرانية : طريق سقارة - ٨٦٩٣٢٩

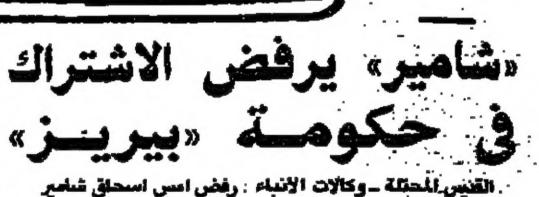
الإدارة. ١٧ ش سليمان المعلى (دوبريه سابقا) تـ (-١٥١٠ ١٤٩٧ ام٧

الشرعيين الموجودين بللجلس الحالى، وتعديل نتائج الانتخابات ف ٧٨ دائرة انتخابية ، واستيعاد بعض مرشحي الحزب الوطني عن الفئات . واستكمال نسبة العمال والفلاحين من

□ صدرت عام ۱۹۸٤ برناسة تحرير مصطفى شردى □

● الجمس ١٥ شيعيل ١٤١٠ هــ ٢٢ مارس ١٩٩٠ م ١٣٠ ومهات ١٧٠٦ ق ـ العبد ٢١٦ ـ السنة السافية ●

AL- WAFD @ MARCH 22, 1990 @ VOL 6, NO. 316



زعيم كتلة الليكود الإشتراك في حكومة ائتلافية مع شيمون بيريز رَعَيْم حَرَبِ الْعَمَلِ والمُكلف بتشكيل الحكومة الأسرائيلية المجديدة . أكد شامع استمرار جهوده لتشكيل حكومة ائتلافية مرئاميته . وكان شامير قد اجتمع امس مع بيريز ، لبحث مشاركة الليكود ﴿ الحكومة الجديدة . ولكد بيريز في تصريحات

صحفية باييده لتعديل قانون قوة خاصبة لقتل الفلسطينيين القس المحللة _ وكالات الأنباء

شكلت امس سلطات الاحتلال، وحدة خاصة من قوات الشرطة لمواجهة الانتفاضة في الاراضي المحتلة. اكنت مصادر مطلعة، أن مهمة الوحدة الجديدة التدخل الفورى اقتل الفلسطينيين، وخاصة في منطقة القدس المحتلة.

تصفيحة بعض شركات القطباع السعسام المتسعشرة کتب ۔ محمد فلمی :

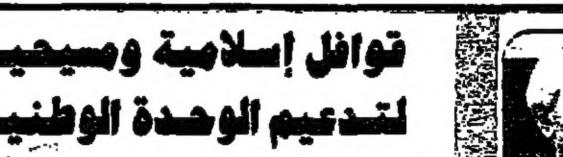
تدرس الجكومة حاليا تصفية يعض شركات القطاع العلم التي تعانى الخلل القديد بهياكلها التصويلية. أرجعت التقارين الإبيياب الى السحب على المصوف وبراكم الصون والقروض، وتعثى الإنتاج والتسويق وغشق الادارات التعاقبة اكد مصدر سنتول بوزارة الصناعة، أن الحكومة تدرس دمج يعض الشركات المتشابهة في كيان اقتصادي واحد. كما أكل المصدر ، تحويل الحمالة في الشركات التي تلزز تصفينها الى الشركات الاخرى العاملة في نقمن اللجال.

وحدات تكيف مركزي

قدالت مخلف ولشتح الاغراض

المجموعة على المجموعة المجمولين

60.6



تقرر تشكيل قوافل مشتركة في جميع المحافظات ، من علماء النبين الاسلامي والمسيحي لتدعيم الوحدة الوطنية. الإدبيان، ورفضها للفتنية

مشتركة يتم الانفاق وممشل عن البابيا شنودة

اكد حمدى الشامي وكيل اول وزارة السياحة بأن الوزارة اعدت مجموعة من الضوابط المنظمة للشركات السياهية ، لتنظيم رحلات العمرة والحج . واشار حمدي الشامي إلى أن الضوابط تتطلب ، تونيق عقد السكن من السلطات السعودية ، وقيام لجان وزارة السياحة بالمعاينة . و أن تكون تكلفة الحج من حسابات حرة قابلة

بالمحافظين، القرارات الضاصة بعدد كبير من الشروعات التي تنوى الحكومة تصفيتها . كما علمت والوفدو أن العقبة التي تواجه بيع المشروعات هي احجام البنوك عن شراء اسهمها

كتب ـ عبدالنبي عبدالستار: الإسرائيلية ، منذ تنفيذ حادث الهجوم المطح على اتوبيس السياح الاسرائيليين

متاثرا بجراحه. ضبط قنبلتين وطلقات

كتب ـ سعيد عبدالرحيم · نيابة الدقى بحبس العميد .

بن لادن الدولية بجدة ، على حق امتياز اعلانات والوفده بالملكة المسترك بين القوات الجوية العراقية -العربية السعوبية ودول الخليج . تليفون الوكالية ١٣١٤٤٥٤ جيدة .

لقاءات هامة للرئيس ميسارك في وينسدهسوك

اجرى امس الرئيس حسنى مبارك. لقاءات هامة يمقر اقامته في ويندهوك عاصمة ناسسا. يحث الرئيس مبارك مع الرئيس الاوغندي يوري موسيفيني، مشكلة ديون افريقيا، وقضية التعييز التصري. كما استقيل الرئيس، الغريق عمر البشير رئيس المجلس العسكرى الحاكم بالسودان، والرئيس الانجول خوزیه دی مطنتوس، وبیریز دی کویار الامين العام للامم المتحدة.

شاب مصرى يبلغ من العمر ٢٢ عاما. معد رفض السلطات السويدية طلبه للجوء السياسي. لم تذكر السلطات السويدية اسم الشاب المنتحر. وكان الشاب أد طلب منحه حق اللجوء السياسي وقررت السويد اعادته مرة اخرى الى مصر. انتحر من شرفة مطار جنيف، وتول ن المستشفى

عميد سليق . امر علاء الشرنوبي وكيل

The suite of the s

توافل إسلامية ومسيحية لتدعيم الوحدة الوطنية كتب ـ محمود الشاذلي

لتوعية الجماهير بسماحة الطائقية . أعلن الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف عقب لقاته امس مع قداسة البابا شنودة الثالث ، انه نقرر محمد على محجوب لناقشة خطبة التحارك عقد اجتماع علم يوم الاتنين القادم بالمجأس الاعلى للشئون المشتركة . كما تقرر تحريك الإسلامية . ويحضره مدير قوافل مشتركة بين رجال الدين الاوقاف ومطارئة الكفائس الاسلامى والدين المسيحىء ابتداء من أول شهر رمضان ، بالمحافظات. كما يحضر وطوال العلم بناء على ورقة الاجتماع الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية.

ضوابطلتنظيم العمرة والحيج بالشركات السياحية

تصاعد هدة التوتر على المدود بين ممسر وإسرائيل

التخنت اجهزة الأمن المصرية خلال الساعات الأخيرة ، اجراءات امنية غير عادية على طول امتداد الحدود المصرية _ الاسرائيلية تقرر اتخاذ هذه الإجراءات لمواجهة القلاقل المستمرة في منطقة رفح . ومنع تسلل عناصر خارجية الى داخل الاراضي المصرية . أكنت دوائر ديبلوماسية بالقاهرة . وجود توتر مستمر على امتداد الحدود المصرية -ق الشهر الماضي. كشفت الدوائر عن تعرض القادمين من الاراضي المحتلة والاسرائيليين للتغنيش بدقة . كما انخذت

اسرائيل اجراءات امنية ممثلة ، بزعم استغلال الاراضى المصرية في تسريب الاسلجة والمساعدات لقادة الانتفاضة الشعبية (الإراضي العربية المحتلة . اوصت الدوائر ان اسرائيل نقلت اعدادا كبيرة من قواتها المرابطة فوق مرتفعات الجولان وفي منطقة الحزام الامنى في جنوب لبنكن ، الى حدودها مع الارض وداخل قطاع غزة المحتل بالقرب من حدودها مع مصر ، تحسبا لای نشاط عسکری اربنی _عراقی مشترك موجه ضد اسرائيل . اشكرت الدوائر الى وجود قلق اسرائيلي تجاه وجود سرب التدريب

مصدري ينتدر لحرفض السويد منحه اللجوء السياسي

ق شقة عميد ســابق ضبطت مبلحث الدقى فنبلثين يدويتين ومسدسا وكمية من الطلقات داخل شقة

تلقى المقدم علاء علام رئيس مبلحث الدقى بلاغا من العميد السابق يتهم ابنته بسرقة سيلاك ذهبية عن شقته بشارع القرنقوطي. انكرت الابنة الاتهامات وبررت أتهلم والدها بوجود خلافات عنتية ارشيت الابنة رجل البلحث عن حقيبة كبيرة بحنفظ بها والدها ف حجرة المالون اكتشفت الشرطة. وجود قنبلتين يدويتين وكمية من الطلقات ومسدس . اكد خبراء المعمل الجنائي، مبلاحية الطلقات للاستعمال . تم التحفظ

وزير التعليم . ويناتش المؤتمر تضايا کتب ـ مجدی حلمی :

الديمقراطية والاصلاح السياسي والقساد يعقد اليوم المؤتمر العام الواحد في الحياة العامة، واسباب الفتتة التي والخمسون لاندية اعضاء هيئة التدريس وقعت بمحافظة المنيا خلال الاسبوعين بالجامعات المصرية بعقر نادى جامعة الماضيين . ومن المنتظر أن يطرح الإعضاء الاسكندرية. يناقش المؤتمر بعض قضايا عودة الجامعة العربية ال القضايا الهامة، منها قانون التعليم القاهرة، وتنمية الموارد في مصر الجديد، واستقلال الجامعات . كما يبحث والاعتداء على حصة مصر من مياه نهر المؤتمر نتائج لقاء وفد رؤساء اندية النبل . ويقدم يعض الإساتذة ابحاثا حول الشريس والدكتور احمد فتحى سرور هذه القضايا . كما يبحث المؤتمر عندا من العتربينية الدولسينية للنشيس والإعشارم القضايا المهنية وعلى رأسها الأحكام القضائنة الصادرة لصالح أعضاء هيئات التدريس بالاعفاء من دفع الضريبة على مكافلت الريادة والبحوث العلمية . ييدا المؤتمر اعماله في الساعة العاشيرة والنصف صياحا . يراس المؤتمر الدكتور

مصىرع ٤ سيدات ڧطىابور للحصول على المقررات التعوينية البحيرة ـ نبيل الحكيم :

لقيت } سيدات مصرعهن، اثناء مصاولتهن الحصول على المقررات الدوار. تسبب الزحام القديد في سقوط السيدات تحت اقدام المواطنين ولقيت ٤ مىيدات مصرعهن . وهن : فريال خميس سليم، وسميرة شعبان، وبسيونة عبدالله ، وصباح احمد ، اشرف على ثقل الجثث العميد عيدالله الديب مأمور قميم كقرالدوار . وصرحت النيابة بدفن



الحادية عثىرة وعثر بقائق فيلمءالبموع الساخَّتَة، بطولة ميرفت امين وحسين فهمي ونور الشريف . القناة الثانية: يعرض برناسج واوسكار، في الساعة الحقية عشرة الا ربعا الفيلم اليريطانى ميند كيلء نهواة الرياضة : تعرض القناة الاولى ف الساعة الثاثة والنصف تسجيلا لمباراة

الارجنتين وانجلترا في كاس العالم عام القناة الثالثة: تعرض ن الساعة السابعة مساء تسجيلا للباراة المانيا الشرقية ومولندا في كاس العالم علم

نبيل هاشم رئيس نلاى تدريس جامعة -1 --- 6 -- 6 1 -- - 50 ١٠٠٠٠ دولايراً مربكحت كميكن لحاملها استبيالها بشهادة استمار



قؤاد مراج الدين

الدولة بالسلطة القضائية، وتأثير ذلك على

ما يجرى في الشارع المصرى من سلبية وفوضى

وكان حريا بالدولة ان تحترم نصوص القوانين

قبل ان تتمسك بالفتاوي الباطلة ، فقد تبين منذ

الوهلة الأولى بطلان تشكيل مجلس الشعب الحالى

من قبل انعقاده ، ولكن الدولة تخلت عن هذا

المسلك الامين في احترام احكام القضاء ، واسلمت

راسها لمفتى الاباطيل ، الذي أخذ يراوع ويغالط

ويبحث في اضابير المحاكم -كما يقعل كتبة

المحامين _ عن مخرج قانوني يسمح له بالتهرب من

تنفيذ الحكم مع إدراكه التلم لمغية ذلك . وأفتى

سيادته بعدم اختصاص القضاء في نظر الأخطاء

والجرائم التي ارتكبت اثناء فرز الأصوات،

وتوزيع المقاعد على قوائم الأحزاب .. مما أدى في

النهاية إلى قيام مجلس باطل التشكيل .. لقد

ضاعت ثلاث سنوات عملت فيها الدولة على التهرب

من تنفيذ الأحكام، وها هي الأحكام النهائية في

الموضوع التي صدرت بالأمس عن محكمة القضاء

الاداري تدمع الفتاوي الباطلة ، وتضع الدولة في

موضيع المتهم الهارب من تنفيذ حكم ضده ثم وقع في

ونقول : إن العبرة ليست في حل المجلس الحالي

و في الإيقاء عليه بعد تعديل القوائم الخاطئة

وإخراج من لايستحق العضوية وأدخال من

يستحقها .. إنما العبرة في اقتناع الدولة بضرورة

إعلاة بناء النظلم الديمقراطي على أسس نظيفة

خالية من الغش والتزوير والمغالطة والمراوغة ..

العيرة أن تفهم الدولة ، أن الخط المستقيم هو

اقصر مسافة بين نقطتين ، وأن التحايل لن يجدى

فتيلاً ، ما دام في مصر قضاء علال ونزيه . العبرة

أن تعتبر الدولة من الدروس الماضية ، وتعلم أن

الانصياع للفتاوى الباطلة سيوردها موارد

التهلكة ، وسيؤدي إلى كفران الناس بالديمقراطية

والنظام والقانون واحكام القضاء ، والمستقيد من

ذلك هم أعداء الديمقراطية ودعاة القوضى

الشمولية . العبرة ليست في حل المجلس أو الابقاء

عليه ، وإنما في ان تتخلص الدولة من مستشاري

السوء وتؤمن بقوة الشعب ، فتنزل على إرانته ،

وترتفع إلى مستواه وتستجيب إلى طموحاته

وأملنية .. إن الشعب يا سادة هو سيد قراره ..

وهو سيد الإسياد في هذا البلد .. وهو مصدر

السلطات جميعا .

ايدي العدالة .. فملاا سيكون مصيره (؟!!)

وعدم الاقتناع باي شيء .. لأن كل شيء باطل .





بتوزيع اوراق التحقيقات . واكتشف وجود مقروف أصفر اللون

مجمع، بقشمع الأحمر بدلا منها . وتقرر جمع اعضاء النيابة .

تفض لختام المطروف الغريب . وعثروا بداخله على آخر ورقة من

التحقيقات ، والتي تحمل تأشيرة المستشار سلامة شاهين المحامي

العام الأول السابق لنيابات الأموال العامة ، ورئيس الاستثناف

بمحكمة قنا حاليا والمنتكب مديرا لادارة النيابات . واشر المستشار

سلامة شاهين في نهاية التحقيقات ، بما يعنى انه لرسل مَلكرة

خلال شهر ومايوه الماشي الى المستشار جمال شومان النائب العام .

وطلب في نهايتها الموافقة على طلب رفع الحصانة البرثانية عن

الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس انشعب لمساطنه بشان

ما نسب اليه في تحقيقات قضية مستشفى قصر العيني . وتثلثند

والعصفورة، النائب العام بصفته نائيا عاما عن المجتمع المصرى

بأسره وأمينًا على الدعوى العمومية ، أن يرسل لها بيانا يوضح

حقيقة هذا الأمر الجلل ، وتأمل والعصفورة، أن يتضمن البيان ،

رأى مدير نيابة الأموال العامة السابق الذي قرآ ملف القضية ، وتم

انْجِلْرُ جِزْء من التَحقيقات في عهده . كما تأمل «العصفورة» ان

يتضمن البيان ، الإجراءات التي تم اتخاذها تجاه مذكرة مدير النباية في حالة صحة ما استمعت اليه والعصفورةِبُّ ، وهل

اتخنت نفس خط سير منكرة النيابة بثبان طلب رفع الحصانة البرلانية عن محمد سيد احمد عضو مجلس الشعب عن الحزب

الوطني ، والتي انتهت برقع الحصانة البرثانية عِنْه ؟ وما أسباب

عدم مثول الدكتور المحجوب أمام المحقق حتى الأن لمساطته في

الوقائع المنسوية اليه . ياختصار : ما مصدر هذه المذكرة ،

وما سبب عدم تنفيذ طلب النيابة ، وخاصة لن التحقيقات متوقفة

منذ شهر معليوه ، وحتى الآن . ومازالت ،العصفورة، ولخدة على

خاطرها من صديقها علوى حافظ النائب الوقدي ، لعدم قيامه

بتفجير هذه المعلومات في استجواب الفساد الذي تقدم به الي

الدكتور عاطف صدقي رئيس المتراء

يسالونك عن مصبر مجلس الشعب بعد لحكام قد صفرت ويكني اجكام تفعل ان

تصدر . وهل تسقط كل القوائين والقرارات التي أصدرها هذا للجاس التحسير مند

تكوينه حتى الان . ويسالونك عن ورارة هلانة ساعة منعة علمرة عن مولجهة

التحديات للطبقامن عل جانب . والبعض يستعجل التغييرات ، والبعض يلكون بالدون

واسماء . واغلبهم ياملون في الله خيرا ، ويدعونه أن يأتي باللوج . والنعش التالث

اسان حقه الياس ويتول : فيايها الليل الطويل الا انجل يصيح - وما الاصباح منك

بيد أن الطلاء يفضلون عدم الاهتمام بهذه الأمور حميها. فما خنوي والالته

شرعية مجلس الشعب أو أهمية مجلس الشورى ، وما قيمة الحجيج القانونية في عنا الاتجاه أو ذاك . ما اللرق بالنسبة للشعب بين المجلس الحال وبين المعالي المعالي المعالي المعالي

وما الغرق بين رئيس حاق للمجلس ورئيس لحر . وما الغرق بين و قالن ، الورين الحال

الحكم بصورته الحقية لايفرز ولايقتم للتملكن القيدية الاحصا معننا وطراقا

خاصا من النفس . ففي مجلس الفيعي ومجلس الشوري مطاويد اغليبة سلحلة من

الاعضاء الذين لا يتمسكون كثيرا يعلونهم . ولا يصرون على استقلال ارادتهم ويكون

ولاؤهم للطلق لولى الامر . فيتوى مقاولو الاتقال تحريكهم وتوجيههم في سيمقونية

منتظمة ، وتتأمداً لنوته مومينية مكتوبة في خارج المجلس وترسل تباعا في صورة

تعليمات . واحيانا نصل التعليمات بقيقة يدقيقة وفقا لتداعيات الاحداث وعَلِيقَة وتَعَا

منه الانتظام في طوابير الاستطال والتوديم بالطال . ومطاوب منه انتقل في الشرائط في افتتاح المبلني والمشروعات حتى ولو كان قد تم افتتاحها في تاريخ سالي مرة ال

مرات . ولا داعي بعد ذلك للانتشغال بتواقه الأمور مثل التخطيط والتوجيه والرقية

والدارة وانخلا القرارات . فكل هذه أمور تصنع بالنفع الداني ولا يجوز تحفيلها على

الحكم يعنيه الاحتفاظ باجهرة اعلامية تشيد يما فعل ويما لم يفعل . تكير وتهال

تؤيد وتدرر وتدافع ولا عاس من أطلاق كلاب الحرامية تمزق ملاتس خصوم

السياسة وتنتب اطافرها وانتلها النجسة النسنة في لحسام للعارضين ..وس أعل

ذلك لا باس من أستجانب عامل مصنعد أو قواد من طهي لَعَلَى ، ثم الأعداق عليه بالكل

واحاطته بالحماية . وبعد ذلك يطلق من عقاله وتنزع كمامته ليتولى حراسة المرتعدين

ماذا ينتظر الحاطون بالتقيير . هل تدهب بهم سلالجتهم الى حد الاعتقاد بالكان على

مجلس الشعب . ثم أجراء انتخابات حرة نظيفة تاتي بنواب بدودون عن حقوق

واموال ومصالح الشعب ويراقبون المرانية ويجانبون على الانحراف ويرقفون

رفع الحصانة عن نواب الأمة أو فصلهم التصفية الحسفيات السياسية. ثم يقيبون على

رفع الحصانة عن الأغوات وكاتب الحراسة عندما يرتكون الجرائم ويتجاورون

وهل تصل احلام السدج الى درجة انتظار تشكيل وزارة قومية من الاشداء الاقوياء

كي ينظلق الانسان للصرى في العمل وفي الانتاج يقار خوف أو معوقفت

وهل يكون التمتى الى حد الإعتقاد بامكان اعلاة المنحف الى اصحابها يتيرونها

ويجب أن نعلم أن هذه الإماني ليست سوى أضغاث لحلام ولوهام ف أوهام ولان

الحكام يريدون البقاء في الحكم حتى لخر أيام حياتهم، محتفيتين بالمناطة الطالقة

وبالبذخ وبالنعيم المقيم . فإن حدث تغيير فسيكون في الإسماء وليس في للمتفات لأن

البقاء في الحكم يأتشي اغلبية بهلنية خاصَّعة مستسلمة ووزارة بالأمة وكاتب حراسة

ويوجهونا . أو على الاقل تسليم فيدتها الى الكبار من الرجال الذين يفرضون انفسهم

اى تشكيلها من وزراء يتخذون القرارات ويقيمون في مصر مناخا من الاطمئنان

كاهل الوزير الرهق في قص الشرائط والإنتسلم الكاميرات

من ردود فعل تستثيرها كثرة الأثام

بعلمهم وخبرتهم وثقافتهم ولدبهم وخلقهم الرفيع

وبالنسبة للوزارة ، لا يطلب من الوزير الا تفادى الشاكل والمبادعات ومطاوت

الدلخلية ، في غبد الحليم موسى وزير مبنى اتحاد الشرطة الرياش يوم الأحد،

الماض، لافتناح بعض الانشاءات



فجعقة ٢٣ مارس لح ١٠ص وهدساء والسيت ٢٤ مايين ٥ مسساء وا ولينهده؟ مايين ١١ مبيامًا و ۵

مفروشات وتحف وسحاد بقصرعظيم بالنرما للك ١٠ نور واحت علحے

• غرفة سفره لويسيد بالبروين خشب مهوج بی کریجیربارییں • ٢ كومودخشب ورد باكبرونند لويسينرايبوك UNEBAIR ه كومودكبيرخش فيولييت بالبروننر الدفتيق ويرسسم فثريق مارتيان منساعة كريجبير • ترابيزة هول كيسرة خسب منقوش ومنهب فرينسية تصملح لقصرعظيم

اه ممونسول ومرابات نهشب مذلعب ونباعيه وزينسية ه صيالوي ا ويبسون مناظرونوتهات وتراسى الجمع صناعة مزينسة ه ترابيزة وموتبليات صعبرة ماركترمية بالبرويز وزنسيي ويجفه كبيرة فادرة كربيتاك ماركاراه بيا ندلوك ينجفه سفرة فيركبيرمه برك حميع النجف مساعة مريسية إفار سيفركبير موديل غربب ويادر محب عصة فارات بمالية مسغدة للفترين اجمل الألوان ۱۵ قطعة ناوسة ه فارتبيرهائية ١٨٠م اورائح • سرفيير للمائث كامل بوريسلين وافاسط فضيبات نفسة وكيهتونل وإدوات للمائعة مجمع تأبلوهات فتريمة لاشهرا لرسامين ممضاء

المعاينة طوالت اليوم النب فاروق حمرى

الله ونرج جواني

مويليات ودرن ويسستيل

بالنقدوالنقسيط

المعارض : ٢٧ ش ا سوائت بمصرا لجديدة

أخشاب طسعيات

CETITY / FEDAME. C

بنك النعميروالإسكان

الإدخارمن أجل الإسكان

كامن يمتلك قطعة ارض سجلة . . .

مشتراة بعقدعرفى من إجدى الهنيات الحكومية أواجدى شركات القطاع العام ومرخصا له

يبناء وصات سكنيز بمساحات لاتزبيعن

٩٠ مترًا مربعًا على لقنه الأبيض ٠٠٠

التى تساھىم فى حل شكلة الإسكان -

وينك للجعيبا التعادنية للاسكان واثركاتنا لتعمير

بحيثلاب زيد القسط الشهرى

للوجدة السكنية عن فتيمه إيجارها

فغلى السادة الراغبين فنى التموييل المعتدم

للحصول على هذه العتسروض المسسى

سحادا برائ وكأشان غرف نوم

ومعيشة وإشياءعدبية .

العزال، وخصوصا عمنا أبو الزيك !! . ` صفقوا مع والعصفورة، ا والتعصفورة، منقت بحرارة لشيخ العرب عيدالطيم موسى وزير الداخلية، لعدم مده خدمة لحد لواءات الشرطة والراسخ، على

الشرطة الرياضي ، اصطحابه الى المليخ

للوقوف بنفسه على نوعية الطعام الذي

يتناوله الجنود ، فوجىء شيخ العرب ،

أن كمية اللحوم الموجودة تصلح لالتقاط

الصورة التذكارية أو القسم غليها.

ولاتسد لحتيلجات اعداد الجنود

الضحَّمة المتواجِدين في اتحاد الصَّرطة .

كما قام شيخ العرب ، يوزن اللحوم بنفسه

للتاك من عدم كفليتها للجنود ، وصاح في

مدين اتجاد الشرطة قائلا : ميا راجل حرام

عليك .. يكنمة ده كلام .. هل تعتقد أن

قطعة صىغيرة من اللحم تكفى لغذام

جندى يعمل ويشقى طوال اليوم . .

وأصدر شبيخ العرب على للفور أوامره ،

بتغيير متعهد توريد اللحوم، وزيادة

الكميات والأطعمة للجنود . يللناسية

دعت والعصفورق ريها اثناء ادائها

العمرة في الأسبوع الماضي، أن يتصر

شيخ العرب على الشامتين ، وان ميكيد

انفاس وزارة الداخلية وكنان حضرتيه من محاسيب عمنا زكى بدر الداخلية المخلوع ، والبركة، في عمارة آنور وجدى بباب اللبوق وغيرها !!. وبالمناسبة، تناشد العصفورة، اجهزة الرقابة وجهاز الكسب غير المشروع، فتح الملقات المغلقة منذ

نشباط

«أبو الزيك» اليومي • عمنا رکی بدر وزیر الداخلية المخلوع .. مازال يذهب يوميا الى اتحاد الشرطة الرياضي من الساعة التاسعة صبلحا حتى الساعة الواحدة ظهرا ، لمارسة يعض الألعاب الرياضية، وتناول الاطعمة والزبادى، والمرّاح مع ضابطات الشرطة . كما يعاود ،عمنا أبو الزيك، التربد على اتجاد الشرطة من الساعة التأسعة مساء حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل لمارسة هوايته المفضلة في تدخين الشيشة بالغرفة المقصصة له ، والتى يطلق فيها البخور الذى يختلط يدخان الشيشة !! . بالمناسبة ، اصبح «ابو الزيك» يضع بجواره في السيارة مسدس ضخم، بالإضافة الى سيارة

الحراسة التي تسع خلفه ، ويستظلها

الربعة ضباط مسلحين بالبنادق الآلية ! .

بالمناسبة، بدا معظم رجال الدعوة، الاستعداد للسفر أق دول الخليج والعالم الاسلامي في شهر «رمضان». لاحياء ليالي رمضلن والقاء المواعظ على شباشات التليفزيون في دول الخليج مقابل الاوقاف المصرية بدون دولار أو دينار أو

و .. هنــأك فـر ق بين أمعـار القـطاعين المـام والكــاص ● الشركة العلمة للبطاريات .. تعاقنت على توريد بطاريات الموتوسيكل ٦ فولت ١٤

شركة البطاريات بتوريد ٣٠ الف حامل بلاستيك للبطارية ، بدون تحميلها تكلفة «الاستامية» المطلوبة لعمل هيده الحوامل، طلبت شركة البطاريات من شركات القطاعين العلم والخاص ، عروض لسعار لتوريد الحوامل البلامىتيك. وقارنوا حضراتكم بين أسعار القطاعين العام والخاص . طلبت شركة البلامتيك الأهلية ٢٢٠ قرشا في الحامل الواحد ، وسداد ٥٠٪ دفعة مقدمة . وطلبت شركة النصر للتليفريون ٢١٥ قرشا . وطلبت شركة الشريف للتجارة والتوزيع ١٥٠ قرشا فقط للحامل ، وسداد ٥٪ فقط دفعة مقدمة . أسرعت شركة البطاريات بالتعاقد مع شركة الشريف للتجارة والتوزيع ، بعد أن تبين أن فارق السعر بينها وبين

شركة البلاستيك الحكومية يصل الى ٢١

يوسف والى

الدكتور يوسف والى نائب رئيس

● والعصفورة، .. تستانن الستشار ماعر الجندي الحامي العلم الأول لنيايات الأموال العامة في طرح هذه الاستفسارات. والخاصة بفضيحة مشروع مستشفى قصر العيني. كما تامل والعصفورة، عدم ابلاغ نيابة أمن الدولة ضدها ، واتهامها بمخلفة قرار حظر النشر المغروض حول تحقيقات القضية . استمعت والعصفورة، يا سيادة للحامي العلم الى انباء عن حفل اقيم داخل سراى النيابة الذي يقع بميدان المحكمة في مصر الجديدة ..

وبللناسبة ، لا علاقة بين هذا الحقل وبين حقل قص شريط افتتاح عبنى سراى النياية الجديد . ويتعلق الحقل الذي استمعت والعصفورة، الى اخباره ، يفض اختام مطروف خاص بتحقيقات قصر العيني . وكان المستشار الجندي ، طبقا للرواية ، اثناء قيلمة

المسرى ويتضمن تفس

بأن يطلب من الشيخ اسعد ابسوالنصر السعودية في القاهرة ، اشرطة فيديو لوقائع مهرجان التراث الوطنى والثقاق ، الذي ظيم مؤخرا في مدينة الرياض. ويتظمه الحصرس الوطنى

ت وتناعل دالعصفورة، تتبنى وزارة الثقافة، إقامة مهرجان معاقل عن

رئيس شركة ،غليان، جدا

• يناء على تعليمات المحاسب فخرى عباس رئيس جهاز المحاسبات .. قام رئيس شركة فتلاق مصرية قطاع علم ، ررد ١٠ ألاف جنيه الى خزانة الدولة . كما ثُمُّ تَكَلِّيفُ لَجِنَّةً بِحَمْرِ ٱلْمُطْلَقَاتُ لَلَّالِيَّةً لرئيس الشركة . وكانت للكافات التي حصل عيها قد تجاوزت خلال العام للاقي ٢٠ الف جنيه ، بالخلفة لقرار رئيس الوزراء الذي يحظر على الموظفين العموميين تقامي أكثر من المنا المبلغ في العلم !!!. بالتأسية ، رئيس الشركة يعمل رئيسا لشركة

استثمارية اخرى تعمل ايضا في باحدى المحاقظات

سريطبذاءات خارج المنافسة

● شريط عمنا زكى يدر وزير الدلخلية .. اقتحم سوق أشرطة الكاسيت ، واصبح خارج المنافسة على اشرطة معتبوسوش في بقه، ، و ، فرقعه یا عوکل، ، و ،غدر به الزمان، ۱۱ . یحوی شریط معنا لبو الزياء، ، بذاءاته وشنائمه التي رددها في الاجتماعات والمؤتمرات ضد زعماء مصر الشرفاء واعضاء وقيلاات التقايات المهنية . بالمناسبة ، يغمر الشريط الأسواق المصرية وبعض دول اوروبا ومدينتي تيوربورك وجبرسي سيتي الامريكيتين . ويباع في الولايات المتحدة بسعر خمسة بولارات، وثلاثة جنيهات استرليني في انجلترا، ويتفاوت المعر في الدول

اميع ، للشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف . اشترطت الشركة الاخيرة ، قيام

مطلوب إعسادة النظسر

«الروشتة»

الونراء ووزير الزراعة .. اصدر القرار رقم ٢٥٨ لسنة ١٩٩٠ ، والذي يحظر على مصلات المبيدات الحشرية، بيعها للمزارعين قبل حصولهم على مروشتة، معتمدة من المرشد الزراعي !!أ!. وتهمس والعصفورة، في اذن الدكتور والى ، بان المصول على هذه والروشتة، يستفرق وقفا طويلا قد يؤدى الى التهام الافة للمحصول ، بسبب الروتين وقلة المرشدين الزراعيين ، وعدم إلمامهم بانواع المبيدات المطروحة وبالناسبة تتساط والعصفورة، عن جدوى وفائدة القرار الوزاری رقم ۱۳۸۱ لسنته ۸۹، والذی اصدره وزير الزراعة ، ويقضى بالزام محلات بيع المبيدات الحشرية بتعيين مهندس زراعی نقلبی ، مدیرا مسئولا .

مش کسده ولا إي 🔵 «العصفورة» .. تتوقع قرب تجميد نشاط معطول كبير في احدى الوزارات . وكان احد الوزراء الذي تدعو لــه ،العمشورة، ميالصحة، ، قد ايدي غضيه على المستول الكبير. زعم المستول ق حلسة خاصة ، أن الوزير تقاضي ٥٠٠ جنيه تنهريا أثناء ادارته مشروعا لتنظيم الاسرة في المؤسسة التي راسها قبل

تعيينه وزيرا

• الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة والمصريين ﴿ الخارج .. استصدر قرارا يتكل محمد مرزوق حامد وكيل اول الوزارة، الى جراج وكلاء الوزارة والقبادات المغضوب عليهاء أسفةء أقصد أمانة الحكم للحلي .

الامسيات الثقافية والدينية

التى شهدها مهرجان التراث

الوطئي السعودي، والذي

ضع معتلين عن مختلف

التيارات الثقافية والمساسية

والدينية والصحفية من

مَحْتُكُ أَنْحَاءُ الْعَالَمُ الْعَرِبِي .

ومعتقداتهم في حرية تلعة .

بسدون تعليسق

يا حضرات العلماء

• والعصفورة، ثلثاء وجودها في مدينة

مكة الكرمة خُلال الأسيوع الملقى لاداء

الصحراء .. خطفت جنلحيها إلى مبنى

رابطة العالم الاسلامي . واكتشفت بعد

أداء صلاة القلهر ، عدم وجود الدكتور

عبداته نصيف أمين علم الرابطة في

مكتبه .. واستفسرت عنه ، وفوجنت

يوجوده في صللة الاستقبل القبخمة .

وعلمت انه يستقيل بنفسه المسلمين

المترببين من مختلف انحاء العالم على

الرابطة ، للاطلاع على شكواهم بنفسه .

والاستماع الى لرائهم، والرد على

والصعوبات التي تعتـرضهم. كما

علمت والعصفورة، أن الدكتور

نصيف ، يخصص هذا الوقت يوميا

ليحث مشاكل المسلمين، يدلا من

ضياعهم وسط المكاتب والروتين . ويس

خلاص ، والكلام والخير لعلماء ورجال

كان الله في العون

الدعوة خلال شهر ، رمضلن ، والتي

تنظمها وزارة الاوقاف لعقد لقاءات

وتدوات مع الشبك السلم في المحافظات

بيع لقام بالمزاد

الأحدة) مارس ١٩٩٠

• لعب اطفال مستورية

• وجدات مطابخ متزلية متوردة

• مخزن دمعمض بالجعليث

تطع غيارغلايات

المعانية: ٧ ٥ شاسيع الزعيم غارجت

ومتمخلطة وومبر وآبك سأفعت

میارة دانسون میر

لمعائنة : ٢٦ ثىراليبي على تبدائرارة

أمام مدارس الجامعة الاتلاعية

سيذن الحجازر مصرك خزيدة

جلسة المزاد بالموقع الماولي وتيعيتم

المظاريف العاعة م 1 فلهما

المعاينة : يوجع الجمعة والسب

0٪ عوائدديلاية - ويبايستعلام

- アロケアナテク /・10ア1アフ

فلعتمساعة الموسسا

نرجب بهم في معضنا .. لتأثيث عش الزوجية

شعاينًا: حسن المعاملة / الدينة / المليتقالسنب

نعمل على راجتكم بتسليم متنجا ثنا بسيارة الشركة الحف

نويرلك: الراجة ، المنصة ، الجمالي

* البساطة والذوو

مهنصين مخفص ين في المشكلة مهنصين الموبيليا بسيارات المشركة

المحلة الكبر -معيان 7 اكوبر - خلف مصر لسماعت

المعون المعون المعام المعون المصني ١١١١ ٢٥٥٦ عليون

رم أسعارنا: تنياسب وجميع المعستوداد

ر لدينا أخصائيون لتنسيق المنياث بالمنزل

* انخشاب طسسعيه

مودرت م استيل م الاسلام

* مودىيلات مىتكرة.

وطاكينه ها وكوبتر للأرمسات

ستغرع مده شريع صطعن صافيط

أمله فنق بسطيم دجسرا لمويس

الرزويجب

ورثيس هيئة تطلع عام .. أنشأ مكتب استثناءا للمناعات الهنسمة عارم العاملون في الهيدة . بانهاد الحرامات الناسيس لدى المسالح الخاوسية . وكل ببلية وليدم طيهون، وسيحسل

و ،العصاورة،

فطست على روحها من

تخمينات العماوى

عدينة نصر الى المعادى

.العمخورة،

للتعمل ، للتعمل

مستثمارين باتصاد

وحلسوان .

جمال شومان

ملفز الجندى

اصراره على اقتراحه . وكان قد

تم تعين اللواء راجح مديرا

للشئون الادارية في جهاز

التنمية الشعبية ، بقرار رئيس

الـوزراء رقم ١٠١٠ لسنة

١٩٨٤ .. وقرر والقائمة ام،

حسنى خليل الذى لاتزيد

درجته عن وكيل وزارة ، نقله

وبالتناسية ، يقع استراحات

الجهاز في الإسماعيلية وفادد

بكقرب من الأرض الزراعية

التى يديرها مصئول كبير

والعصفورة، أن تعنمه لقب

مصامل المفاتيح، !! .

وبالناسبة أيضاء تتساط

والعصفورة، عن حقيقة

ماتردد عن قيام العميد على

حجازى رئيس شرطة مراقية

وعدم اتباع الإجراءات

● حسنی خلیل قائمقام جهاز التنمية الشعبية .. وافق على مشروع مصيف اعبته ادارة العلاقات العامة ، لامر العاملين بالجهاز في شاليهات العريس. تراوحت اصعار الاشتراكات بين ١٢٠ و١٤٠ جنيها للأسبوع الولحد . شكة صغار العاملين بالجهاز ، من ارتفاع أسعلر المصيف ، التي تفوق قدراتهم المادية ، وطالبوا باستخدام استراحات الجهاز في

مدينتي فايد والاسماعيلية!. اقترح اللواء عبدالحميد راجح مدير الشنون الادارية يالجهاز ، على «القائمةـام، ، استغلال الاستراحتين في مشروع مصيف العاملين. يسعر ٥٠ جنيها للأسبوع الولحد ، ملراعاة ظروف العاملين الاجتماعية، . أسرع رالقائمقام، حسن خليل بعد اسبوع ولحد من هندا الاقتراح ، يأصدار القرار رقم ٩ لسنة ١٩٩٠ ، بندب اللواء راجح مديرا للادارة العامة للتحطيط، ونبب عبد العزيز

السيارات الحكومية ، يسحب رخص السيارة رقم ١٥٦٦٤٠ ملاكى القاهرة المخصصة للوزراء وانزال من مدلخلها واحللة للوضوع الى النيابة الادارية. وبالتاسية للمرة اللواء رئجح اعتلا حشر لنفه فيما لا يعنيه ، واعترض على صرف قواتير اصلاح السيارتين رقم ۲۹۲ ه مازدا محکومة، ورقسم ۱۲۹ شیسات ۱۲۲، محكومة، بسبب الغالاة القلحشة في الأسعار !!

الوزارة للشثون لثالية

والادارية ومحمد توفيق

مدير السيارات ، والمحالين

الى المحلكمة التناديبية

لاحظت دالعصفورة، اثناء

«الكفراوى»

● خبيبنا المهتدس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير .. تعرض لاطرف حفثة اثناء قيامه بجولة تقدية لمشروعات الاسكان في مدينة فنا يوم والاثنين، الماضي . كان المهندس تقوده ، وورّع منها على فقراء المسجد الكفراوى قد زار مسجيد سيدي

وتابع الوزير جولته لتفقد العمارات عبد الرحيم القناوى برفقة بعض اعضاء السكنية الجنيدة ، واكتشف نشل حافظة مجلسي الشعب والشورى عن والحزب تقوده ، ويها ميلغ كبير من المال وبعض الوطئي، فقط !! واخرج الوزير، حافظة: . الأوراق الهامة . ويس خلاص !

العاملون بورّارة التخطيطير فعون «الرايسة البيضاء»! طيرانها بمبيتة نمر، كسال الجنزورى وزير التخطيط.. اضطروا الى حالة الياس التي يعلني التخطيط، بالاطلاع على رقع وللراية البيضاء، مَّنها العاملون في الوزارة ، طيقة اصلاح سيارة احد اعترافا بهزيمتهم امام بسبب التغرقة بينهم. وكلاء أول الوزارة يورشة محصد السدمسرداش ومنح العلاوات والمكافأت خاصة على نفقة الوزارة . عبيد العبال وكييل أول

التي نفعت ١٣ الف المحالسن للمحاكمة جنيه وعلات السيارة التاسيية ، وحجز سرجات ەيحمارىن، ويلانساسية البرقى لرشمي وفضية ايضا . ما حكاية مواتير المُعداوي، !! . وتسامسل المياء التي تكلفت ١٥ الف والعصفورة قيام الدكتور جنيه . وأمبحت للنكري

 و روج شقیقه احد الوزراء الحکین البحرية . وكان حضرته بسبب كفاعته متوكل، على انته، وواقق على قرأر مد الشديدة جدا ، رئيسا لشركتين قطاع علم خدمته رئيمنا لاحدى شركأت القطاع العام

في وقت واحد ، أحداهما في الإسكنترية ، والأخرى تابعة لهيئة قومية !!. كما قرر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد، بتجديد رئاسة فؤاد الانصارى لمجلس مشروع قرار اخر منذ ٥٠ يوما يتعيين محمد الشاذل الذي يعمل بشركة مصى للتامين ، رئيسا لشركة التامين الأهلية وفشلت دبركات، مسئول كبير بالحزب الوطني في تعيين والشاذي. . ووافق الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ، على تجديد خدمة فؤاد الانصباري. وعلمت والعصفورة، ايضا ، أن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ، اختار صديقه ابراهيم خليل لحمد ، وعينه لشركة سبيي للادوات الميكاتيكية الدقيقة. كما قرر الوزير مد خدمة المهندس عزالدين هيكل رئيس فركة التصر للسيارات لدة عام .

تحذير قبل نشر الأسباب • " العصاورة " .. تحدر مجلس جامعة عين شعص . من الإصرار على تعيين لحد كالدرسين الساعدين في قسم الظمعلة بكلية الأداب تسامل " العصف ورد " أن يستجيب مجلس الجامعة لقرارى مجلس القسم و مجلس الكلية معدم تعيين هذا للندرس للساعد بالذات وتعتثر ا العصفورة " مقدما عن اضطرارها ال نشر الأسباب، في حللة اصرار مجلس الجامعة على عدم الاستجابة لرفض كلية الأداب بتعيين المحطوط إياء .

بالمنراد وي الاعلى العلتى دوريين بمسطح إجمالي ١٢٥م للقيار الواحرة البرجولاالساعية بفايد بأجمك وأرقت موقع علحت البحيرات المرة صاسترة مومع متميزلزعبح الهدوك والزعة والاستجماع افري مصيف ومشى للقاهرة طلسة المزاد الجمعة ١٩٩٠/٣/٥٣ العطاعة ؟ ظيرا بموشعالقرية قامين دمنول المزادة و و اعشه ستكمل إلى ٢٥٪ بخلاف ٥٪ عمولة بهيخ منرووتنين و دلالت بالجلب الم تفلد كامتا تزول والأصفاق مفابل و المتيات من CONTIEL GO

ومكت الخيرالمتمن والمصغى الفيضائف



للإسلام . شى الدهنسوي بني موين به ٧٠٧٧ .

الالطامة فيمنى أماكيت قريسة من والحراجة

قضت محكمة القصاء الاداري عسا

نهائية . بالعاء قرار ورير الدلطينة الدرين

الحال والتي جرت في سرير ١٠٠٠

باعلان نتيجة انتضعت بحسر الشعب

وقالت المحكمة في نصر حنصهد المنحمة

اعداد نتيجة الانتخفاد قد تحسات عيدما

قزرت أستكمأل نسية بثمنا والفلاحين مكي

العار.. والغار.. والغار...؟!

🐠 الغاز .. الغاز لا يستطيع الانسان أن يفهمها . ●● الغاز تتناول اخطر الامور .. الغاز معلقة تضرب المصردين والوحدة الوطنية في الصميم ..!!

اللغز رقم واحد

●● اللغز رقم واحد يثناول موقف الحزب الوطنى من حوادث الفتنة التي تشتحل نارها في الكثير من مين مصر . 👁 الحزب الوطني يدعى بجراة لا تتوافر إلا في النظم التي تصنع المجالس (النيابة) صنعا مفضوحا .. يدعى الحرب الوطنى انه صلحب الإغلبية الكاسحة في مصر .. ابن هو ؟.. ابن زعماؤه؟ .. ابن لجانه ؟.. ابن مؤيدوه في توقرقاص وفي النيا وفي أسيوط؟.. وفي .. وفي .. ا ●● الحزب الوطني غائب تماما عن الوجود في وجه جرائم الفتنة ●● لو كان للحرب اغلبية أو حتى أقلية أو حتى مجرد وجود لاستطاع أن

يجعل من انصاره حماة للوحدة الوطنية . ●● الحرب غائب تفاما والأحداث ليست ولندة اليوم او انها احداث مفلجنة بل انها تتكرر منذ سنين ..!! ●● ما هي الجهود التي بذلها حزب (الأغلبية الكاسحة) لتجنيب مصر أهوال أفظع خطر يعكن أن يعرق مصر ؟! ●● كل ما يقطه الحرب هو أن يرسل وزير الأوقاف ويعض رجال الدين بعد أن تكون عمليات تمريق الوحدة الوطنية قد وقعت وبعد أن تكون الفتنة قد

●● في كل مبينة وفي كل قرية مجلس محلي كل اعضائه من الحرب الوطني ما هي مهمة هؤلاء ؟ اليس من الواجب أن ينشروا العدل والاصلاح والمحبة بين الناس كي تستقر الأوضاع ؟ هل هذه هي المهام التي ينشغلون بامرها ؟ أم .. ماذا أقول .. إن كل انسان في مصر من أكبر كبير إلى أصغر طفل في أية قرية يعرف تمام العرفة ماذا يشغل اهتمام اعضاء هذه المجالس .. وعندنا قانون اسمَه من لين لك هذا ؟!

●● ثم جميع المحافظين من الحرب الوطني .. اليس المفاظ على الوحدة الوطنية هو أقدس المهات .. ؟! ●● ألغاز .. حرب أغلبية .. ومجلس محلية أعضاؤها من الحزب الوطني ومحافظون من الحزب الوطني .. وحكومة من الحزب الوطني .. وسلام على

●● هو لغر يمسك بديل اللغر رقم واحد . ●● كتاب الحزب الوطني .. ماذا كتبوا عن الفتنة الطائفية ؟! ● ارجو ان تفتشوا معى لعلكم تعثرون على واحد منهم كتب يندد بما حدث في لبوقرقاص أو المنية ..

● لبحثوا لاني بحثت واعياني البحث فلم لجد إلا كاتبا الدي دهشته من ان وزير الداخلية اعطى حديثاً لجريدة والوفد، .. وكان هذا هو الأمر الخطير، أما الفتنة والحرائق والكراهية وتمزيق الأخوة الوطنية ليس بالذي يستحق كتابة السلاة كتاب الحرب الوطني . • اللغز إن العارضة بكتابها وصحفها هي التي تصدت وحدها بكل قوة

وإيمان لأحداث الفتنة الطائفية . ●● ولكن هل موقف كتاب السلطة حقيقة لغر.. أم أن لديهم من المُشْغُوليات ما هو اخطر وما يُستغرق كل جهودهم ؟ .. وسلام على مصر !!

واللغز رقم ثلاثة

●● اللغز رقم ثلاثة هو موقف الحكومة من المودعين لدى شركات توقليف

● لقد مر على مصر خلال ألاف السنين الوان من الحكم الاجنبي التي ذاقت للصريين أيشع مبنوف الاضطهاد . ●● أرجو إن تفتشوا معى في تلريخ مصر الطويل عن ظلم وبطش بالمسريين يشابه ما انزلته الحكومة بملايين المسريين الذين كانوا اصحاب مال وبجريمة تسميها الحكومة (قانونا) لحماية المودعين ثم تجريد الملايين

● هل فعل الاستعمار البريطاني بالمسريين مثلما فعلته الحكومة باصحاب الأموال؟ هل فعل الحكم الروماني أو الماليك أو تابليون .. أو ... و .: مثلما فعلته الحكومة ؟ ● واليس اللغز أن تسمى الجكومة هذه الضربة القاتلة التي حولت مئات الاف الاسر المصرية من اسر تعيش بمالها إلى اسر لا تجد ولا مليما واحدا من ماتها وذلك نتيجة تصرف الحكومة .. ثم تدعى الحكومة بكل جراة ،

ولا اقول الكلمة التي يجب أن توصف بها الحكومة .. أنها تدخلت لحماية • واللغز الأخطر أن تقول الحكومة أنها ستتقاضى من أموال المودعين الضرائب وتصرف الحوافر لن عينتهم (لحملية أموال المودعين) .. ثم بعد ذلك تنظر في كيفية توزيع ما تبقى على من تدخلت لحماية أموالهم إذا تبقى

 بقله عليكم هل في البنيا حكومة يمكن أن تدمر شعبها بعثل هذه التصرفات؟ فتشوا في تاريخ مصر عن تدمير أصاب المصريين أفظع من الدمار الذي تعيشه مليون أسرة كانت مالكة فأصبحت معدمة . ◘ واللغز المحير كيف تستمر هذه الحكومة ، التي لم يتوقف الخراب الذي ياتي على يديها على اصحاب الملل المودع لدى شركات توظيف الأموال .. بل

الخراب في كل لليادين ... نجم كيف تستمر في الجكم ؟! ● في فرنسا ممثلة سينما كانت لا تجيد إلا أن تتعرى في الأفلام استطاعت أنْ توقف عمليات تبح الفيلة في أرجاء العالم .. وفي مصر حكومة دمرت مِنْيُونَ أُسرة ولا تَرَالُ تَتَغَافَلُ عَنْ مَسْتُولِياتُهَا الرهبية وتتحدث عن توريع اموال المحرومين حواقر وضرائب .. وسلام على مصر ..!! ● والله انا في حيرة كيف يستريح ضمير أي مسئول وينعم بالحياة وقد تسبيب في تكيات الملايين .. الا من واعز من دين أو إنسانية ؟.. أو خوف على أولاده نتبحة هذا الظلم الفلحش؟.

●● اللغر رقم اربعة هو في الحديث للتكرر عن وجوب تشجيع القطاع الخاص .. هل التشجيع يتم بمجرد صدور قانون ؟.. ان مصر أكبر دولة لديها قوانين .. غاية قوانين .. ان صدور قانون لن يشجع على استثمار النَّاسُ أموالهم .. الثُّقَّة هي الأساس .. هل الثُّقَّة متوافرة ؟.. وفروها أولا .. وإلا فسلام على الاستثمار وعلى مصر ..

واللغز رقم خمسة ●● الروتين القاتل .. ولماذا يستمر .. والحكومة تطالب بالإستثمار ..!!

واللغز رقم ستة ● الرشوة العلنية الصارخة .. وسكوت الحكومة عليها وسؤالها : اين

واللغز رقم سبعة

• الارتفاع المرعب للاسعار وهل هناك أي أمل في أن يتوقف ...؟! واللغز رقم تمانية

👁 اکثر من ۳۰ وزارة .. ومجلس شعب مصطنع .. ومجلس شوری .. ومجالس بلدية .. ومجالس يصل عددها إلى أكثر من مائة .. ما هي فالدتها عصر ؟ لم المقصود إيجاد الفرص للمحاسيب والأنصار ؟ • الا تستطيع أن تحكم مصر حكومة لا تزيد وزاراتها على ١٥ وزارة . ومجلس شعب لا يزيد عدد اعضائه على ١٥٠ عضوا ، ونصفى عشرات المجالس التي لم تتكون إلا للمظهرية وتحقيق المنافع للمحاسيب

واللغز رقم تسسعة وه لغر الديمقراطية التي تمتك فيها الحكومة الصحف والمجلات وتفرض

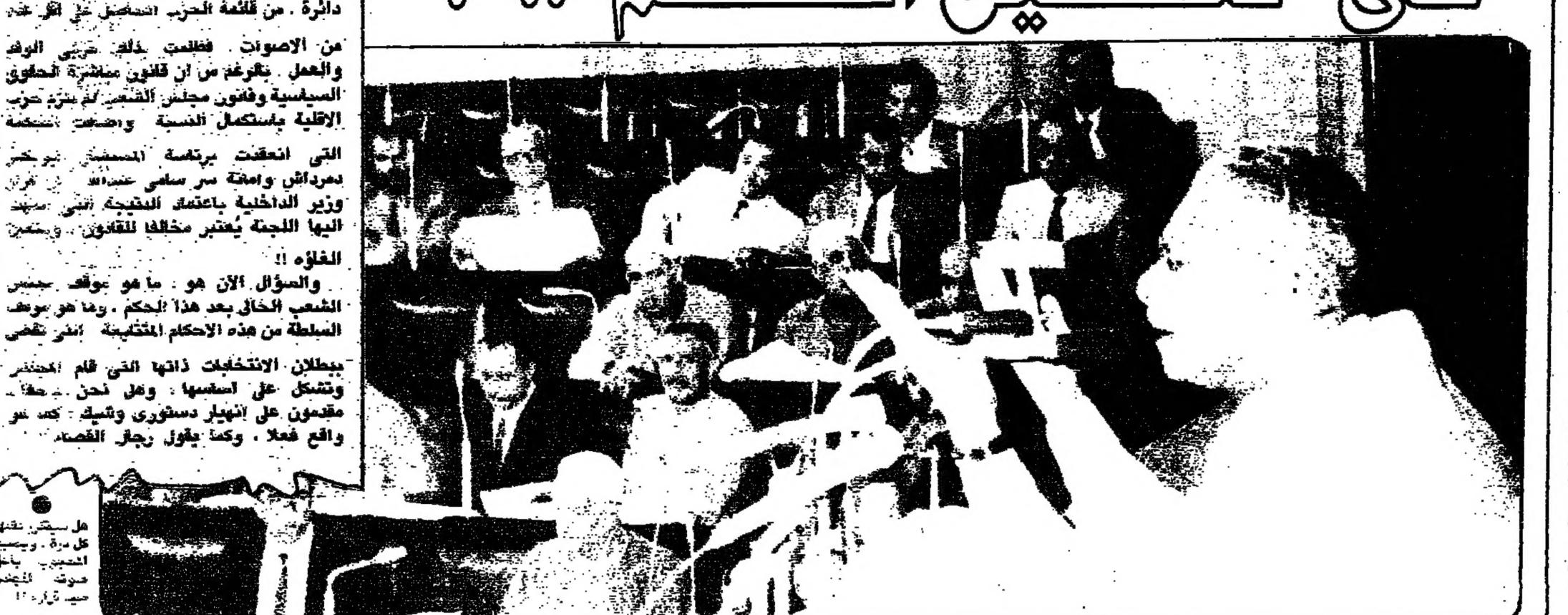
توانين لا تقرُّها أية ديمقراطية لقوانين الصحافة والأحراب ..!! واللغز رقم عشرة وه يقاء مجلس الشعب .. ما فائدته .. ومن النين انتخبوا اعضاءه

وكيف يستمر ٧٨ إنسانا لم يحظوا حتى في عملية اصطناع الحكومة للمجلس ما يؤهلهم للعضوية .. (٧٨) من غير ذي صفة يجلسون في المجلس ويشرعون ويقبضون .. وسلام على الحياة النيابية ومصر !!

وه (٥٢ الف مليون دولار) ديون .. اين ذهبت ؟!! واللغيز رقم ١٢

وه المعلات .. والمرجانات .. واعياد المعافظات .. وإعلانات الأعياد والمهرجانات الحكومية في جرائد الحكومة .. وكأن المل ليس مال الشعب المسرى بل هو مال ورثته الحكومة تنعزته كيف تشاء . واللغيز رقم ١٣

وه طلبات صندوق النقد الدول التي سِترفع الأسعار اكثر مما هي مرتفعة ورمضيان على الأبوات .. والألفار لا تنتهي .. وهل من يرحم .. الله وحدد هو الرحمن الرحيم ..



الدكتور مجعد عصقور استاذ القانون الدستورى يؤكد أن الحكم لم يأت بجبيد ، ولنه لا ينبغي لنا هنا أن نقع في الشراك الذى وضعه لنا المحجوب رثيس مجلس الشعب ـ ذلك ان الوضع القانوتي للـ٧٨ عضوا الذين صدرت بحقهم احكام

وضع مستقر بحكم محكمة القضاء المستعجل والقضاء الاداري. فهذه الأحكام ليست احكاما وقتية كما يدعى المحجوب، وانما هي أحكام مستعجلة طبقا لنظلم وقف التنفيذ الذي وضعه مجلس الدولة لاسعاف المتضررين والحكم المستعجل له الحجية الكاملة طالما لم يلغ . وقد كانت الأحكام الصادرة قبل ذلك بهذا الشان كافية لجلوس الاعضاء الذين

صدر بحقهم احكام في المجلس ، وطلقا ان هذا كم يتم فإن هذا يؤدي بقوانين المجلس التي صدرت بعد نلك الى ان تكون معرضة للبطلان والطعن فيها .

وحول تصوره للعوقف بعد حكم محكمة القضاء الاداري يذكر الدكتور عصفور ان الحكومة ستلجأ الى مواقفها للعروفة وهو تقنيم اشكالات في التنفيذ والطعن في القرار امام المحكمة الدستورية العليا وان كان كل هذا لا يغير من الوضع القانونى للإحكام التى صدرت بخصوص

الـ٧٨ عضوا . أما بالنسبة لاحتمالات حل المجلس فيذكر الدكتور عصفور انه من الصحب على اى مراقب للأحداث في مصر ان يتوقع شيئا ، فقد تعودنا دائما على المفلجات حيث لا توجد هناك ضوابط معينة يعكن على اسلسها توقع ما سبتم خلال الفترة

> HHUUUHH حسرج

شــديد ! النائب الوفدى اللواء عبدالمنعم حسين

واحد الذين صدر الحكم لصالحهم يقول : ان حكم المحكمة الذي صدر امس هو تاكيد للأحكام السابقة التي اصدرها مجلس الدولة منذ الحكم الأول في ٢١ ابريل علم ١٩٨٧. والاحكام العديدة المتنقية التي تؤكد حقنا في عضوية مجلس الشعب . وقد اكد القضاء ان السلطة القضائية هي الحصن الحصين ليلدنا ومجتمعنا . ومن ثم فأن للقضاء في وطننا منزلة كبيرة . ويجب أن يحاط بكل القيسيات والضمانات بحيث يظل صلعدا

على مدار الصنين . ولقد وضع هذا الحكم السلطة التنفيذية في حرج شديد، ولا مناص امام وزير الداخلية الا أن يعطى شهدات العضوية التى تصدرها الداخلية للاعضاء بعد كل انتخابات للأعضاء الجدد الذين حكم لهم القضاء .

واري انه يجب على مجلس الشعب أن يعيد النظر في هذا الموضوع عندما نقوم باعلانه أور نسخ هذه الاحكام . ليضع الامور في مصابها ويخرج من الحرج الشديد الذي أوقع فيه الدولة والشعب ، واصبحت التشريعات التي يصدرها هذا المجلس من يوم انعقاده حتى الإن موضع شك وريبة . ويعتبرها القضاء في حكم المنعدمة . فاذا ما أصابت الدولة ونفذت هذه الاحكام فان امورا كثيرة يعكن أن تصلح ما اضده الوضع الشاذ الذي

يسبق عملية التنفيذ . وإنا لا اتوقع ان نستمر الحكومة في عنادها وغلوانها، فتقيم المساكل والعراقيل امام تنفيذ هذا الحكم، فهو ولجب النفاذ موضوعيا بعد ان استعرت العملية القضائية ثلاث سنوات كاملة ، ولا امل الا في الإذعان لتنفيذ هذه

الحاكم والمحكوم

الإحرار :

حكم القضاء كان متوقعا، ولكن الواضع أن الحكومة تماطل في تتفيذه . وهو امر يؤسف له جقاء لأن لحترام لحكام القضاء وتنفيذها مقوم اساسي من مقومات الديمقراطية ، ويخلق الثقة بين الحاكم والمحكوم. أما استوب للماطلة فهو يوجد فجوة بين الحكومة والشعب ، وانا وان كنت اعتقد ان الحكومة سوف



د. محمد عصفور

عماد الغزالي

سليمان جودة

مصطفى عبدالرازق

تحقيق

عبدالمنعم حسين

للمواطنين وخاصة في المسئتل التي تتعلق

ومن الناحية القانونية البحثة فان هذه

الاحكام لاتلزم الدولة بحل مجلس

الشعب ، لأن القضاء مهمته ان يحكم

يصحة بعض مواد القاتون او عدم

صحتها ، أما حل المجلس فلا يكون الا

باستفتاء شعبى واجبراء انتخابات

جديدة ، والا فان قوانين مجلس الشعب

تعتبر غير دستورية وخاصة بعد صدور

حكم القضاء مما سيؤدى الى تعطيل

تطبيق القوانين التى يصدرها مجلس

الشعب، وهذا يعنى انهيارا دستوريا

ويوضح النكتور ابراهيم الدسوقي

اباطة عضو الهيئة العثيا بالوفد واحد

الاعضاء الذين صدر حكم المحكمة

لصائحهم أن الحكم التهائي الصادر من

محكمة القضاء الإدارى يضع حدا

لتعديات السلطة التنفيذية التي سيق لها

ان رفضت تنفيذ الحكم المستعجل الصادر

عن هذه المحكمة والذي ثايد بحكم

المحكمة الإدارية العليا . واسقط الى غير رجعة الاكتوبة القائلة بأن مجلس الشعب

سيد قراره وان الحكومة لن تقوم بتنفيذ

الحكم بحجة أنه صدر في الشق المستعجل

وانها لن تلتزم الا بتنفيذ الحكم النهائي

ويشير الدكتور ابراهيم أباظة الى ان

زكى بدر وزير الداخلية السابق أصدر

شهادات عضوية مع ليقاف التنفيذ

انتظارا للحكم فى الموضوع ولكن تشاء

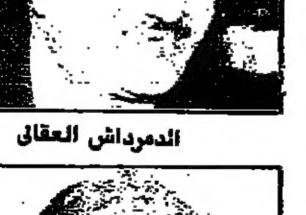
ارادة الله أن ترد هذه الفرية وأن يصدر

الذي سيصدر في الموضوع .

بصحة العضوية في مجلس الشعب .







د. بكر القبائي تستانف هذا الحكم ، لكنى ارى ايضاً ان الاستئناف في مثل هذه الأمور الواضحة وان كان حقا قانونيا ، غير ان احترام لحكام القضاء من الحكومة لايبدو واضحا

على القيادة السياسية أن تريح أعصاب الناس

وتطرح حل المجلس في استفتاء شعبي







الحكم النهائي في موضوع الدعوى بالزام وزير الداخلية بتصحيح نتائح الانتخابات واستبدال عضوية الـ٧٨ عضوا بالجلس . وقد نعى الحكم على الحكومة تقاعسها وقبرر ان السلطة الاصيلة لمجلس الدولة والتي لا يتازعها فيه لحد هي سلطة الغاء القرارات الإدارية ومنها القرار الصادر عن وزير الداخلية باعلان نتيجة الانتخابات . وقد جاء هذا الحكم في تروة الأزمة النستورية التي تجتازها البلاد الآن ليفتح الباب أمام الحكومة لتجد مخرجا لتصحيح الاوضاع وتلاقى البطلان الذي يشوب المجلس الحالى ويؤثر في القوانين التي أصدرها المجلس . ويكفى هنا ، كما يقولَ الدكتور ابراهيم أباظة ، أن أهم القوانين التي اصدرها للجلس قد طعن فيها لعدم البستورية واوقف النظري الدعاوي التي رفعت بناء عليها مثل قانون المخدرات وقانون تلقى الأموال ، وفي كل هذا تعطيل

تنفيذ الأحكام بالالقجاء الى حل مجلس

المستشش الدمرداش العقاق عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطني ؟ يعلق

للعمل التشريعي للدولة . فهل تستجيب

الحكومة أم ستعاند وتكابر وتهرب من

• المحاكم الجنائية والمدنية توقف الفصل في القضايا انتظارا لتحديد مصير المجلس الحائر

مصنطقى كلمل مراد

هذا الحكم قابل للاستثناف لأنه حكم

محكمة قضاء ادارى ، وهو يناقش جرئية

خاصة يصحة العضوية، واعتقد أن

هيئة قضايا الدولة سوف تبادر الى

استثنافه ، وعلى هذا فانه لا جديد في الأمر

وهذا لا تأثير له على حل مجلس الشعب

من عدمه ، لأن حل المجلس لا يتم الا

لكن الأهم من ذلك أن هذا الحكم أضاف

كثيرا الى الملاعمة السياسية بمعنى أن

القيادة السياسية أصبح أمامها الأن حكم

مستعجل ابتدائى واستثفاف ببطلان فرار

وزير الداخلية، وحكم موضوعي أخر

ببطلان بعض القوانين التي صدرت من

لانه تاكيد لحكم سابق بصحة العضوية

يدفمنا الى انميار دستورى وشيك

مصطفى الطويل

على الحكم يقوله :

ياستغناء شعبي .

القيادة السياسية أنه يجب أن تريح اعصاب الناس وتطرح موضوع حل مجلس الشعب للاستفتاء الشعبي .

دستوري

والراى عند مصطفى الطويل المحامى المعروف ، وعضو الهيئة العليا بالوفد ، أن حكم محكمة القضاء الاداري ، ما هو الا تاكيد لذات الأحكام السلبق صدورها منذ ثلاث سنوات ، والتي قضت ببطلان الانتخابات التي تشكل على أساسها مجلس الشعب الحالى، وأحقية بعض النواب الشرعيين في الجلوس على مقاعدهم بالمجلس وقد ترتب على عناد السلطة ، ولمدة ثلاث سنوات متصلة ، أن اتجهت بعض المحاكم الجنائية والمنية

الى وقف الفصل ﴿ القضايا المطروحة عليها بسبب ،عوار، اصاب القواتين التي صدرت عن المجلس الحالى، وأحالت الطعون في دستورية القوانين الصادرة عن مجلس الشعب الى المحكمة الدستورية العليا لتقول فيها رايها ، واذا ما استمرت وجهات نظر المسئولين عن عدم تنفيذ احكام القضاء ، وتصحيح أوضاع مجلس الشعب الحالى ، فنحن مقدمون لا محقة

ومُعلت من تبل . وكان على سلامة عضى الريئة السية يالوفد، قد تدرض لنفس الناري في انتخابات ۱۹۷۹ . يقول : يخلق موقفا سياسيا جديدا . قد ترى معه

الحكم الصادر الفيراء هو عقب رُد الموضوع، ويتضمن الناء قرار بريي الداخلية الخاص ببنيجة اندغنت مجلس الشتب ، أما التنكم الدنيز غير خاص بالشكل لا بنارضوع . ودر سن مستعجل ويتضنن وقف تنثيد قرتر برزين

يحتمية عل مجلس الشعب .

الداخلية ، وكلا المنكمين وابنب السنيد ، وكان الأمر يتطلب ، عند عرض المركوع على مجلس الشعب - الموافقة عل تنديد الحكم السغيق الا أن الراي القناريني الصادر عن اللينة التشريعية بلنبنس والذي عرض على الميلس ميتنما تد

هل سيتني نقنها

كل درة . وينسيخ

الدكتون بكن القبائي الأستاذ يسفوق

هذا الحكم ليس جديدا لنته تأتيد

لاحكاد سابكة ، وهو بن يؤثر ﴿ حَزَّ عَيْنُسَ

الشعب وسيقل هذا الإمر معلقا حتى عكم

المحكمة النستورية في ٨ ابريل الغليم،

وهذه هي القضية الأكبن لانية تنشق

وهذا المنكم معكن بيساطة أن تشهيب

به الدولة عرض النشط كما سيق لها.

انتهى الى عدم التنفيذ استنتادا ال شعرية : المجلس سيد قراره ، ومَّا طرح الأمر على المجلس وافق على عدم تنفيذ النشم السابق ، واعتقد أن هذا المنكم سيديض على المجلس وسوف ينتهى ان ما انسهى اليه بالنسبة للحكم السنبق .. ددًا رغر ان الحكم المعادر قد عندر بتاريخ ٢١ ايريل ١٩٨٧ ، أي معد استوعين من ليراء

الانتخابات ، وقبل انعقاد الجلس ، فقد كان لزاما على أمانة الميلس الاشترام بالتنفيذ ، دون عرض الأمر على مجنس الشحب لان تتفيذ الاستلم القضائيه سيدأ يجب العترامه احتراما لحجية الاستخام القَصَائِيةِ ، وأعدَقُدُ أَنَّ الطَّرِيقِ الرَّبِّيدِ امام الزملاء الذين صمدرت الأستام القضائية لصائحهم هو تحريك دعوى في مواجهة وزارة الداخلية للتشكية بالتعويض عما لحقهم من أضرار لبنية وعلاية من جراء عدم تنفيذ الاحتام الصلارة لصالحهم، وهذا ماسيق ان تعرضت له شخصیا فی انتخابات ۱۹۷۹ .

على انهيار ىستورى وقانونى وشيك !! مجلس الشعب وعدم دستوريتها . كل هذا وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمارافق

سيتن المجنمعات العمرانية الجديدة

مركز ما رنيا العلماين السياحى لحريق إسكندرت مطروح مدالكيلو ٩٤: ١٠٤ غرب الإيمكندية

بمناسبة قرب موعد تسليم وحددات المرحلة الأولى بمركزماريناالعلمينالسياحي

لقئة المجتمعات العمرنية الجيط أن تعلن عن توا فتر بعضيب ا لوجدات السياحة المتميّن بالمرحلة الشانية

> (قبیلت-شالیوات-شقق) بمساحات مختلفة حب الموقع الفريد في أجمل بقعة من شاطئ البحد المتوبيط على ببدعدة كيلومترات مدن دَرِينِي مرافية ومرابيل·

> > حياالله لقذه المنطقة فيضلاعن جمال الطبعة وبحريشا وصفاء جويها وجودالبعيرات المتداخلة مع اليانس كويث يذلك لوجة فنية مبيرة منصنع الحنالق فالكتيان المملية الناعمة والطبيعة الخنزية جعلت منسيأ مركزاعا لمسينا للترونيربجانب الرباصا تدالما ثية والأنشطة الترفييية البحربية للزوارنش والبخوست.

وتيضع نى موكز مارينا العلمين السياحى التنابق المعماري نضلعَن تُوا درِكُلُ الحدِمات والأسواوم - والمراكز بَبَرايَّ والترويبية بكافة وسائل الاتصاليس والأن سيادر بمن ما بناسيك من وعيادي الذي يمد وطبقا للمودع الحياد مقدم الحجز النوي بمدد عليقا للمودع الحيالوجيدة المساورة

للاستعلام ومزيدمن المتعاصيل:

ب بنك التعمير و الإسكان - الإدارة العامة الأمناء الاستشمال 7) شارع الكروم - المهندسين تليفون: ٢٦ ٧١٧ - ١٧٩ ٥٠٧

مع محاك هئة المجتمعات العسمولية المجديدة

John 150

with the stay and willis

موضوح والافلاس السعاس والإفتيادي

لحكومة الحزب الحاكم سيتحبث في

اللقاء الذي يعقد مهج الانتيان القادم

محفوظ عزام عضو الهيئة التنافلية

لحرب الغمل وخسين عبد الرازق فضو

المنة الركزية لحزب النجيع والتحوار

إبراهيم مسوقى ليقلة السكرور العال

المناعد لحزب الوقد ، وجنس حالية عليه

مجلس الشعب المعادق : عليز اللقاء الذي

يعقن بمقر الوفد بالندرة ، عجمد على قايمة

تائب رئيس لجنة الإعلام ويحفوه

رؤساء ولنام المترات المعارضة

والقيدات للهنية والممقية ، وقادة اللكر

، السبت ، .. احتمناع الحنية

النزراعسة بالنوفسسية

والنزى بالوقد، وتركفته المكتنفي

عبدالخلق الغبناوي بالني وليبر الواو

ورئيس اللجنة . يعقد الإجتماع في الساعة

السابحة مساء ، بمقر الوف الرئيس

إنشساء صسنندوق للركباة

بلجنية الوقد ببالسويس

وررن لجنه الواذ بالسويين الثماء

مستوق الركاف الفطر والمتاسية شهر

رمضان الكريم . يتم قبول أموال الركاة

بالمسدوق بمقر الحزب الإشارع اختلا

إطلاق اسم أبوقائنا

على ميدان الجهلاء يدميهاط

والق للجلس للحل لمركز تعييل

جُلْسُلُهُ الْأَحْدِينَ مِرْتُلُسُهُ لِلْهُمُلِينِينَ رَقْعَا

مؤمن على اطلاق امنم الشاعر الزاجل ظاعر

البوفاتيا على مندان الجلاء بموسة تمياط

تكريما له ـ ووافق المعلس على تخسيمن

لطعة ارض بعنينة بعياط كالمات متيط

دمياط القومي، والدى تشارك ويده

Hall & Har grague at the

لحلس على تدمير 10 الف جنب والتعدو

حبقة الطفل صنية عربة الترع أوان

بتشكيل لجعة لتسليد مسرح يسافا اللوتي

حدرية وفورية للتنكل للواطنين

عزاء واحت

عزت محمد شغلان عضو لجنة القوي

شوقى - السويس . . .

دمياط _ هشام الولي :

تعقد بعد غد ، السيث ، تجنه الزراعة

شهد العالم قديما حروب الملخ !! ولكننا في الوقت الذي تتقارب فيه الإيديولوچيات ، وتنسف الحدود والجسور ، نجد من يحارب من لجل اللح .. في العصر الحبيث !!

في حرب الملح المصرية الأولى كان القطاع الخاص هو المسيطر، وهو الفائز . كان التنافس شريفا بين منتجي الملح من القطاع الخاص . وعلى مدى قرون عديدة وقر هذا القطاع الملح لكل المصريين ، بل كان هناك فائض للتصدير .. وعندما رات الدولة لن تتغير سياستها واعطت للقطاع العام منيف السيادة ، دخل الملح عصر ملكية الدولة !!

وبدأت حرب الملح المصرية الثانية عندما وجد القطاع العلم أن المعركة ليست في صالحه . لأن القطاع الخاص ينتج الملح بأسعار تنافسية تهدد مصالحه . ووجد القطاع العلم الملحى من يدعمه ، ويزوده بأسلحة فتاكة ليست في استطاعة القطاع الخاص . وأصبحت المعركة بين خصمين ـ رغم انهما مصريان ـ في يد الآول اسلحة نووية وصواريخ وقاذفات قنابل .. وليس في يد الثاني سوى الملح ناسه : ناصع البياض .. ولأن صنع القرار مازال فی ید من ینصر مصریا علی مصری آخر ، صدر فرمان یعلن احتکار الملح لصلاح القطاع العام . وللحقيقة لم يصدر هذا القرار الاحتكاري الا بعد أن سن القطاع العام كل ما تحت يده من أسلحة ، حتى أقنع بالحق احيانا .. وبالخديعة غالبا انه وحده الذي يقدم للناس ملحا سليما شافيا .. وان غيره ـ وهو مصرى ايضا للأسف ـ يقدم للناس ملحا فاسدا يضر بصحتهم ، حتى ولو كان ملحا مخصصا لصناعة بياغة الجلود !!

وصدر فرمان انهاء الحرب المصرية الملحية الثانية ، ولا كقرار فيتو صلار من مجلس الأمن لم تعترض عليه امريكا .. أو تغازله موسكو ! وكانت حجة الذين أصدروا القرار ، ووضعوا القيتو أمام ملاحات القطاع الخاص لن ملح هذا القطاع ياتي من ، سيلحات ، تعتمد في مياهها الذي هو أساس انتاج الملح على مياه ملوثة .. وبالتالي وحماية لصحة الناس [!!] لابد من اغلاق هذه السيلمات .. وتحت هذه التسمية تم اغلاق ملاحات حقيقية كانت هي المنتج الأول لملح كل المصريين ، بل أن القطاع العام الملحى نفسه ، بدأ كقطاع خاص .. وان استولت عليه الدولة في فترة سيادة فكر الاحتكار والقطاع العلم . والشيء الغريب حقا أن قرار انهاء الحرب لصالح القطاع العام صدر بناء على اسباب (تحليلات وتحاليل) قدمها هذا القطاع نفسه . ولم تقدمها جهة حيادية . وهكذا صدر قرار احتكار القطاع العام لانتاج

وللاسف ، بدأت يوم الاثنين الماضي حرب الملح المصرية الثالثة . ولكنها هذه المرة لتصحيح مفاهيم الناس .. بعد أن صححت الدولة نفسها مفاهيمها .. فالدولة الأن لم تعد ترى ان القطاع الخاص عدو لدود . وان القطاع العلم هو الذي يجب أن يسود . الدولة ترى الأن أن الكل ليناء مصر ، وان القطاع الخاص من حقه أن يعيش ، بل ويساهم في عمليات التنمية .. ويجب أن يمنح الفرصة لكي ينافس ـ وبشرف ـ لأن القطاع العام فشل واغرق اقتصاد مصر في متاهة الديون ، بسبب سوء ادارته لما وضع تحت يده من أموال وامكانيات.وان وجود قطاع خاص بجانبه هو الضعان لخلق التنافس الشريف لصالح الحكومة .. وصالح الناس لانه في صالح من ينتج سلعة افضل ، ويسعر اقل .

وكأن القيامة قامت . والسبب أن الدولة قررت ـ مع تغير عقيدتها الاقتصادية بالعودة الى الاصوب _قررت وضع قانون يسمح للقطاع الخاص بالحياة ، في أمان مع القطاع العلم في حظيرة واحدة : الكل يعمل . الكل ينتج . الكل يتنافس . الكل يتسابق ، لأن الهدف هو مصلحة مصر ، وتنمية مصى . ووقف نزيف الاسراف والحسائر المستمر في ثرواتها من خلال احتكار القطاع العام لمعظم وسنتل الانتاج .. حتى الملح ..

واعد الكيميائي عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية _ ولاحظوا تعبير الثروة المعدنية _ بالتعاون مع رجاله في هيئة المسلحة الجيولوچية، مشروع قانون جديد للمناجم والمحلجر والملاحات وبديمقراطية نشيد بها عرض الرجل مشروع قانونه على كل الذين سوف يطبق عليهم . ناقشهم ، استمع اليهم .. اقتنع بالمعقول فوافق عليه .. ورفض ما اشتم منه رائحة ضارة ..

وعندما جاء الكلام عن الملح فوجيء باللوبي الكبير الذي نجح في كسب الجولة الماضية واحتكر الملح انتلجا وتوزيعا وتصديرا ، فوجىء به يشهر أسلحته مدافعا عن ، مصالحه ، ولكن الوزير الذي يفهم تماما السياسة الجديدة للدولة تصدى بسرعة ، يالحق لابالتسلط ، يفند كل أفكارهم . يشكرهم عندما يستوجبب عملهم الجهد .. وينتقد عندما يجب عدم البعكوت . وأثار الرجل في هذه الندوة افكارا تستحق لن نقف عندها .

●● اقترح عبدالهادي قنديل انشاء ، مجلس للملح ، يضم كل الإطراف من منتجين ومصدرين ومسوقين . تكون مهمته التنسيق وعدم سيادة طرف على أخر . فهو الذي يحدد المواصفات القياسية لكل ملح منتج سواء للطعام أو للصناعة أو للتصدير كمادة خام تستخدمها الدول الثلجية في شوارعها .. وهذا المجلس أيضا هو الذي يحدد جهة التحليل للتاكد من ملامة المواصفات وهو المرجع الأول والأخير في كل مايتعلق بلللح. وهذا الاقتراح - في رأيي - هو الأفضل . بل لا أعرف لماذا لانطبقه في كل المجالات حتى تكون لدينا الجهة المختصة غير المغرضة التي تملك _ وحدها _ حق انقرار . وللعلم مثل هذا المجلس موجود في سلع جوهرية لخرى مثل القمح والبن والشاي ، ولكن في غيرنا من الدول .. وبهذا تنتفي عمليا التهمة التي لصقت بقفطاع العام الملحى لأنه منح نفسه كل السلطات الرقابية . بل وحق

مصادرة انتاج غيره من القطاع الخاص . ●● واقترح الوزير أن تكون المنافسة هي الأساس ، لأن البقاء سيكون للأفضل . فاذا كان ملح القطاع العلم هو الاسلم والأرخص فأهلا به . واذا كان ملح القطاع الخاص هو الأرخص فمرحبا ملاام تم انتاجه وفقا للمواصفات التي يحددها مجلس الملح . وهنا قال عبدالهادي قنديل بمرارة : كم كان سعر الملح في الماضي وكم اصبح . بل قفز سعره بمعدلات تفوق معدلات التضخم السعرية المصرية المعروفة الأوعندما تحدث صلاح داود رئيس شركة النصر للملاحات ـ قطاع عام ـ عن المشروعات العملاقة التي تنفذها وفقا لأحدث تكنولوجيا في العالم ، شكره الوزير وقال ان هذا مطلوب لأننا مع سلامة صحة الشعب . ولكنه عندما تحدث عن اسعار منتجاته خاصة يأسعار ملح الصناعة انبرى له لحد رجال القطاع الخاص وعرض توريد هذا الملح بربع السعر الذي تبيع به الشركة الحكومية،ولم يترك الوزير هذه الفرصة . قال أن هذا هو المطلوب أي خلق باب المنافسة لأن المستهلك هو المستفيد،وعندما رد رثيس الشركة الحكومية : ولكن ملحنا أفضل . رد الوزير قائلا : المستهلك ذكى فاذا وجد أن ملح القطاع الخاص سيىء فلن يشتريه .. والعكس بالعكس ..

• وتناول قنديل قضية تكاليف اقامة المشروعات في القطاع العام عندما تحدث رئيس الشركة عن مشروع عملاق ينفذ في منطقة سبيكة في شمال سيناء على البحر المتوسط . ورغم اختلاف الأرقام التي قيلت عن تكاليفه الا ان الوزير تحدث عن اسعار تكاليف القطاع العلم ، وأنه لو أعطى للقطاع الخاص لنفذه بتكاليف أقل . والأهم من هذا لوفر على الحكومة الملايين التي يمكن أن تضيع . وقال أن القطاع الخاص يعرف تماما أين ينفق أمواله لهذا يجب لن نترك القطاع الخاص يعمل .. ونوفر على الدولة والقطاع العام هذه الخسائر التي تتحملها الخزانة دون داع ...

هل نجحت ، الهدنة ، التي حاول عبدالهادي قنديل أن يهديء بها النفوس .. ومازال للحرب بقية !!

عقدت لجنة الصحة والبيثة بمجلس الشعب جلسة خاصة لمناقشة موضوع تنظيم

الأسرة برئاسة الدكتور صلاح حمادي رئيس اللجنة . هلجم اعضاء اللجنة مستوى

الخدمة في الوحدات الصحية التابعة للوزارة وفي مراكر تنظيم الإسرة . كما أصروا على

إن الوسائل غير متوافرة في كثير من الوحدات ، وخاصة في الوجه القبلي . عرض الدكتور

ماهر مهران الأرقام الخاصة بالمارسات التي تشير الى أن وزارة الصحة لاتغطى اكثر من

٢٥ ٪ من خدمات تنظيم الأسرة . كما اشاد بمجهود الإعلام والقطاع الخاص والجمعيات

مصلار قضائية تطالب

المحسوب رئيس مجلس الشعب

واصراره على أهدار حجية احكام القضاء

واغتصباب اختصباصبات السلطية

القضائية . وحملت المصادر الدكتور

المحجوب واعوانه مسلولية الانهيلر

الدستورى الذي يهدد البلاد بسبب

وهددت المطر بدعوة الجمعيات

العمومية لمجلس الدولة والمحاكم العليمة

على مستوى الجمهورية ، الى اجتمام

طارىء في حللة اصرار النظام على اهدار

عيالمة

الإستقهام

(يقية المنشور ص ١)

مفتشو المنحة عدم صلاحية الدواجن

للاستهلاك الادمى . واكنت تقارير لوزارة

المنحة وكلية رزاعة الاسكتبرية، ان

العينات التي تم سحبها من الشحنة.

تؤدى الى التصمع حباولت الشركة

للصرية سحب الشحنة من الأسواق دون

جدوى . تولى التحقيق ميلاد سيدراك

وكيل نياية الجمرك .

الأحكام القضائية .

الاصرار على تحدى الشرعية والقضاء .

(يقية المنشور ص ١)

التابعة لوزارة الشئون الاجتماعية . عقب

النكتور راغب بويدار وزير الصحة يأن

السلبيات ترجع الى عدم اقتناع المواطنين

يسبب انتشار الأمية وقصور الاعلام.

وطالب الوزير بضرورة محو الأمية لولا ،

وأن تقوم لجهزة الاعلام باقناع

المواطنين . وصرح بانه لايستطيع ، أنّ

يعطى أولوية لتنظيم الأسرة على بقية

الخدمات التي تقدمها الوزارة . وطلب

الأعضاء من الوزير ان يقوم بزيارة

وحدات تنظيم الاسرة ليرى على الطبيعة

المستوى المتدنى للخدمة ، حتى يستطيع

اتخاذ لجراءات اصلاحية وأورية .

جوائز تقديرية و٢٨ جائزة

تشجيعية لإعضاء هيئة

التدريس بالجامعة . أكد

عبدالفتاح حسن رئيس

تاخير تنفيذ المشروعات حتى لايقوم الجانب الامريكي بسحب من المنتظر أن يقوم بعض المستولين بورارتي التعلون الدول والكهرباء والطاقة ، بعقاوضات مع السفير الأمريكي بالقاهرة ، عمولات باهظة من أموال للعونة المقررة لقطاع الكهرباء

قيمة المنح ، لمرور الفترة الزمنية لعدم استخدامها . كما طلبت وزارة الكهرباء تسليم للشروعات غير المكتملة للوزارة . لتقوم باستكمال الناقص منها بواصطة الشركات المصرية ، بدلا من المناطلة التي تقوم بها الشركات الأمريكية ، للحصول على ويذكر أن هيئة المعونة تاخرت في تسليم ١٣ مليون جنيه

التنمية والانتمان الزراعي وشون المطلحن والجمعيات التعاونية . واكد أن محافظات الوجه القبلي بدات مبكراً في استعدادها لزراعة محصول القطن هذا العام عن العام المُلْخَى . وقامت محافظة بني سويف بزراعة ٧ الاف قدان واعدت عشرين الف قدان من المستهدف زراعته قطنا في المحافظة ويبلغ 20 الف قدان . واعلن الدكتور والي خلال تفقده زراعات القطن بعركرُ الواسطى بمحافظة بني سويف، يرافقه المستشلر عبدالفتاح غلوش محافظ بني سويف ، موافقته على تسوية جميع اراضي القطن بالمحافظة باشعة الليزر على

مسلحة القبح ٢٠ الف فدان عن العام المُاضى . وقال أن برنامج المُكافحة المعد لمحصول القطن، يستهدف خفض نسب استخدام المبيدات في اطار نظام المقاومة المتكاملة ، وانه سيتم التوسع في المقاومة البدوية المتوقع ان تستمر حتى نهاية

محصول القطن على مستوى الجمهورية ، تضم خبراء من وزارة الزراعة لتوفير المشورة الفنية ويحث كل المشلكل المتعلقة ميوليو، القادم . واشاد بمشروع تشغيل بعملية الزرعة . الشباب بالمخافظة وخاصة في عمليات

بيع مثروعات المحافظات مجرد اقتىراحات

كتب ـ محمد عبدالعليم : أكد عمر عبدالأخر محافظ الجيزة ان بيع المشروعات التي تتيع المحافظات الي القطاع الخاص، ما زالت مجسرد اقتراحات . وقال : انه سبق مناقشة هذا الاقتراح عام ١٩٨٦ الثناء تولى الدكتور على لطفى رئاسة الوزراء ، ثم توقف .

.. ومحافظ الاسكندرية يؤكد اتجاه الدولة لبيع مصادر الانتباج المتعثرة بالمعافظات

المتعثرة بللحافظات . كما أكد أنه يجري حقيا العمل على بيع ١١ مخبرًا آليا يسبب سوء انتلجها من الخير ، وعدم مطابقته للمواصفات. وحثر المحافظ في مؤتمر للقيام ببيع كل مايتعلق بعصادر الانتاج صحفى امس التجار واصحاب المقايز ، من التلاعب في السلع الاستهلاكية للمواطئين في شهر رمضان . وقررت مبلحث ً

اخبار المنافظات

تم الانتهاء من انشاء مطبعة تابعة : لـسلا ه

افتتح فاضل لحمد حسن مدير علم التربية والتعليم بمحافظة أمسوان، المعرض السنوى للصحافة المرسية، والذي اقيم بقاعة المعارض بنقلية المعلمين بمدينة اسوان ويستمر عشرة ايام. ويضم المعرض الذي تم افتتلمه امس انتاج ۱۲ ادارة تعليمية على مستوى

اســوان :

٥٥ امسيوط : بلغ عدد الدورات والشوات، حول الثقظة السكانية وتنظيم الاسرة التي نظمتها مؤسسة الثقافة العمالية بمحافظة اسيوط عشر دورات تدريبية وخمس عشرة ندوة . وصرح حلمي مليمان مدير فرع مؤسسة الثقافة العمالية ياسبوط، بأن هذه الدورات أشترك فعها حوالي خمسمانة دارس من القيادات النقابية والعمالية بمحافظة أسيوط.. وحاضر فيها مدير علم الثقافة العمالية بالقاهرة وعميد معهد الثقافة السكانية .

ە پورسىمىيد : اقامت محافظة بورسعيد حفلا لتكريم المحالين الى المعاش من العاملين السليقين بديوان علم المحافظة والاحياء الخمسة بمدینهٔ بورسعید . وصرح فتحی صلعی مدير علم العلاقات العامة بمحافظة بورسعید ، بان سامی خضیر محافظ بورسعيد قلم بتسليم كل من هؤلاء المحالين الى المعاش الذين ييلغ عددهم ٧٨ عاملا شهادة تقدير وشهادة استثمار بمبلغ

قضية تنظيم الاسرة

فيلتم علمتي لمساعدة

الأم في رعاية طفلها

انتهى المجلس العربى للطفولة

والتنمية من اعداد أول فيلم علمي تتقيفي

لمساعدة الأم في رعلية وتنشئة طفلها

عنوان الفيلم هو ، من لجل طفلك ،

ويعرض مراحل نمو الطقل الطبيعي ، منذ

اكتشاف حقل للبترول

والغاز بالصحراء الغربية

بمنطقة جنوب أم يبركة بالصحراء

الغربية . وطالب الكيميائي عبدالهادي

قنديل بسرعة تنمية وتقييم هذا

الاكتشاف، تمهيدا لوضعه على خريطة

الانتاج . وتشير الاختيارات الأولية الى أن

نتائج حار البئر سيدوس .. ١ بعطى

انتاجا يبلغ حوالي ثلاثة الاف و٨٦٧

وسيتم توريع الجوائز على

الفائزين في شهر معايوء .

ويشترط عندم منحها

لعمداء الكليات ووكلائها .

برميل بترول يوميا ، بدرجة جودة علاية

والنزراعية والهنيسة

الطبية . وتبلغ قيمة

الجائزة التشجيعية ٠٠٠

جنيه وتم تخميص ١٢

تم اكتشاف حقل للبترول والغاز

ولادته حتى الشهر الرابع والعشرين

ومدير هيئة المعونة الأمريكية . يطالب المسلولون المصريون بازالة المعوقات والروتينية، التي يضعها المسولون بهيئة المعونة ، لمام استخدام المتح المقررة لمصر . كما يطالب الوفد المصرى بسرعة تنفيذ المشروعات التي استدتها هيئة المعونة لشركات أمريكية ، وتلخرت الشركات في تنفيذها منذ عامين . كما لشروع الطاقة الجديدة والمتجددة خلال العلم الماض". بطلب الجانب المصرى إثبات مستولية الشركات الامريكية عن

أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي ، ان الانتاج المستهدف من محصول القمح هذا العام، يقترب من اربعة ملايين طن . وستوفر الحكومة التمويل اللازم لاستلام مليون طن منها اختياريا .. من خلال بنوك

القضاء على الحشائش، والأشروعــات نفقة وزارة الزراعة. واضاف لن حالة القمح والقول جيدة هذا العام. وزادت الاخرى الشبابية للقضاء عل مشكلة

أرر الدكتور يوسف والي، تشكيل مجموعات عمل علمية التابعة زراعات

محافظ الجيزة يؤكد:

واضاف محافظ الجيزة ان الاجتماع الذي عقد بين الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والمحافظين ، تم فيه استطلاع راى المحافظين في بيع المشروعات التي تتبع محافظاتهم . وقال : ان هناك اتجاها لبيع مصانع الطوب والاسمنت ، التي تتبع الوحدات المحلية بمحافظة الجيزة .

التموين تنظيم حملات مكثفة على الأسواق

طوال شهر رمضان ، لمكافحة تهريب السلع

المدعمة ، التي يجرى طرحها بالمجمعات .

تهدف الحملات الى ضرب تجار السوق

السوداء والمتلاعبين بقوت المواطنين

الإسكندرية ــزكى السعدني: اكد المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الإسكندرية ان هنك اتجاها للدولة

كتب ـ علال صبرى :

المافظة قنا ، وقدرت تكاليفها بمبلغ مليون و ١٠٠ الف جنيه . صرح بذلك احمد ماهر الديب السكرتج العلم المساعد بمحافظة قبًا .. وقال : أن المطبعة تضم أحدث ألات الطباعة الحديثة وتخدم محافظات قنا وأسوان وللبحر الأحمر .

افتتح امس الدكتور محمد راغب بويدار وزير الصحة مركز الفسيل الكلوى والعناية المركزة والعلاج الاقتصادي بكل من المنيا وسمالوط. رياتي افتناح هده المسروعات الصحيه ي أطار احتفالات محافظة المنيا بعيدها

بجدة ، بالتعاون مع الإسلامية.

الاقتماد والدكتور

العرابي ، و، ليشال ، بحث

بحث الغريق ابراهيم العرابى رئيس

مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع

والدكتور ليشال وزير دفاع النمساء

امكانية التعاون بين الجانبين في مجالات

التمسا قد زار عبدا من مصانع الهيئة

صالة ركاب جديدة بمطار اسوان

يجرى العمل حاليا في اعداد وتجهيز

صالة ركك سلبقة التجهيز بعطار اسوان

تتسع لخمسمانة راكب، وتقدر تكاليفها

بحوالي مليون جنيه . ينتهي العمل في

الصقة خلال اربعة شهور، الواجهة

🗖 الانتاج العسكرى. وكأن وزير دفاع

التعاون في الانتاج العسكري

التقرير حول ممتلكات ال التقرير مزاعم كلابة لدلي بها اشرف مرولن رجل الأعمال المصري وصيور الراحيل جمال عبدالناصر ، وتيني رولاند لأل فايد في صفقة شراء

البريطانية . كما تيت ان

ادلى يها يعض الأفرا الذين استاجرهم اشرف مروان للادعاء كنيا عل امترة ال غايد ومصادر تروتهم ، و بعد ٹیوٹ عدم صحـة. التقريــو. قــرو المستولون البريطانييون

طالب الدكتور عبدالمجيد وهية خير الدين استاذ امراض الدواجن بطب بيطرى القاهرة ، بضرورة حل المشكلات التي تعوق صناعة الدواجن بعصر ، وأهمية توفير الإعلاف والتوسع في زراعة الذرة الصغراء . كما أكد في كلمته بمؤتمر أمراض الدواجن والصعاب التي تواجه الصناعة . أن يقوم مركز التشخيص والإبحاث بطب بيطري القاهرة يفحص كفاءة اللقلمات والأدوية البيطرية الستوردة ، وخاصة بالنسبة الرض ، الجميورو ، ، الذي يسبب خسائر ضخمة لمنتجى الدواجن -كما أكد الحاضرون بالثؤتمر أمسة دعم المحلجر البيطرية بالامكاتات التشخيضية لتسهيل الكشف عن الأمراض الواردة .

صرح المهندس يحيى الشرقاوي ركيس الشركة الشرقية للدخان، بأن لجمال الضرائب والرموم التي تدخل الخزانة العامة للدولة من الشركة بلغ ١٥٢٥

مليون چنيه ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، اضاف الهندس يحيى الشرقاوي ، أن حجم الانتاج في الموارثة الجديدة يصل الى ه.٤١ مليار ميجارة سنويا ويتم التصدير الى الأسواق العربية وبعض الاسواق الاوروبية يعبلغ ٢٧ مليون

أضاف أنه هناك تراجعاً في أستهلاك. السمائل لصالح المنتجات الأخرى، وخاصة المعسل ويرجع السبت الى ارتفاع ضريبة الاستهلاك، التي وصلت الى ٣٣ جنبه لكيلو الدخان السنجيم ال انتاج السجائر في مقليل ٢٠٥ جنيه لكيلو الدخان المستخدم في انتاج المعسل الذي ارتقع حجم انتلجه من ۱۳ الف طن في سرائية ٨٨ / ٨٨ الى ١٥ الله طن في مولزته ۸۹ / ۱۹۹۰ . . .

اصلبة ٦ حالات بالحمى الشوكية في يورسعيد يورسعيد ـ بدر الدين حسن - . ظهرت بعض جالات الإصلية بالجني للشوكية بيورسعيد استقبل مستشفي الحميات بالدينة ست حالات حتى الآن . وصرح مصطفى خلف مدير عام الشنون الصحية ببورسعيد بأن عند الحالات لايشكل خطورة ولايستدعى انخاذ اجزاءات خاصة . واكد أنَّ الوضع مطمئن للغلية واته تحت المعطرة .. وإكد أن غرقة عمليات الوقاتة بالديرية والوزارة يتابعان الموقف

اليوم .. انتخابات التجديد النصفي لنقابة التجاريين ١٧ مرشحا يتنافسون على ٣٤ مقعدا في مجلس النقابة

الثقافة ، والأدب ووسائل الاتصال

منست د. يوسف والي

لشب ورة حولت مسار

ثلاث طائسرات الى الأقصر

تسببت الثعورة الماثية وانخفاض

معدل للرؤية الى أهل من ٨٠٠ متر ، في

تحويل مسار ثلاث طائرات الى مطار

الأقصر، بدلا من الهيوط في مطار

القاهرة . تم تحويل مسارات الطائرة

المصرية القادمة من بغداد ، والفرنسية

القادمة من صنعاء، والسودانية

القلامة من نيرويي . حاولت الطائرات

الهبوط ونظرا لتعنر الرؤية تقرر

احالتها الى مطار الأقصر .. ومن المقرر

عودة الطائرات الى مطلر القاهرة ، عندما

مؤتمر ادباء الأقاليم باسوان

يفتتح فاروق حسنى وزير الثقافة

وقدرى عثمان محافظ أسوان المؤتمر

الخامس لادباء الاقاليم ، الذي يعقد في

اسوان، ويستعر اربعة ايام تحت

شعار والادب وحرية التعبير، يشارك ف

حسرية الشعب والأديب في العربية للتصنيع.

المؤتمر عدد كبير من المفكرين والنقاد المزائرة المحافظة، ومناطقها الأثرية والأدباء من بينهم الدكائرة صلاح والسياحية، وصرح المهندس محمود

فضل، وعبد القاس القط، والطاهر التيه توفيق مدير علم الانشاءات بالطيران

مكى . والأدباء جمل الغيطاني . يوسف الدني بأن المسالة الجديدة سيتم

القعيد ، محمد ابراهيم أبو سنة . التحميميها لركاب الرحلات القادمة من

فاروق شوشة. يبحث المؤتمر قضايا الخارج مباشرة. يتراوح عدد هذه حرية الأديب وحرية الشعب تهميش الرحلات من ١٦ الى ١٦ رحلة اسبوعيا،

تتحسن الرؤية .

ئتب ـ سليمان جودة :

کتب ـ مجدی حلمی : تشهد اليوم نقاية التجاريين اعنف انتخابات للتجديد النصفي للنقابة . ويتنافس فيها -١٧ مرشحاً على ٢٤ مقعدا في مجلس التقلبة العامة والشعب . ويوجد بين الرشحين ثلاثة تيارات بدخلون في قوائم مختلفة ، وعدد كبير من المستقلين . تجرى الانتخابات بمركز شبك الجزيرة ويلزم لصحتها حضور ثلاثة الإف عضو . من بين ١٧٠ الف عضو جملة اعضاء النقابة . وتاتي اهمية الانتخابات بعد أن نجح اعضاء النقابة في توحيدها في انتخابات العام الماضي ، بعد ٩ سنوات من الصراع داخلها . وسنكون المنافسة شديدة على مقاعد مجلس النقابة العامة ، والبالغ عددها ٦ مقاعد وهادئة على الشعب الصيع

لقاهرة

القاهرة

الاسكندرية

الاسكندرية

بِالنَّقَائِيةِ . وكانت الجمعية العمومية ، قد تم تاجيلها منذ أسبوعين الى اليوم ، لعدم اكتمال النصاب القانوني . يراس الجمعية الدكتور حلمي نعر أمين علم مجلس التعاون العربى ، ونقيب التجاريين .

وزير المواصلات يفتتح بعض مشروعات النقيل بمحافظية قنا الإقصر ـ احمد بكير :

الختتح امس المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ومحافظ قناء بعض مشروعات النقل بالمحافظة . وقام بوضع حجر الاساس لكوبرى الاقصر الجديد الذى يربط البرين الشرقى والغربى ويتكلف ٢٢ مليون جنيه ويقع جنوب معينة الاقصر يحوالي ٦ كيلومترات . كما افتتح وزير المواصلات ٢ سنترالات الكترونية بمدن قوص وققط والاقصر . وصبرح المهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئة الاتصالات . يان سنترال قوص تكلف ٦٫٥ مليون جنيه ويحرك قوائم الانتظار حتى اول نوفعير ١٩٨٩ ، ويحرك سنترال قفط قوائم انتظار

المشتركين حتى اول نوفمبر ١٩٨٦ تستجيل الحفسل السنوى لمدارس الشبرق للغيات

تقرر تأجيل الحفل السنوى لمدرسة الشرق للغات بالزمالك ، التي كان مقررا عقده مساء ٢٦ عارس الحالي ، وسوف يعلن عن الموعد الجديد للحفل بعد تملم شفاء يس سراج الدين رئيس مؤسسة لشرق ، والذى سيتم تكريمه في الحفل .

٣ ملايين متشرد في أمريكا! واشنطون ـ ق.ن.ا: لجرت امس السلطات الإمريكية، - احصاء لاعداد المشردين . تيين وجود حوالي ٣ ملايين متشرد في الشوارع ومحطات مترو الانفاق



انخفاض نعبة الاصابة بالبلهارسيا إلى ٦, ١٤٪

الشيورة للصياضة على منافق متفركة

من شمل قيلان ها تظهر المنخم التوسطة والتخفضة شمالا،

والرياح اغلتها شناكة إلى فيباية

وتصف مليون مواطن خلال العام الماضي

١٩٨٩، بينهم ٦ ونصف عليون تلميد.

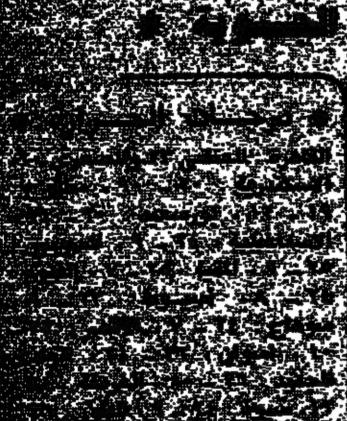
شرقية خليلة ألى معتبلة

فَارَّ مَنْ اتقى شَرَ نَفْسِهِ

تكثيف اجهود لاستصلاح الاراضي وحلول جنرية لشاكل المعافظة سوهاج _ مناوت السكري : اكد أللواء معنوح يرعى مجافظ سوهاج الجنيد ان الرحلة القلعمة ستشهد تكثيف الجهود في مجسل استصلاح الأراضي الصحراوية ، وريدة

محافظ سوهاج الحديث

تشديد الرقابة والتقليمة على الجهات الخنصة . وأتلحه قرص عمل هنيدة للشعف وقال اللواء يرعى أفه ميعول على وضع محافقة سوقاج على الخريطة. السياحية وتقرر عمل مستقلن معوية الرقعة الزراعية، وأضاف الله سبيتم لتجميل قرى ومن التخافظة، والدر للحافظ أن الرحلة القلامة ستقود حلولا



العاملة بالواد . بشامل اطلى عبدالقرين لمعيد الأعران فيوقات الرحوطة تستطعي للقنينة الرحمة وللاسرة والأهل المبير

سُنال الله أن يجفقاكم من كل صوم إلا

ولاكم غوثا للمظلومين ومحقا

للجمعيات والنقابات والمسعاف ادفع ١٨٠ منه واستلم

بالسرح الصغير ضعن خطة النشاط أموالهما واسرتيهما . وقد بدأت النيابة تحقيقاتها لمس الأول ، مع صلحبي الشركة ، التقاق للدار . المحبوسين على تمة قضايا ، اصدار إيام على نمة التحقيق ، ومخاطبة مجموعة شيكات بدون رصيد ، وقدما النباية من البنوك التي كان يتعامل معها برنامجا لرد أموال للودعين يبدا من لول: حالات حرب سالفيوم المتهمون، وافادت النيابة بكشوف مايو القادم ، وقد رفضت هيئة سوق للآل جائزة منها لكليات الطب الجامعة ، أن قيمة الجائزة وافق مجلس جامعة حساباتهما ، وتحديد ما اذا كانت هنك البرنامج . كما ادعيا في طلب النيابة قيلم القوم ـ احمد حبيلي : المنصورة برئاسة البكتور والتعلموم والمزراعية التقيرية ١٥٠٠ حنيه العتساهسين: تعويلات خارجية بها من عدمه . وكان . احد للستلعرين للغتربين بامريكا طهرت حالات جرب بين طلاب المدينة عبدالفتاح حسن رئيس وتعنع للابحاث المتميزة في والهندسة و١٦ جائزة صلحيا الشركة قد حصلا على ١٠ ملايين بالشاركة في الشركة بميلغ ٤٠٥ مليون الجامعة على تخميص ه لباتي كليات الجامعة . مجال العلوم الإسامنية

واشارت نتائج الفحوص الى أن نسبة المصابين بالبلهارسيا في علم ١٩٨٨ بلغت البلهارسياء للوقاية من أمراض الكيد. وتجزى دراسات لانتاج طعم ولق من البلهارسيا، وانتاج دواء محلى لعلاج

كتب ـ صلاق حشيش : اكد الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة أن النولة توجه جهودها لكافحة المرضى. كما تجرى دراصات لتقرير انتاج طعم واقي من غيروسات الكيد. استيراده من الخارج طيقا للتكلفة. وأضاف الوزيرفي افتتاح المؤتمر القومي لأمراض الكبد أمس الأربعاء أن أجهزة وزارة الصحة قامت يفحص ١٣ مليون مواطن طبيا خلال علم ١٩٨٨، بينهم ثلاثة

١٦٠٨٪. وانخفضت النسبة في العلم التالي ١٩٨٩ الي ١٤,٦٪. وأنه تم علاج جميع المرضى بالاقراص ذات ألجرعة الواحدة، حيث تم توزيع ٦٠٦ مليون قرص عام ۱۹۸۸. وتوزيع ٧ ملايين قرص عام ١٩٨٩، وكلها باللجان. وطالب الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى بقتنسيق بين الجمعيات الطبية للختلفة، لتمكين شبياب الأطباء من مواصلة برامج التعليم المستمر التي تساعدهم في رفع مستواهم العلمي والمهتي دوما . كما طلب الدكتور رفعت كمال سكرتبر الجمعية المصرية لأمراض الكيد . التي نظمت المؤتمر ، بلجراء حصر شامل لمرضى الكبد في مصر . ليمكن تحديد حجم الشكلة ووضع حلول لها. وتخصيص ميزانية من الدولة لعلاج مرضى الكبد .

حلقة عن توثيق الثقافة يبدار الأويرا تقيم دار الأوبرا ، حلقة بحث حول توثيق الثقافة المصرية اليوم والمعيس، تقام الطقة في الساعة الثامنة مساء

الجامعية بالقيوم . أبلغت ادارة الجامعة عن وجود مرض جلدي بين الطلاب . انتقل الى المنينة فريق طبى الفحص الطلاب . وتين اصله و طلاب بالجرب وتكرر

عرلهم فورا للعلاج .

ونصف مليون تلعيدً. كما قامت بفحص ١٦

بوكالة ، جانكو ، العللية لتوظيف الأموال ، بقيام صلحبي الشركة عبدالمسن جابر محمود وشقيقه حصين ، بتهريب أموالهما للخارج . أكد المودعون في البلاد أن الأموال هريت عن طريق شقيقهما ، صمير ، الذي يمثلك مصنع ، كرتون ، بالنصورة ، وكذا زوج شقيقتهما . كما أن المتهمين بمتلكان عزبة بالصالحية قلما يشركها بعد صدور قانون تلقي الأموال . كما ياعا يعض السيارات الخاصة بعد صدور قرار من النائب العلم بالتحفظ على

و ۲۰ الف چنیه من ۳۱۷ مودعا بدعوی استثمارها في مصنع كرتون بينطقة برنامع رد أموال المودعين أمر أسامة العشرى رئيس النيابة بحبسهما اربعة

کتب _ مجمد زکی تلقى اس اسلمة العشرى رئيس نيابة الشنون الملية ، بلاغا من بعض المودعين

دولار ، وأن هذا البلغ سيخصص لتنفيذ

والسِّساقي على ٢٠٠٠ سنهر ♦ صبورة دات جودة عالية بنظام H.Q. ♦ نظام تثبیت الصورة بوجه وح دستاء • ويوت كنترول لجميع عليات التشغيل ويكن استخدامه لشغيل آجهزة المليفتهون • عداداليكترول • یمکن مختب بن ۱۹ مستاه ♦ نظام نسجل سلمستة واحدة (QTR) ♦ نعت عن الصورة في الريج اهن المنزعة المو استعاد الرواليانية) ♦ ذاكرة لحفظ ع برام مدة ع وسيومي ♦ إعادة الفالشريط الومات كياعد مايع عض ولسيجيل الشريط :

معالم وعدة شارع قال المودية الرها مرا مرومه وي و شستهای سیدورسترست بالعوالی در ایکارست ١٦ سسايع مسدق الله المعود ١١١٠ ١١١٠ سايع ٢٠٠٠ والمسيح زاد المراف عليوات عدمهم السياس الرسائيزوراليوكترونات PHILIPS شرمعكة النصرالأجهزة الكهراشية والإلفكترونة وغيليكن



بعد الكارثة التي تعرض لها محصول القطن هذا العلم يسيب الأفات والأمراض وسياسات الحكومة تجاه هذا المحصول الاستراتيجي تبادلت الجهات المسئولة الإتهامات ل تحاول التخلص من مستولية انخفاض انتلجنا من القطن . ووسط عملية التراشق بالاتهامات

المسئولة يحاول البعض اتهام الفلاح بالهروب من زراعة القطن والأهمال ق عايته دون إدراك _ او بتجاهل - وهو الطرف المظلوم دائما في الزراعة المصرية _ إلى التنازل عن زراعة القطن الذى كان مصدر ثرائه وفرحه ايلم كأنت لمصر حكومات تهتم بالزراعة والفلاح والاقتصاد المصري. امّا حكومتنا اليوم فهي تتهم الفلاح وعلى لسان رئيس الوزراء د. عاطف صدقي مِلْهِروبِ مِن رَراعة القطن، وهو اتهام يحاول به رئيس الوزراء وضع الضحية في قفص الاتهام، وتبرئة حكومته وتجهزته المسئولة عن الزراعة من تهم كثيرة ومصائب رتكيتها في حق الزراعة والفلاح في

ممدوححسن

خبراء الزراعة

وزارتا الزراعة والري تتسادلان الاتمامات حول تدهور محصول القطن

واذا كانت المكومة تحاول ان تبرىء نفسها بالتصريحات الجوفاء فسوف نترك تتفلاحن ويَقارير الحكومة نفسها مهمة محاكمة السياسات الزراعية الرسمية . ويقول عبدالعزيز فودة .. فلاح .. القطن يحتاج لرعلية خاصة جدا فهو يحتاج عزيق ، اكثر من مرة وكل مرة تتكلف مصاريف باهظة بالاضافة الى السماد الذي نشتريه

من الجمعية باسعار مرتفعة عن الماضي ومعروف ان القطن يحتاج سعادا كثيرا جدا وخاصة اليوريا وبذلك تصبح تكانيف زراعة القطن عالية جدا . كما تتوفى الجمعية الزراعية مقاومة

. 351

للوقد نستسن

A Laboratory

بعقر محرب الأثرار

المستم أسولنا

ال المصلادين

حرة برنفته جرر

لاع المدالمد المرابي

عيدان التحاديين

بعيمة بعبط أهز

می و شای کند

i limber fired

سينج فأعدمها

ر معینه کرنا در

فالشنية بسرومه

قلمة والتعط الراح

" A pag taking

بقق المواه برش يعه

" I be worken

ونغر عبر سعقته

الدهلة اللكانا مسم

وربة غنظ بإمد

عراء واجد

المدينة يالعث عدة

مرار و وهاة الرعوماة

لرهمة وللأمرة إأثل

ودء . عدائمتيه ميول

ان منعمکد در کریواد

عبوتا تضطلونا ا

OTP -

الافات تفاديا من الاصابات الني قد يتعرض لها القطن وتخصم أجر رجال المقاومة من ثمن توريد القطن ولكن من عيوب القاومة أن أفراد المقاومة يتسببون في اهدار المحصول :

تقص الماه

ويصرح مرسى عطا اشدفلاح دقائلا ٠ المياه في الماضي كانت تأتي الي الارض قوية ويوفرة وكيا تتناوب في الرى فيما بيننا وفترة الفتناوب كانته قصيرة جداء اما الإن فللياه تأتى ضعيفة من نلحية كما طالت فترة التناوب على الرى بالإضافة الى انقسام الملكية الزراعة مما لدى الى زيادة اللاك للارض ولذلك نلجا الى شراء ماكينة رفع نضخ المياه حتى نصرع في عملية الرى ويلجأ الفلاحين النين لايملكون هذه المتعينة الى استنجار ماكينة رفع للمناه بـ ٢ حضه في الساعة . أي يدفع الفلاح ه جنيهات لرى الغدان الواحد بالإضافة لل استعانته بيعض الغلاخين في الري وهكذا اصبحت المياه هي الاخرى تشكل عبنًا على القلاح .

● ويقول عبدالنبي امام - قلاح _ يعد عناء كبير يتحمله الفلاح طوال المومسم في زراعة القطن تصدمه مشكلة جمع المحصول لان جمع القطن يتم على عرجلتين أو ثلاث مراحل فغي المحلة الاولى يتم جمع القطن بالاستعانة باطفال الدارس النين يكونون في الإجازة الصيفية واجرة الطفل تصل الى ٢ جنبهات في اليوم الولحد ويحتاج جمع الغدان الى ٦٠ طفل تقريبا ويتم جمع الفدان الواحد على مدى يومين كأملين ولذلك تتكلف عملية جمع القطن في المرحلة الاولى أكثر من ١٢٠ جنيها تقريباً .

وفي المرحلة الثانية يكون التلاميذ في الدارس وبالنال تزيد أجرة الطفل الذي يجمع القطن لندرة الايدى العاملة . وقد تصل لحرة الطفل الواحد الى ٥ حسهات وبدلك تزداد تكاليف جمع القطن في المرحلة الاخيرة عن المرحلة الاولى وكل هذه للصاريف ترهق بالفلاح وتجعله يكره زراعة القطن نهائيا ، كما نتم مرحلة التوريد بطريقة غير

اسانية حيث نضع للمصول في مكان

المعية ماتينيه ٧ مصاد

على مستحقاته من الجمعية ا

القطن وغائبا ما يكون المحصول الناتج من الارض اقل من المطلوب من الفلاح توريده

وبدّلك يضطر الفلاح الى شراء القطن من السوق السوداء حتى يسد العجز الذي ق محصوله الملترم يتوريده للجمعية الزراعية ويعد التوريد وتقديم طلبات التوريد ينتظر الفلاح طويلا حثى يحصل

التكاليف اكثر

ويعلل سيد ابراهيم _ فلاح _ سبب هروبه من زراعة القطن قائلا ـ القطن يشغل الارض أكثر من ٨ شبهور .. تبدأ زراعته في شهر مارس ويتم جمعه في شهر سبتمير ولذلك فالغلاح لايستغيد بالارض فترة طويلة وتضيع عليه فترة زراعة البرسيم الذى يدر عائدا مرتفعا بالإضافة الى الخضروات، كل هذه المخاصيل لا يستفيد القلاح من زراعتها

سعر بيع القطن وهذا هو الذي يرهقنا - 3-3aff معين وتبدأ الجمعية الزراعية في استلام

أين اعضاء مجلس الشعب المثلون عن

وخاصة القطن نجد المسئولين يصرخون ولم يسال المسئولون عن سبب هذا

والغريب أن الحكومة تعلم جيدا مشاكل الفلاح مع زراعة القطن وخاصة سعر التوريد المنخفض والذى لا يعادل تكاليف الانتاج والمجهود الكبير الذي

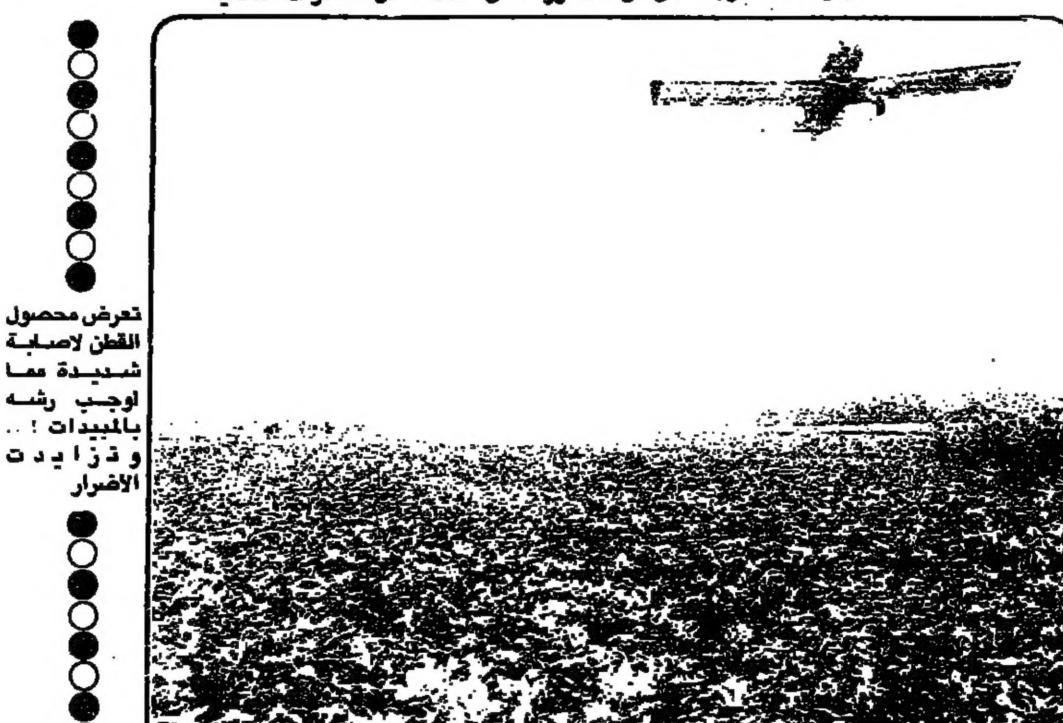
ييذله الفلاح طوال الموسم . واريد أن أسأل . هل يكره الفلاح زيادة محصول القطن؟ او اي محصول لخر؟ وهل يقف الفلاح ضد مصلحته ؟ اعتقد لا لان زيادة انتاج ارضه يعود اولا واخرة

● د. عصمت عبلام استلا الاقتصاد الزراعى بجامعة عين شمس رُراعة القطن عملية شاقة بداية من وضع البذرة حتى جنى المحصول وتعر هذه الزراعة يعمليات كثيرة مكلفة للخاية علاوة على الإصاباتُ العديدة من الامراض والمشرات التي تصيب القطن مما يستدعى عمليات مقاومة يقوم بها الفلاح اذا كانت امراضا والحكومة اذا كانت أفات وهي مكلفة جدا لان المبيدات ارتفعت اسعارها في الفترة الإخيرة .

فلاح المعرى من ز الفلاحون يصرخون من ارتفاع تكاليف زراعة القطن وعدم تعاون



من ينقذ محصول القطن من التدهور الذي حدث خلال السنوات الماضية



بالرش بالطائرات تكلف الفلاح مصاريف

كثيرة جدا ويضاف الى ذلك ان محصول

القطن يشغل الارض ٨ شهور ويحرم

الفلاح من زراعة محاصيل ذات انتلجية

ويرجح د. عصمت سيب هروب الفلاح

من زراعة القطن الى اصابة القطن

باصابات كثيرة بالاضافة الى الحشرات

المضرة التى تؤثر على محصوله وعدم

فاعلية المبيدات التي تستخدم لمقاومتها ثم

و في وزارة الزراعة شكل د. يوسف والي

نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة لجنة

، التسعة ، التي قامت بدراسة اسباب

انخفاض انتاج القطن وسبل العلاج

لتشجيع الفلاح على زراعته ومعالجة

القصور الذي ادى الى هذا التدهور وقد

انتهت دراسة اللجنة الثي رفعت لوزير

فيما يتعلق بالاسياب التي ادت الي

انخفاض محصول القطن قال اعضاء

اللجنة انه رغم ان انتاجية القطن زادت في

جميع محافظات الوجه القبلي وافي محافظة

البحيرة في الوجه البحرى، فانها قد

انخفضت في محافظات اخرى ، كالشرقية

والدقهلية ودمياط، ويرجع ذلك الى

الزراعة في ١٩٨٩/١٢/٥ الى الاتي .

انخفاض اسعار توريد القطن .

علية وتدر ربحا كبيرا .

الذي ياخذه الفلاح من الجمعية لمقاومة الإفات وثمن البذور وثمن السماد الكيماوي حيث يدفع الغلاح الندين بالإضافة الى الفائدة ١٤٪ وبعد ذلك لا يجد الفلاح في نهاية الموسم الا قروش وهكذا نجد ان تكاليف الانتاج التي

ويجعلنا نهرب من زراعة القطن الذي كنا تسميه في الماضي الذهب الأبيض . ● يقول سيد يونس _ فلاح _: اليوم الفلاح المصرى مطحون ولا يجد من ينقذه او يحل مشاكله .

متكندها الفلاح في زراعة القطن اكبر من

اننا لا نجد اى عضو يتحدث عن مشاكل الفلاح وكيفية النهوض به . والمؤسف انه عند نقص أي محصول

ويلقون بالاخطاء على الفلاح المصرى لان الفلاح الحقيقي لايجد منبرا يتحدث من خلاله ويدافع عن نفسه . التدهور ولم يحلول احد المستولين الاجتماع بمزارعي القطن وبحث مشاكلهم والعمل على حلها والذي يحدث أن الفلاح بظل متهم بالكسل والاهمال .

ـ قيلم الزراع بزراعة القطن في المواعيد المناسبة (عارس حتى ١٥ ابريل) نتيجة للارشادات المكتفة لوزارة الزراعة . غير ان وزارة الاشغال والموارد المائية لم تكن تتوقع هذه الاستجابة من جانب الزراع مما ترتب عليه عدم الاعداد لهذا التبكير ق

وحدث قصور في رية الزراعة حيث استمرت بعض الاراضى التي زرعت في مواعیدها ۲۰ یوما دون ری وقد شملت تلك الظاهرة اغلب محافظات الوجه

العوامل التالي

ـ انبعت وزارة الاشغال والموارد المائية مناوبات للرى بواقع ٥ ايلم عملة و١٠ ابيام بطالة بدلا من ٧ ايام عمالة و٧ ايام بطللة ، مستهدفة ترشيد وتوفير استخدام سیاه الری . علما بان هذه المناوبة لا تلائم نظام ري القطن . حيث يتعذر ري جميع زمام القطن في دور واحد ، خاصة في نهايات الترع .. وترتب على ذلك طول فترة رى بعض مسلحات القطن للدة من ٢٠ _

لم يطق تكاليف جنى القطن فاخذ يتحسر على قلة الانتاج

هاتوا العسكرى ..!

في لبنان ظهر تعبير اليد الثالثة كناية عن عناصر مجهولة كانت تفجر الفتنة كلما هذات ، وهذه العناصر اعتمدت على ما سمى بالقناصة ، وهم عناصر مجهولة ، وظلت مجهولة إلى اليوم ، لم يقبض على احد منهم قط ، كانوا يختبنون في املكن مرتفعة وبدقة نادرة يطلقون الرصاص على المارة فيجندلونهم وتنشب الفتنة على الفور . ومناسبة الحديث هو الخبر الخطير الذي ورد في تحقيق والأهاني، والذي اعتقد أن التحقيق بجب أن يركز عليه ، بل كل القوى الراغبة في كشف اليد الثالثة ، الخير يقولُ إن لحداتُ العنف والاعتداءات لم تقع إلا بعد أن انطلقت : مثلاث رصاصات من رشاش لحد جنود الأمن المركزي المكلف بحراسة كنيسة مارمينا العجليبي ، بأبوهالله . وبللصلافة أصابت الرصاصات الثلاث ثلاثة مسلمين .. واستقرت إحداها في رأس ربيع (سيد توني) الذي كان يقوم بشراء خبر من المخبر المقايل للكنيسة فأربته قتيلا. أما الرصاصة الثلنية فلخترقت سلق السيدة فاطمة حسن بانعة الجرجير . أما الرصاصة الثلاثة فكانت من نصيب الطفل الصغير محمد شلقاني البالغ من العمر ١٠ ستوات ، والذي يقولُ التقرير الطبى أنه مصاب بجرح رضى بالجبهة وكان ذاهبا لابيه الذي يعمل خيارا بمخيز كيلاني، .. ونقلا عن الأهالي ٧ مارس ١٩٩٠، . واضيف خبرا لخرنشي في روز اليوسف ، وهي مجلة قومية ، قلت نقلا عن عضو مجلس الشعب المهندس محيى الدين عيسى : وفي كنيسة العجايبي بمدينة بني مزار اقيم معسكر كشفى ، ولما ذهبوا لتحميض لحد الأفلام عند صلحب استوبيو مسلم ارتاب في الأمر فسلم لنا الصور وكانت لتدريبات عسكرية . على اعمال الرماية ، وإطلاق الرصاص ، وسلمت الصور لميلحث أمن الدولة في القاهرة ، ولم يتحرك أحد، محرفيا روز اليوسف ص ١١ ، ١٩٩٠/٣/١٨ . .

أناً لا خطر ولا يخطر بيالي ثانية واحدة أن الرصاصات انطلقت من الكنيسة ، واحتاج لماء البحرين لكي أبلع حكاية أنهم يتدربون على الرماية وياخُذون فيلما وتنكارياء يبعثون به للتحميض عند مسلم .. يشيع وينيع القصة !! ثم يتصادف انطلاق الرصاص من جنب الكنيسة أو منها كما سوف يقول عشرات المندسين واتباع اليد الثالثة .. هذه كلها حركات يد ثالثة تلعب بالصعايدة ، لتحرق مصر كلها ، والغريب ان ننمي حكاية العسكري والرصاص ونكرر الاسطوانة عن الوحدة الوطنية وعناق رجال الدين .. الخ . نقطة البدء هي هذا العسكري ، هذه بداية الخط .. نعم هاتوا العسكرى .. هاتوا اليد الثالثة التي تستهدف حرق مصر .

هاتوا العسكري .. لتكن هذه صيحة مصر كلها . أما إن اختفى هذا العسكرى أو لم نعرف حقيقة الرصاصات اللهلاث

عندما يمكس الونسد البقاء للاصلح ، نظرية علمية مشهورة فلن يمر وقت طويل حتى تتغير

الحكومة في مصر لان هذا أمر وارد في الأنظمة الديمقراطية التي يقلل انتا نعيش في ظلها في مصر . واذا لجريت انتخابات حرة نزيهة فعن المحقق حصول حزب الوفد على

الارز، مما ترتب عليه قيام الزراع بتوجيه

مياه ري الارز واستخدام مياه الصرف في

رى القطن. خاصة في مناطق شرق وشمال

ـ مقاومة الأفات : تعرض محصول

القطن هذا العلم لاصابة شديدة بللن

والذبابة البيضاء التي لم تكن من

الجشرات التقليبية حيث تحولتا الى

اصابة وبالبة في اغلب المناطق في نهاية

موسم القطن مما ترتب عليه تزايد ــ

استخدام المبيدات، وبالتالي الاضرار

بللحصول خاصة في الاراضي "تي

واجراءات مقترحة لحل الازمة منها:

ـ انتشار دواليب الحليج الآلية

ووضعت اللجنة عدة توصيات

● ايجاد تنسيق قوى بين اجهزة

وزارتي الزراعة والاشغال والموارد الملتية

لتنظيم استغلال مياه الرى لصالح تنمية

اعادة النظر في سياسة مكافحة أفات

القطن، بما يضمن اتباع نظام استخدام

اعادة النظر في السياسة السعرية ،

● اعادة النظر في السياسة السمادية

وفقا لخرائط خصوية الترية وبما يتناسب

وبرغم صحة هذه الاسباب التى وردت

في تقرير اللجنة إلا أنها تجاهلت اخطر

الاسباب وهى تدهور اسلوب التقاوى

وحدوث خلط فنها ، وكالك عدم فاعلبه

المبيدات وعدم اختيار صلاحيتها لعلاج

القطن من الإمراض التي يتعرض لها .

مع كل صنف من اصناف القطن .

المبيدات والرش الدورى في القطن.

تعرضت للعطش .

الانتاج الزراعي .

٣٠ يوما بدلا من ١٢ ـ ١٥ يوما . وقد كان

ـ عدم كفاية مياه الرى في مناطق زراعة

الإغلبية ، ومن ثم يشكل الحكومة القلامة . وفي هذه الحالة من المغروض أن تقوم حكومة الوفد بلجراء تغييرات واسعة النطاق لالغاء نظلم الحكم الشمو في الحالي الذي يركز السلطة في شخص رئيس الجمهورية . وسوف يتم الغاء النستور الحالي ووضع دستور لجنة منتخبة من

الشعب . وسوف يسمح بحرية تكوين الأحراب بدون قيد اوشرط ، وحرية انشاء الجمعيات التعاونية والخيرية وغيرها بدون معوقات . وسوف يتم النظر في حجم قوات الأمن المركزي . وسوف يتم انفاق مايتوفر من ميزانيته التي تعدت مليارين من الجنيهات في بناء المدارس والجامعات والمستشفيات .

ويسمح بانشاء المصانع بدون معوقات . وبذلك ينطلق الشعب بكل طاقته للانتاج بدون معوقات بيروقراطية . ويقتصر دور الجمارك في حماية الصناعات المحلية لمدة محددة تلغي بعدها ، وليس هدفها جباية الأموال . وسوف يلفى استيلاء الحكومة على انتاج الفلاحين من محاصيل زراعية . وسوف يتم السماح بحرية التجارة وحرية انتقال المحاصيل بين المحافظات حتى يحصل المنتج على اعلى سعر يشجعه على المزيد من الانتاج . ويسمح للشركات العربية بتعلك الأراضي الصحراوية لزراعتها وحل مشكلة القمح والاذرةمثلما حدث في السعودية .

وسوف يلغى قانون الطوارىء والقوانين الاستثنائية ويغرج عن المعتقلين السياسيين . وسوف يتم بيع القطاع العلم الخاسر والأنشطة الصغيرة واشتراك العمال في ملكية أسهم شركاتها وتسديد الديون الا يكفيك اخى المواطن العزيز كل هذه الأمال التي اتصور شخصيا أن الوفد يؤمن بها ، وتقف بجانب الحق وتطالب بالحرية والشورى والديمقراطية حتى يقف بلدنا حرا أبيا مع بداية القرن الواحد والعشرين .

. مدحت جعاجي

بناسة. سوق القاهرة الدولية سياحي مكيف محسرك ۱۹۲MAN مصان ميبئ باص تصبر ۸۸۳ رسیاحی ١٩٠ بصندوق قلاب 7~17-. GLS سيارة تصر والإستاج القادم السبيارة بضبر 171 الدفع والتسليم فسورًا للانتوبيس الأول في مصر رفصل ١٤٩ المخصدم العضاص على سيارات الركوب "للعطب وزين بالعملات الحسرة ١٠ ٠٠٠ دولارعلى السيارة نصربولونيز ١٦٠٠م ٠٠٠ دولارعلى السيارة نصار ١٢٨ GLS ١٢٨ بجمسع المع اقطات

و اتوبیس تصر ۱۵۹ ه جوارتصر ۱۵۱ و توری نصبر ه سیارة نصر ۱۲۸ * تجهيزات فاخرة بالصالون تحقق راحة تامقللركاب * 27 مقع ابخلاف مقعد السائق * توافرقطع الغيبار ومراكزالحسدمة • قطاعات البيع والخدمة ¥ ١٠٨١ كورنيش النيل جاردن سيتى ـ القاهرة تـ ٩٩٣٠ م ١٠٨١ ب

* الشارع بستان الدكة / الألفى - القاهرة = ٩٠٦٤٦٧ -

ولرى وكلاوال كرة المعتمين بالخاج وموزع بالمحافظات عنوا عالسياات

لا اللهم كيف تبنى أمة بقير فكر ابنائها ؟! ولا احسب إن الفكر الناضج يمكن أن يأتي من مورد أحر غير بحوث العلماء والخيراء وللتخطيصين في كافة فروع للعرفة .. وقد ترسخ في مصر تقليد حميد في المجالس القونية المتخصصة .. وهي المجالس التي أفريت لها الدولة عكانا متميرًا بين مؤسساتها .. ووضعت لها نهجا حميدا يستقطب في عضويتها خلاصة الكفاءات العلمية العلاية التي تفوقت في مجالاتها واصبحت قمعا في العطاء العلمي والفكري

غير أن ابحاث هذه المجالس .. ودراساتها المتعددة والمتباينة .. لم تجد الالتفاتة المطلوبة من الحكومات المتعاقبة .. ولا حتى من الاوساط الجامعية والإكاديمية .. ولم تجد اجهزة الإعلام يوسائلها المتعددة في نقاح هذه المجالس شيئا نافعا يمكن تعميمه على الكافة .. والاستفادة منه في نشر المعرفة الصحيحة حول اخطر قضايانا

لقد ظلت المجالس القومية المتخصصة يعطائها العلمى نسيا منسيا لسنوات طويلة على الرغم من الحلجة الملحة لجهدها العلمي ف كافة ميادين حياتنا .. وقد انضحت هذه الحلجة بوجه خاص بعد حرب اكتوبر والتوجه الى البناء الاقتصادي والإجتماعي .. فلم تكن مصر في اعقاب هذه الحرب تقف على طريق صلب من المعرفة العلمية بمثَّمكلات التنمية .. ولم تكن هناك استراتيجية واضحة او مخطط واضح لاعلاة بناء ما تهدم من اقتصادنا .. بل كان الخواء والتخبط يغطى كل السلحة .. وكانت الحاجة الماسة الى فكر جديد .. ومرتكزات جديدة تفطى افلاس الفكر المتقول والرنكزات المنسوخة عن دول الكتلة الشيوعية .. هكذا لنطلقت مجالس العلماء منذ علم ١٩٧٤ في خطى البحث عن استراتيجية إنمائية بديلة . وكانت ثمار جهدها دراسات عديدة تناولت كافة جوانب التنمية الاقتصادية .. وعلى الرغم من أن هذه الدراسات قد تضمنتها تقارير دورية الا أنها قالت بعيدة

عن متناول العاملين في حقل التنمية ولم يستفد منها سوى بعض اهل الخبرة والتخصص من العارفين بوجودها المقرين لقيمتها العلمية وأهميتها البقفة .. وقبل نهاية ١٩٨٩ فوجئت بصدور المجلد الاول من موسوعة المجانس القومية المتخصصة وكان وراء هذا الجهد الضخم المستشار طلعت حماد الامين العلم للمجالس القومية للتخصصة .. وقد استهدات الفكرة التي سعى اليها الستشار طلعت حماد وعمل لها في داب ودقة اصدار عشرين مجلدا تتناول مشكلات وانجازات وتطلعات مصر خلال الخمس عشرة سنة الماضية وحتى عام ٢٠٠٠ وقد تناول المجلد الاول قضايا الزراعة والرى في مصر .. وهي القضايا الأساسية التي ضاعت ملامحها في ضجيج السياسات الخاطئة التي اهملت الزراعة وهي موردنا الأول ومصدر قوتنا الحقيقية وصرفت الجهد الى انشطة اقل اهمية وادنى مرتبة في سلم الاولويات

ولا لجسب أن مشكلاتنا الزراعية على تعاظمها وتعقدها يمكن أن تجد دراسة اعمق او فكرا اوضح من تلك الدراسة وذلك الفكر الذى تضعنه هذا المجلد الضخم والذي يقع ف 172 صفحة من القطع الكبير. والجديد في هذه للوسوعة الاولى ليس فقط الدراسات والتوصيات التي تتضمنها

ولكن ايضًا الطباعة الجيدة والتبويب الغنى المتميز .. فضلا عن مؤشر أو كشاف موضوعي يعين البلحث على الاطلاع على الجزئيات التي يتناولها البحث وفقا للترتيب آلابجدى للموضوعات التي تعظجها الموسوعة وهذا الاسلوب الجديد يوفر امام الباحث الجهد والوقت ويمكنه من وضع بده على الموضوعات التي يراها لازمة

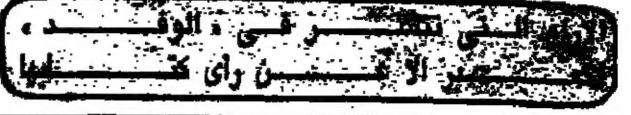
وقد تضمنت الموسوعة الاولى بحرا من الموضوعات والقضايا الخاصة بالزراعة

والرى كقضايا السد العالى واثاره .، تنظيم العلاقة الإيجارية في الاراضي الزراعية .. والتسويق التعاوني للحاصلات الزراعية ، والموارد الماثية الحاضرة والمستقيلة ولوجه استغلالها ، واحتيلجات البلاد من اللحوم والاسماك والالبان والبروتينات جتى علم ٢٠٠٠ ، والتكامل الغذائي على مستوى الوطن العربي ، مشروعات تجفيف البحيرات .. ومشكلة تفتيت الحيازة الزراعية .، واثر اسعار الحاصلات الزراعية على التركيب المحصولي ،، واستراتيجية التنمية الزراعية، ومياه الري ومستقبلها على الدى الطويل ، ومستقبل الثروة السمكية حتى عام ٢٠٠٠ ، وسياسة التوسيع الافقى واستصلاح الاراض، والميكنة الزراعية في مصر ومستقبلها حتى علم ٢٠٠٠ ، وزيادة انتاجية القدان عن طريق التوسع الراسي ، واستراتيجية ميام النيل ، والصرف المغطى ومستقيله في مصرحتي علم ٢٠٠٠ ، واستراتيجية الأمن الغذائي سياسة النشريعات الزراعية ، كذلك دور الهندسة الوراثية في حل مشكلة الغذاء واعلاة استخدام المياه للري ، كما تتناول الموسوعة حصر الموارد الاساسية ﴿ قطاع للزراعة واستخدام المياه الجوفية للرى وزراعة القطجم في مصر ، وسياسة مواجهة العجز في ايراد النيل ، وصيانة التربة الزراعية وحمايتها من التدهور كذلك التركيب المحصول، والسياسة السمادية، والخدمة الألية في الزراعة .. هذه بعض موضوعات الموسوعة الاولى اما الثانية التي تتناول الصناعة والثالثة التي تطرح القضليا الاقتصادية والمالية فقد صدرت تباعا واصبحت في متناول البلحثين الا أن المقام لايتسع لعرضها هنا وسوف نتناولها في مناسيات قادمة . * مرة اخرى تحية تقدير لهذا الجهد وللأمين العلم للمجالس القومية المتخصصة ولكل من اسهموا في هذا العمل العملاق.

لكل عهد من عهود الحكم في مصر سمة تميزه وعلامة تقوم شاهدة عليه واحمت أن هذا العهد سيدخل التاريخ تحت عنوان : عصر الاضطراب الكبير !! وأبرز صور هذا الإضطراب ، هو ذلك الاضطراب الدستوري الذي نشاهد أثاره . ففي كل يوم تصدر المحلكم أحكاما يوقف السيرفي الدعاوى المطروحة أمامها لعدم دستورية القوائين المطلوب تطبيق احكامها !! والسبب في ذلك كله يرجع الى داء تسلل الى حيلتنا النستورية، هو تفصيل قوانين الانتخاب تفصيلا حسب الطلب وعلى المقاس !! فخلال اقل من عشر سنوات تم تعديل قانون الانتخاب مرتين ، وتم حل مجلس الشعب مرة ويوشك كن يحل للمرة الثانية . في المرة الأولى تم حله تجنيا لصدور حكم من المحكمة العليا ، قضى بعدم دستورية هذه التعديلات ، وتوشك ذات المحكمة أن تقضى مرة أخرى بعدم دستورية تعديلات التعديلات !! كذلك تم حل مجلس الشوري لهذه الأسياب !! ليس هذا فحسب، بل انه ومع هذه القوانين والتعديلات غير النستورية ، فإن القضاء يصدر لحكاما بعدم سلامة العملية الانتخابية التي جرت واسفرت عن مجلس الشعب في صورته الأخيرة ، ويحدد أن العبث المتعمد قد جرى في تغيير نتائج التصويت ، وفي تغيير طريقة توزيع المقاعد على القوائم ، فيأكل من قوائم لحزاب المعارضة ، ليعطى الحزب الحاكم ما لاحق له فيه !! ويقف وراء هذه الورطة النستورية التي وصمت العهد كله ، مجموعة من الأرزقية وترزية القواتين ، لايعرف الخجل اليهم مسيلا !! فهم يطوعون كل ذكائهم الخبيث في صياغة القوانين والتعنيلات على طريقة الثلاث ورقات !! ورغم ذلك فلا احد يحاسبهم ولا حتى يعاتبهم . بل يتحول كل منهم الى فقيه ، يفتى الناس ق كيفية ـ الخروج من دائرة الاضطراب الذي ساهم في لحداثه ورسمه وخطط شياكه !! والحق ان احدا في مصر أو خارجها أذا أراد الكيد للرئيس مبارك وعهده ، ما استطاع ان يفعل مافعله هؤلاء الأرزقية وترزية القوانين بأي حال من الأحوال !! هؤلاء وحدهم تمكنوا من أن يرفعوا لافتة كبيرة على العهد كله وبطوله أنه عهد الإضطراب الكبر !! وهنينا للحكم ولعهد الرئيس ميارك ، يهؤلاء "ترزية الذبن تحولوا من التقصيل ألى الترقيع !! فقد دخلوا يه الى دائرة مغلقة لايعرف لحد كيف الخروج منها !! هل تخرج منها يحل مجلس الشعب الباطل في أساسه والباطل في تشكيله !! وفي هذه الحالة من الذي يقوم بتصحيح القانون ؟! هل يتسابق مجلس الشعب قبل حله الى عمل هذه التعديلات !! مستكون باطلة لصدورها من مجلس باطل وبطلل !! هِلْ بِلَجِا رَبُيسِ الْجِمهوريةِ الى المُلاةُ ١٤٧ مِنَ الدستورِ ، فيقوم باصدار قرار بهذه التعبيلات يكون له قوة القانون؟! لم يستعمل سلطاته المقررة في المادة ٧٤ المُشْتُومَة !! أم يستعمل التفويض المزمن الذي تشير اليه المادة ١٠٨ من ذات الدستور !! واذا كان الإصلوب الأول هو الأقرب الى المعقول ، وباقي الندائل لبدا لانسعف الرئيس في هذا الخصوص، فالحق أيضا أن المعة ١٤٧ تثير الكثير من الشبهات التي قد تودي بالتعديل ليحلكم مرة اخرى أمام المحكمة العلما . ذلك إن الملاة ١٤٧ تتّحدث عن تدابير لاتحمل التأخير !! فهل يدخلُ القانون في هذه الحقة . وهو من القوائين المكملة للدستور في نطاق تلك التدابير !! أن التدابير هي أحراءات علجلة لظروف علجلة لا تحتمل التاجيل !! قلم يسمع لحد في فقه او قضاء ولم بر احد وفي تقليد أو سابقة طوال عهدنا بالدسائير . أن قوانين الانتخاب تدخل في عداد التدابير!! هي دائرة مغلقة انن وتحتاج الى شجاعة في كسر اطواقها تلك التي صنعها هؤلاء بايديهم السوداء ونواياهم الخبيثة !! واحسب لن الاعتراف بالإخطاء هو الشجاعة بعينها !! فيجب الإعتراف علنا بأن محاولات صنع الأقفاص للديمةراطية قد سقطت وسقط أصحابها ، وأن الأمر يجب أن يرد الى الشعب ذاته ، في جمعية تأسيسية ، تعيد النظر في الدستور وثغراته التي سمحت لهذه الجرذان أن تتسلل الى سفينة الحكم وتحدث الثغرات في قاعها حتى بات وهو مهدد بالغرق !! وان تضع هذه الجمعية الناسيسية قانون الانتخاب السليم وضماناته !! وان تعيد النظر في ترسانة القوانين الشادة والمقيدة للحريات والمهدرة للحقوق بل والتي قوضت النستور ذاته !! وأعلم أن ذلك هو الطريق الصعب ، لكنه في ذات الوقت هو الطريق الشجاع غواجهة الدوامة والتردى المربع الذى يحيط بنا جميعا ، وهو الطريق لكسر الدائرة الخبيئة والخروج الى الاستقرار الذي يمهد لحل الكثير من المسلكل، وعلى الأخص الشكلة الاقتصادية !! أن العلم كله يتغير من حولنا ، ونظم الحكم ملم تنطور بالرضا والنوافق ، فانها نفع مُحت وطام العنف الذي لايبقي ولايتر !! فهل ينتغار الرئيس مبارك مرة أخرى تدابع والاعيب الصغار ؟!

يعتز تاريخ الوفد بنخبة كريمة من اخواننا الإقباط النين انضموا الى صفوفه منذ قيام الوفد برسالته الوطنية التورية قائدا لجموع الشعب نحو الحرية والإستقلال والحكم الدستوري . فقد ضم الوفد ـ جيلا بعد جيل ـ من اخوتنا الإقباط اسماء عزيزة غالية يعرف الوطن تضحياتهم بأموالهم ودمائهم وحريتهم الشخصية جنبا الى جنب وعلى مستوى واحد من صدق الوطنية تسعفني الذاكرة باسماء رعيل محترم منهم هم : واصف غالى باشا ـ مكرم عبيد باشا ـ كامل صدقي باشا ـ فخرى يك عبدالنور ـ راغب بك اسكندر ـ عزيز بك مشرقي ـ مسينوت بك حنا ـ ويصا بك واصف _ عزيز يك ميرهم - ابراهيم باشا فرج - سلامة بك ميخانيل - وغيرهم طيعا وكم كان للوفد من نواب أقباط ف البرلان يعييني حصرهم على مدى عهودنا البرلانية يوم كانت الانتخابات نزيهة ولنتذكر ان ويصا واصف هو محطم سلاصل البرلمان عندما اغلقته وزارة اقلية وأن سينوت حنا افتدى زعيم الامة مصطفى النحاس بدمه والاقباط دائما شركاء كفاح ومصبر حفظ الله وحدة المسلمين والاقباط من عبث وجنون اعداء مصر .

مبرتى الوند



مع أول نسمات فجر يوم الاربعاء .. حصلت اخيرا دولة شاميبيا على استقلالها رسميا .. وارتفع العلم الناميبي بشعاره الميز والشعس ، الى عناق السماء ليعلن مولد احدث دولة في العلم .. فقد حصلت تأميبيا اخيرا على استقلالها عن جنوب افريقيا .. وشهد العالم كله اقراح الشعب الناميبي بعد كفاح وصراع ضد الاحتلال استمر ١١٨ عاما .. وراح ضحيته عشرات الابطال والشهداء .. هل ياتري ستتحقق دعوة البرئيس الفلسطينى يأسر عبرفات سعاملة القلسطينيين لحل مشكلهم على غرار حل قضية أحتلال جنوب افريقيا الإراضي للجتلة ؟؟

جندى من ناميبيا يرفع العلم لحظة إعلان الاستقلال

كويل والى اليمين، اثناء المباراة مع شياب

الكيلومترين بل هو اقل قليلا . وقد انتيء

يمرسوم صادر من الملك لويس الرابيع عشر

علم ١٦٦٧ . كان اسمه الاول ،الجرائد

كوره وصمعه اندريه لونوتر، وهو نفس

المهندس الذي صعم حدائق فرساي . وق

علم ۱۷۰۹ اعیدت تسمیته بــ دافینو دی

سانزليزية، على اسم حقول الاليزية .

وليس هناك الآ الطيل من الشوارع التي

يفوح منها عبق التاريخ مثل هذأ

الشارع . لقد انشاه الملك لويس الرابع

عشر في نفس الوقت الذي بدأ فيه حروبه

للسيطرة على اورويا . فالشارع انن هو

تاريخ فرنسا للعاصر، وطريق العظمة

الغرنسية والحضارة الغرنسية. وكان

نابليون قد مرق احدى المسلات المصرية

اثناء حملته على مصر وتقلها الى فرنسا،

وقد نصبت عام ۱۹۳۳ عند اول شارع

الشائرليزية في ميدان الكونكورد . وفي عام

١٨٤٠ سار موكب تقبيع جثمان

الامبراطور من هناك وحتى قوس النصر

عند الطرف الإخر من القبارع. وكان

عارمتيل برومت الاديب الفرنمي يتعشى ف

طفولته مع مربيته في الحديقة بين

والكونكورد، ووالرون يوان، ، وهي ارض

لم تمسها يد التغيير حتى الان . وسار

جيش بسمارك في الشارع يعد استيلائه

على باريس علم ١٨٧١ . وفعل ادونف هتلر

على اية حال مازال الصراع قائما على

قدم وسلق حول مصير الشائزليزية، وان

كان معظمه في تنافس تجاري ذي نوق

سقيم، فمحلات مكنج برجره استولت على

محلين برقمي ٨٤ ، ١٢٢ في الشائرليزية

وهماً يتنافسان (في مجال البيرجر

والبطاطس والكوك) مع محلات ملكتونالد

التي حضلت على محل واحد ف المبني رقم

١٤٠ والادهي من ذلك أن المطاعم الفخمة

الشهيرة مسها صرع «البيرجر»، لذ يمكنك

ان تدخل مكافية جورج سانك، (مقهى

جورج الخامس بالشانزليزية) وتطلب

مبيرجر اشيفال، أي بيهجر من لحم الحيل

وعليه بيضه مقلية، وثمنه مايوازي عشرة

. دولارات امريكية! وتستطيع بللثل ان

تدخل محل دبوب انء الانبق وتطلب دبوب

بيرجره الخاص بللحلء ولكن احذر فثعته

الانيقة التي تبيع العطور : ،انا لا افتح توافدُ المحل ، حتى ولو كان الجو لطيفاً ،

فلا يعكنني بيع العطور ورائحة البيرجر

الشانزليزية به ١٣ دارا للسينما

قالت لنا باثعة في احد المحلات القبيعة

مايوازي مانة بولار .. وثلاثة .

والشبيسي والظيات تعلا الجواء

نفس القيء علم ١٩٤٠ . ثم فعل الطفاء

الارستقسراطيسة الى مصلات

كان الشائزليزية في باريس هو شارع الارستقراطية

الفرنسية ، وارستقراطية وصفوة العلم اجمع ، لكن كار النقد

الإن من الصحف الغرنسية التي اخذت توجه له نقدا لاذعا حارها

لتصفه باوصاف تطلقها عادة على المدن الاجتبية غير المتسيئة :

شلرع متيهرج، سوقي، عالى الصوت، هكذا كتبت ءالكوتيديان

دى بارى، عنه، اما ملوماتان، فزمجرت قائلة : مكانه مطار،

وتاوهب دالإكسيريس وهي تتجسر:

مصحراء جرداء اذا تحدثنا عن طعام ممير

ومطاعم انبقة، .. وقالت والبون شيك بون

جينزه وهى دليل الصفوة الارستقراطية

القرنسية، او «اليوبي». (وكان كلامها

ان اقینو دی شانزلیزیة یاتی ف قمة

. كان الشائزليزية عوما ما، موطن المباني

الحجرية الانيقة واحسن مطاعم واشيك

محلات، والحضل واغلى مثارّل وشبقق

سكنية ، وقد اصبيح اليوم خليطا من

المبانى التي يختلط فيها المعدن اللامع

بالزجأج وترتفع فيه اصوات متنافرة

عائية صادرة من فروع محلات بيع

الوحيات السريعة: البيرجر والويمبي

والمكتونقد ووالفرايد تقييكين، ، ثم

لافتلت النيون ذات الالوان الفاقعة التي

تخطف الابصار، ومحلات الجنس التي

تبيع المجلات والمعور والافلام العارية

وصحب ذلك اللغيير في البيثة، تغيرا

متوقعا في نوعية زبائن الشارع . فلم تعد

ترى فيه _ الى حد كبير _ البذات الإنبقة

والسيدات اللائي يرتدين الملابس

والشبياكة الإنبقة، من دور الإزياء

الشهيرة ، تراجعت هذه امام هجمات

الجيتيز والتي مشيرت والملايس

الحلدية . والحقائب القماش السميكة

التي يحملها الشباب على ظهورهم ..

بلختصار تحول الشائرليزية من طريق

«اليو موند» (اي العللم الجميل) الي طريق لللتحين الذين لايغتمثون، وعديمي

النوق، والمرتزقين من موسيقي الرول

واغساه الشحاتين. ولم يتدهور الحال

بالشائزليزية بين يوم وليلة ، لكنه استمر

وبدا اهتمام الصحف مؤخرا بهذا

التغير يسبب الانذار بالهدم الذي وجهه

اصحاب المنزل رقم ١٩٩ الذي يقع به

ومقهى ومطعم فوكيه التاريخي الذي كان

يــوّمــه الكــاتب الامــريكـى ارنست

هيعنحواي، ومعثلة السينما مارلين

بيتريش، والمفرج فرانسوا تريفو،

وتغذى يه الرئيس تيودور روزفلت

وارسيتن بريان وونستون تشرشل . لقد

كان الاندار بالهدم لنذارا بضرورة وقف

تدهور الشافرليزية. فهو لاينتقل من

الارستقراطية، الى دالشعبية، ولكن من

الفن الرفيع الى السوقية وطريقة الحياة

الأمريكيَّة السريعة، من الرقى والجمال الي عدم التنوق وانهيار القيم الجمالية .

ونهاية مقهى وبار فوكيه، بالذات هو احد

والشائزليزية لايتزيد طوله

علامات هذا الانهيار.

تدريجيا منڌ سنوات .

قائمة الاملكن التي يجب تجنبها والسير

موجها للاستهلاك المحلى



إعداد : حثان قهمي

دان كويل نائب الرئيس

الامريكي يبحث لنفسه عن دور

او مهمة يعارسها .. فعند تولى

الرئيس الامريكي جورج بوش

الرئاسة الإمريكية .. وكويل

بچانبه شخصية بلا ملامع .

ومسئول بلا مهام .. وبالتاكيد

عاتى كويل الكثير من القراغ

حتى ارسله بوش لحضور حفل

مراسم تنصيب اصغر رئيس

جمهورية ف العالم وهو

فرناندو كولور رئيس البرازيل

الجديد .. ولان كويل لم يكن

مكلفا سوى بحضور حقل

التنصيب فقد امضى اوقاته

اثناء زيارته لبرازيليا في لعب

مياريات كرة سلة مع الشباب

في السفارة الامريكية .. ومع

الايلم ريما يكتشف كويل ف

تقسه مواهب لاعب كرة سلة

تسلية اثناء اوقات فراغه

الكبير في منصبه كنائب للرئيس





الشرقبون

في الاسبوع الماضي عاش مؤاطنو المانيا الشرقية اقراح الديمقراطية .. وعرفوا لأول مرة منذ اكثر من ٤٠ عاما معنى الانتخابات الحرة .. ووسط حمى الانتضايات اجتنب معرض للسيارات جزءا كبيرا من اهتمام مواطني للاتيا الشرانية . كان

السيارات الغرسة

لعرض مختلف انواع السيارات القربية وخاصة المستعة في لللنيا الغربية لشرائها فورا بشرط ولحد .. النقع بالعملة الصعبة .. ولان مواطئي المانيا الشرقية لم يكن امامهم بيوى

على أن حتم النسليم بعد 🗣 عاما

من التعاقد - فقد تركوا الحمالت،

الديمةراطية .. وراحوا يتجولون

ل إنحاء للغرض الثير بالصنية.

حتى يوم اعدامه . عنا ما نحرته الحلة

الفرنسية مو توامل أويسنيس فاتوره في

هل ان يتوجه إلى لوان في رطلته

الرسمية الأخيرة ، عاد اجتماعا أورثانه

ليفهم الدا لم يتعكنوا في احملا هية

مدينة تسينواران وبثرن الخله

الفرنسية اجرزاء مماخار في الاجتماع. كان

حبيته عاضيا ، الفجر في لجراء عبه ر

والذا كان الجيش لنبية سلاح و عيجت

ان يطلق الرمناس و الكفف يمكن يان

يحنث هذا ؟ وكف وهنا هولاء

المتشردون الى مقر الحري هناك ؟ عل النهج

صربوا العساكر الأولم يتنخل أحدث الهم

يجب أن يحرفوا ؛ اتعرفون ماذا يحد عل

ان افعل؟ انتى يجب أن أحملكم تكلون

املم فرقة الإعبام ، فقد اعمادت الإياس

يعلم عس العدو ويحمل منالام معد ا

بالاتهامات والشنائم

عددنا الأحرء واوريت القبية الثلية

الانتشاسة

وافسراح

توعين فقط من السيارات لفوائد المعرض وهو الأول من توعه طول فترة حكم الحزب القموعي

ذاته. فللحلات التي تبيع الاكلات المريعة كالبيرجر والبيتزا هي التي تعوض تلك الايجارات الفلحشة . ويقع قدر كبير من اللوم على االإجانب النين اشتروا الكثير من العقارات ودفعوا فيها اموالا بلعظة ورفعوا الإيجارات حتى يعوضوا مادفعوه، وهذا ما اقبلت عليه عن سنة ملايين دولار! ودعك من الإيجار

السياسات الحجرمفتوجة منوال السوم

شارع الشاترليزيه في احتفالات الثورة الفرنسية السياح الذين يتوافعون عليه، فليس هذات سائح يزور فرنسا او باريس ولايتمش ق الشائزليزية ، ولذا ارتفعت ليجارات المحلات فوصلت الى مستوى رهيب، فالخلو الذي يدفع للحصول على مجرد حق تأجير وقوس ذهبيء يقف فيه البائع لايق

من البنوك الاجتبية ومكلتب شركات الطيران الواقعة على جانبي الشائرليزية . وقال لي صنيق صحفى انه يقدر ان حوال ٦٠ ٪ من اراض المنطقة يملكها لجانب . نسق الحياة المريع وهجوم رؤوس الاموال الاجنبية ائن الذي نقع بالاسعار الى ارقام فلكية هو الذي مسؤدي الى نهاية

كله مرفوت !

الشائرليزية بشكله القديم". وحتى لو انقلت الحكومة مقهى فوكيه. فسياتي وقت يصل فيه التغيير الى كل شيء .

كان دكتاتور رومانيا السابق نيكولاي تشاوشيسكو كريها سقيفا غير محبوب.



كثرت في الأونة الأخيرة جرائم بعض أطباء النساء والولادة الذين يتخذون من عمليات الإجهاض، الجنائي ، وسيلة سريعة للكسب - غير المشروع - وتبدا هذه العمليات بإصدار السيدة الحامل حكمها بالإعدام على جنينها ثم تبدا في البحث عمن يقوم بتنفيذ حكمها ، والاسماء التي تتولى عملية الإجهاض الجنائي معروفة وتعارس نشاطها علنا بتسعيرة تبدا من ثلاثمائة جنبه وتصل إلى الف جنيه في حالات الحمل غير الشرعي . وهذه القلة المنحرفة تمارس أعمالها دون شبغور بمسئولية أو إحساس بوخر الضمير .. فالعمليات مستمرة وتتم بصورة طبيعية إلى أن يتدخل القدر وتنتهى بوفاة السيدة وعندئذ فقط يفتضح أمر

> وحتى نكون منطقين في عرض وتناول تلك القضية، تذكر بعض النماذح · السيئة ، ليعض الأطباء الذين تناولتهم صفحات الحوانث في جريدة ، الوقد ، ففي هناء مصطفي عند ٢٣ يوتيو ٨٩ كان هذا الخبر ، حيس طبيبين إجهضا فتإة حملت سفلماً ، وفي چريدة ، الوفد ، يوم ۱۱ اغسطس ۸۷ ،

> > والولادة تقع عيابته بشارع قصر العينى بوفاة معرضة بالسعودية نتيجة قيامه بإجهاضها وكانت المعرضة وتدعى ەز.م.ح، قد توقىت عقب تقلها لستشفى قصر للعيني متاثرة بالأمها وفي عدد ۽ الوقد ۽ ١٤ اغسطس ٨٧ جاء هذا الخبر تحت عنوان ، العثور على لقيط داخل صندوق ربقة ، والتفاصيل تقول ، عثرت معلحت إميابة على لقافة مها طفل غير مكتمل النمو داخل صندوق الريقة اثناء مرور الدورية الليلية شك أمين الشرطة يقسم إميابة في لفاقة فوق صندوق للزيالة فقام يفتحها وعثر بها على طفل غير مكتمل النمو ويتواتيع الكشف الطبي عليه وجد ان عمره خمسة شهور وتم نزوله بعملية إجهاض ،

إتهام طبيب كبير في التسبب في وفاة

معرضة وتفاصيل الخبر تقول اتهمت

النيئية العامة طبييا كبيرا لأمراض النساء

وهكدا نجد أن جرائم الإجهاض نتم ل تكتم وسرية تامة ف عيادات الذين لايفتضح أمرهم إلا في حقلة ، وفاة ، السيدة ومن اشهر هؤلاء الأطباء الذين تم القيض عليهم مؤخرا كان يمثلك عيادة خاصة بالنساء في منطقة (ارض اللواء) وهذا الطبيب احترف القيام بهذه العمليات منذ تخرجه ولم يكتغنف امره إلا بعد وفاة إحدى الساقطات وهى عضوة يارزة ضمن عصابة بيع اولاد الحرام التى تم القيض عليها مؤخزا .

ولكن الدكتور حسام الخطيب رئيس لجنة التحقيق يتقلية اطياء الجيزة يؤكد انه لاتوجد حالة واحدة بعد دكتور ارض

ونحن نؤكد للدكتور حسام الخطيب أن الحالات التي يجب إنخاذ الإجراءات ضدها عديدة ويمكن ضبطها إذا ماكثفت وزارة الصحة حملات التفتيش على العيادات والمستشفيات الخاصة ويإجراء التفتيش الدقيق ـ لا الصوري .. سيتم كشف العديد من الحالات والجرائم التي تتم لحياناً في وضح النهار وغالباً بعد منتصف الليل . بتسعيرة ، تبدأ من بلاتمانة جنبه للسيدة المتزوجة وتنتهي بالف جنبه لغير المتزوجة .

علت الطور المسوم

to I the bear.

و هو حضوق

وهيز وسيعرضل

چه و ورودو

د عد شعه ال

water or picker.

مواود وشود نعا

وكبف وعمد الأ

ففي محافظة للجيرة على سبيل المثال لا الحصر يتحدث الناس عن دكتور يمتك عيادة نساء بشارع الملك فيصل والذي ذاع صيته في مجال الإجهاض إلى أن تاب توبة نصوحا بعدما حاول إيقاظ ولده الوحيد من نومه .. فلم يستيقظ واكتشف ياته توفي اثناء النوم وعندئذ فقطكف هذا الطبيب عن إرتكابه جراثم قتل النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق .

كما أن معلوماتنا ومصادرنا ـ الموثوق بها _ اكنت لن بعض اصحاب المستشفيات الخاصة بشارع الهرم يتختون من عمليات ، التقريم ، مجالًا للكسب السريع وهناك العديد من الأصماء التي تعمل في الخفاء فقى منطقة شبرا تؤكد مصلارنا أن ثلاثة إخوة يقومون بهذه العمليات وفل ميدان فيكتوريا يوجد طبيب وفي المنيل طبيب اخر وفي منطقة شيرا يوجد طبيب وفي

مصر الجديدة واحد أخر تحتافة بالأسماء كاملة لمن يهمه الأمر .. وإن كانت هذه القلامة لاتمثل إلا قطرة في هذا البحر الغائر والنماذج عديدة والأسماء التي تستحل المال للحرام عديدة ومعروفة والزوجات وغير المتزوجات من الساقطات يعرفن طريق هذه العيادات .. حيث

ادميراك استعدون لصيانة

مِنْ لِمِلْتِيكِ * سسارات محيدة

أجهزة الفنادت

أ والمطاعم الكبرع

10V7022

جرائم الاجهاض تتم عادة في اوقات ولا يتم اكتشافها الا عند موت أحد الضبحابا .

هناك حالات مرضية لسيدات حوامل دويدار ولايد من إجراء عملية الإجهاض لمثل وزير الصحة هؤلاء ومنها إصابة الأم ببعض أمراض القلب وارتفاع ضغط الدم وامراض الكلي التي يستصعب علاجها . كذلك يجد الطبيب تفسه مضطراً إلى إجهاض الحامل في حالات وجود مايشير إلى تشوه الجنين او إصابة الأم بالحصبة الألمانية أو تعرض الأم لعمل مجموعة كبيرة من صور الاشعة أو تناول بعض الأبوية التي تصيب الجنين بالتشوه وهنا يصيح من الضرورى إجراء عملية الإجهاض وهنا يكون الطبيب بعيداً عن أي شيهة جنائية يل يكون قد قدم عملا خيريا له الثواب العظيم والواقع انه في الأونة الأخيرة إنتشرت جرائم الإجهاض التي يرتكبها

أطياء غير متخصصين كالمارس العام



الدكتور عبد المتعم التمر

العملية الإجرامية . عقلياً .. أديياً !

يقول الدكتور أحمد لطفى الدالى استاذ

الإجهاض في أخطاء قد تكون سبباً في كشف جريمته والذي يؤدي إلى هذه الأخطاء هو قيام الطبيب وحده بتخدير الصامل وإجراء الجراحة وقد تكون خبرت محدودة فيحدث ان تتوفى السيدة أثناء العملية ومن المؤكد أن المكان نفسه له

متحصصون

فاستيونال

0101

الدكتور ممدوح جبر

ورئيس قسم النساء والولادة بقصر يقع الطبيب الذي يجرى عطيات

الانجهاض

تؤدى إلى الوفاة . ويضيف الدكتور الدالي قائلا

عامل كبير في انجاح العملية أو له العكس إذا كان غير مناسب لمثل هذه العمليات فتتعرض الجامل لمضاعفات من المؤكد انها

واطباء العبون والمسالك البولية واخيرا طالعتنا الصحف بقيام طبيب ، بيطرى ، بإجراء عملية اجهاض إنتهت بتحويله للنيابة العامة . بالإضافة إلى ذلك فإن معظم جرائم الإجهاض التي ضبطت تمت في عيادات غير مطابقة للمواصفات التي وضعتها النقابة العامة للاطياء ووزارة النقيب يتكلم

وينفى نقيب الأطباء الدكتور ممدوح جبر مستولية النقابة عن هذه العمليات وتلك العبادات فيقول

نحن نعاقب الطبيب الذي نخطريه ادبياً وهذا العقاب ، الادبي ، يتراوح عليين إنذار وإيقاف عن العمل لفترة ما لم بعد ذلك ننظر في امر شطبه نهائيا من

ويضيف د . معدوج جبر قائلا ٠ حالات الإنحراف هي حالات محدودة للغاية وكل تقابة لها حالاتها الخاصة بها وعن العيادات التي تتم يها عمليات الإجهاض يقول الدكتور ممدوح جبر نحن نضع مواصفات محددة للعيادات والمؤسسات الطبية ولاتستخرج للطبيب شهادة ممارسة العمل إلا بعد تاكدنا من مطابقة المكان للمواصفات وطبقا لقانون المؤسسات يتم استفراج التصريح لو

ويقول الدكتور حامد سويدان اخصائى

اللاسف معظم عمليات الاجهاض التي ضبطت تعت في حجرات غير معقمة وتولى عملية التخدير بها طبيب غبر متخصص وتمت باستخدام ادوات غير مناسية وغير معقمة وهناك مضاعفات تحدث للحامل وتكون سيداً اساسيا في حدوث الوفاة . منها النزيف الشديد والتمزق في عنق الرحم وثقب الرحم وفن بعض الأحيان

بين الدين .. والقانون يقول المستشار عبدالستار مكى يعجكمة الاستئناف عن الشق القانوني

يتفصل الجنين عن أمه فمن ضرب إمراة على يطنها أو أعطاها دواء فأزال ماق يطنها من انتفاخ أو أسكن حركة كانت تشعر بها في بطنها لا يعتبر انه قد جني على الجنين لأن حكم الولد لايثبت إلا بخروجه فهنك شك في وجود او موت الجنين ولايجب العقاب بقشك وهو رأى الفقهاء الأربعة إلا أنه بعد تقدم الوسلال الطبية يمكن القطع بوجود الجنين وموته

لهذه الجريمة في ظل الشريعة الإسلامية لا

تعتبر الجناية على الجنين قائمة مالم

بفعل الفاعل فإن العقوبة تجب على الجاني وهذا لايخالف رأى الأنمة الأربعة لأنهم منعوا العقاب للشك فإذا زال الشك وامكن القطع وجيت العقوبة ، لذا رفضت محكمة النقض في حكم لها إيلحة إجهاض الجنن الذي لم يتجاوز عمره اربعة اشهر استئداً إلى أن الشريعة الاسلامية تبيح ذلك وذلك تأسيسا على أن إبلحة الشريعة الاسلامية إجهاض الجنين الذى لم يتجاوز عمره اربعة اشهر ليس اصلاً ثابتاً في

ابلتها المتفق عليها وإنما هو إجتهاد للفقهاء انقسم حوله الرأى فيما بينهم ولذلك اعتبرته محكمة النقض إسقاطا جنائيا ولو ارتكب قبل أن يتشكل الجنين او تنب فيه الحركة.

♦ وعلى الجانب الأخر يقول الدكتور عبد المنعم النمر وزير الأوقاف الأسبق: الطبيب الذي يقوم يعملية الإجهاض يرتكب ذنبا قد يصل إذا كان الجنين فد تصور وتخلق إلى حد الجناية . وعن احكام القانون في حالات الإجهاض

يقول المستشار عبد الستار مكى . لقد نظم المشرع المصرى احكلم إسقاط الحوامل في المواد من ٢٦٠ حتى ٢٦٤ من قانون العقوبات ، بان عاقب من يجهض إمراه حاملا عمدا سواه بالاعتداء عليها بالضرب او نحوه او عن طريق تقديم ادوية لها او استعمال وسائل تؤدي إلى الاجهاض أو بدلالة الحامل على تلك الأدوية أو الوسائل إذا قيلت المراة أن تتعاطى ادوية مع علمها انها تؤدي إلى

الاجهاض لو قيلت استعمال وسائل تؤدي إلى ذلك أو مكنت غيرها من استعمال هذه الوسائل لها ونتج عن ذلك اجهاضها وقد ترتكب الحامل الاجهاض بتفسها وقد برتكيه غيرها وهي جريمة عصية اي يجب لن يعلم الجاتي لن المرأة هامل و أن تتجه إرادته إلى فعل الاسقاط وقتل الجئين او إخراجه من الرحم قبل الموعد الطبيعي لولايته حتى يتوافر القصد الجنائي . ويضيف المستشفر عبد الستار مكي يمجكمة الإستثبتاف قائلا:

جريمة الاجهاض لها ثلاث صور. الصورة الأولى هي إجهاض الحامل نصبها أبأ كانت الوسيلة إلى ذلك وعقويتها

والصورة الثانية جريمة إجهاض غير

الحامل عن طريق العنف وعقوبتها الإشغال الشافة المؤقتة وعلة التشديد أن الاعتداء لا يقتصر على حياة الجنين وإنما بقال كذلك حق الحامل في سلامة جسمها ولذلك يفترض عدم رضاء الحامل ، كذلك تطبق ذات العقوبة إذا كان المسقط طبيباً او جراحاً او صيدليا او قابلة إذ أن قيام صفة من هذه الصفات لدى الجاني يعتبر جريمة إلا الاسقاط جناية ويستوى أن يلجا الطبيب أو الجراح أو الصيدل أو القابلة في الإسقاط إلى تقديم دواء أو استعمال وسيلة ويستوى أن تكون الحامل راضية عن ذلك أولا . والعلة التي من اجلها شدد القانون العقاب على هؤلاء الاشخاص هو أن لديهم من المعلومات والوسائل القنية مايسهل لهم ارتكاب الاجهاض واخفاء امره مما يشجع الناس على الالتجاء اليهم.

والصورة الثالثة هي إجهاض غير الحامل بغير عنف. فإبلحة الاجهاض لإسباب طبية إذا تبت بالنظر إلى الحالة الصحنة للجامل أن اجهاضها عمل علاجي وتوافرت شروط الابلحة واخصها أن يكون المجهض طبيبا وان ترضى الحاصل بالإجهاض وان يستهدف به العلاج أى أن يتون الإجهاض ضرورة لانقلا الحامل من موت محقق او ان يكون ضرورة لانقادها من مناعب صحبة حقية أو مستقبلة. وعن الإجهاض لأسباب ، خلفية ، والذي بيرر الأطباء فعلتهم به يقول المستشار عيد السئار مكى :

إذا كأن الحمل مصدر عار للحامل وقد عبر عنه الدكتور محمود نجيب حسنى بالدفاع عن الشرف والاعتبار كأن بكون الحمل ثمرة لجريمة كالاغتصاب إلا أن المشرع المصرى لايعترف بهذا الاجهاض خشية أن يؤدي الاعتراف به إلى أساءة استعماله كما اكد المستشار عبد الستار مكى عدم شرعية الاجهاض لاسباب احتماعية

وفي الحقيقة أن الطبيب ليس وحده المستول عن هذه الجرائم إنما يشاركه بعض المساعلة الذين يبيعون حقن ، الإجهاض ، دون التقيد بد، روشتة ، من طبيب نساء ويوجد حوال سنة أسماء لهذه الحقن تباع بسعر يبدا من ٦٠ قرشاً وينتهى بتلاثة جنبهات يصرفها بعض الصيللة بكل ترحاب كأنه يصرف أقراص

ق رواية (عبدالرحمن منيف) المسماة (شرق المتوسط) تقول

لم بطل الرواية : (ما بال الننيا تغيرت ؛ الأخ لا يعرف اخاه . كل واحد يقول يا تضى ..) ولكن هل هذه الإنانية هي التغيير

الوحيد الذي يصبيب الناس في خلل الطفيان ؟ كلا ..! وإنما

يدمَر الطغيان المقوّمات الإنسانية أو الأدمية في البشر جمدها ا

وسوف نعرض أيما يلى من تعليقات للمشاهد الدرامية (التي

صورها ببراعة عبدالرحمن مِنيف) لما يصيب شخصية الإنسان

(سواء كان الضحية أو الجلاد) من تغييرات جوهرية ، بسب

ما تناله الضحية من ويلات التعذيب ، أو ما يمارسه الجلاد

نفسه عن سطوة تجرّده عن خصائص البقر واحاسيسها ،

ولا تحيله إلى مجرد وحش ، وإنما أداة مهمتها الوحيدة الحلق

الاذي والالم والعذاب بالضبحايا ، وإذلالهم وإهدار كرامتهم

و أدميتهم ؛ وما يصيب عامة الناس من تغييرات سلوكية ليس

أقل خطرا أو شرا ! ولكن الأخطر من ذلك كله ما يصيب الأمة

او الشخصية القومية من تخريب أو دمار ! وقد عبّر مصطفى

امين (فكرة ــ ١٨ /٣) ببراعة عن هذا الخراب أو الدمار أو حتى

التشوية الذي أصاب الشخصية القومية ، فقال على لسان

طبيب مصرى قدم إلى مصر بعد اغترابه اربعين عاما أمضاها

في انجلترا : (هذه ليست مصر التي كان يعرفها ..) ويقول :

(إن الطغيان هو الذي علمنا الكنب ، وحكم الفرد هو الذي

حولنا إلى كسال وغير مبالين . والقهر هو الذي جعلنا نفقد

حقتا في الإحلام) . ويتسامل مصطفى امين : (هل السبب ـ في

الغش والكذب _ أن الأزمة الإقتصادية رفعت الاسعار وهوت

باقدار الناس ؟ أم هي بقايا الدكتاتورية جعلت الضعيف يريد

أن يفترس الأضعف ، والقوى بيتلع المغلوب على أمره ؟ هل

الحروب المتوالية أو الهزيمة الكبرى هي التي المست

اخلاقنا ، واصبحنا جميعا مغلوبين مقهورين كاننا اسرى ق

معسكر الأعداء ٢) ومصطفى أمين وهو كعادته متفائل دائما

يقول : (قد تكون القشرة الخارجية معطوبة ، ولكن إذا تعمقت

فينا وجنت الطيبة والمروءة والشهامة .. هذا الشعب إذا تمتع

بكل حقوق الانسان سوف تجد انه لحسن شعوب العالم) .

وهذا الموضوع الخطير والمتشعب دوالذى لرجو ان لتناوله

بالتعليق - لا يجوز أن يلهينا عن كارثة أفظع ، هي كارثة

الفتنة الطائفية التي يشعلها متهوسون لايقترون خطورة

ما يقدمون عليه ويغفلون عن فنهم (حتى وإن لم يقصدوا)

اداة طبعة في ايدى متامرين دوليين ١ وليس من الجائز إعفاء

نظلم الحكم المطلق من مسئوليته عن كل هذا الذي يجري

معرقا لوحدة الشعب والأمة .. وإذا كانت ،الناصرية، قد

فإن والساداتية، قد مرقت وحدة الأمة الوطنية التاريخية

عندما استقطب السادات بعض الجماعات اسلامية لردع

خصومه السياسين ! فصيغة التحالف المزعوم بين الطبقات

(والذي اعتبره د. رفعت المحجوب ضمير الأمة !!) قد افررت

سمومها في هذا التقسيم أو التصنيف الطبقي لطوائف الأمة .

ثم قننت دستوريا في أخطر النظم التمثيلية شنوذا ، ونعنى

فرض نسبة ٥٠٪ (حمسين في المائلة) على الأقل في كافة الأجهزة

او المؤسسات التعثيلية . ولسنا في حلجة إلى تأكيد إن هذا

الذي يسمى (مكاسب اشتراكية) ليس في الحقيقة سوى دجل

سياسي رخيص، يقصد به إيهام العمال والفلاحين انهم

مشاركون في السلطة ، في حين أنهم مُسخرون لكي يقيموا

بيكورا شعييا للنظلم الذي تستأثر قياداته يسلطة الحكم

بدليل أن نسبة الـ ٥٠٪ هذه يستحيل أن بطبقها النظام ﴿،

وهي لا تعدو في نظام حكم شمولي وشخصي أن تكون الأداة

التنفيذية لسلطة الحكم الحقيقية .. فحتى هذه المشاركة في

السلطة التنفيذية منكورة على الشعب ، على نحو ما هي

منكورة في الحكم المحلي، الذي يستأثر فيه المحافظون

المعينون (في المحليات) لكل السلطات التنفيذية ، وليست

بظم الدكتورة : كاميليا شكري

يمتاز الشعب المصري بالصمود والصبر أمام الازمات

والكوارث الى حد أنه يبدو وكان قدرته على التحمل ليس لها

حدود أو تهاية . والشعب في مواجهته للصعاب والشدائد ..

كالحكماء في حكمتهم ووقارهم .. على يقين بأن يوما سيجيء

سيقضى فيه ويتخلص من كل ما يعانيه ويقاسيه .. وحتما

سيصل إلى حل يخرجه من كل معاناته ويطريقته .. فعلى

مسيرة تاريخه الطويل كانت مقدرته ليس فقط على الاستيعاب

والمجاهدة .. بل صهر في بوتقته كل معتد على حقوقه ، وكل

مضيع لامله وتطلعاته .. والدليل على ذلك ماذا يقى من قوى

القهر والتخلف .. التي مورست عليه ومرت به في حقبات من

ومن يعليش الواقع المصرى الآن قد يذهله ما يراه من عدم

نقاد المعير امام كل تلك للمناعب سواء اقتصادية او

سياسية .. وما استجد من قضايا تحركها قوى خارجية

الغرض منها الجاد حالة من التوتر والضغط الداخل في قضايا

وترجع الثقة في تخطى المصاعب الى الارتكار على القيم

والأوضاع السائدة الآن تستدعى طرح التساؤل: ملذا

علامة استفهام كبرى لا يُعل التفكير فيها .. وجوابها أن

الجلول مطروحة ومعروفة ، والدعوة من الشعب مستمرة

للبدء في تخطى المعوقات وتجاوزها إلى حد أن الدعوة قوية

الأن للخروج من الركود السائد ، والبحث عن قضية أومية

لتبتيها والالتفاف حولها والاجتماع عليها خاصة فامامنا

تضايا مصيرية مواجهتها اصبحت فرضا حتميا .. يجب الا

يتأخر حتى لا يضيع الطريق من اقدامنا في أهم ما يعس المصير

ومستقله .. والأسس الصحيحة لتناولها تحتم الوضوح

والعلم بكل الحقائق ، مع شدة الإصرار وقوة العزم في السير في

ولكن المنهج المتبع, والمعتاد في التطرق الأهم القضايا

المصدرية هو الاحتواء واخفاء حقائق الموقف .. في حين انه

اصبح من للستحيل الآن إخفاء تقاصيل أي حدث في أي مكان

وعلى سبيل المثل .. فإن العلم كله الآن تنبه إلى أن

التصلط، والمبيطرة الدولية .. ان تناذ في المستقبل من خلال

يضحى الحكام هم القوم المقصودون وتصبح النفس المعنية

عبارة عن نفوس أهل النظام بالتبعية . فقد أن الأوان وفرضت

الظروف وقضت المتغيرات بان يعجل النظام نحو تغيير نفسه

الى الأفضل والاحكم وبيده هو لان خلاف نلك سيكون بيد

الغبر وذلك في جلاة تقاعس النظام وعدم اقدام الحكام على

الحركة المطلوبة صوب الخبر وتجاه الاملم . حيث أن الانتظار

دون حل يؤدى لأوخم العواقب والتريث عن المضى بعيدا عن

الوراء تحت حجج واوهام ومبررات لاتخرج عن حيز الهراء

والتاني عن الجنوح بعيدا عن التاخر والميل نحو التخلف

والتياطؤ يلا هدف هي مسائل لامِقتضي لها بل على العكس

مطلوب حمسها بانتخلا نقيضها وفورا ، لان أبقاء الاوضاع على

ماهي عليه من شانه ان يجعل الإمور عنوة وقسرا في يد الطبقة

المهيمتة على السلطة يهدف السلطة ليس الا وهذا يزيد الامور

تفاقما ويضيف السوء على السوء ويضيع المتبقى من نتائج

مجهودات الرئيس مبارك الخارجية ويبند أنعكاساتها المرجوة

وعند هذآ الواقع سوف يكون البديل لاحداث التغيير مخيفا

لاتحمد عقباه ولانتَّمناه على الاطلاق بل نفوق النظام نفسه في .

عذا الشعور لان التغيير من الطرف الاخر سوف يعصف

بالجمع دون اختيار او اعتبار وبلا انتقاء او استثناء وسوف

او منع نشره ، وانتشاره في انحاء العالم الخارجي

يتقص للانطلاق إلى حالة تتناسب مع ما هو متاح ومتوافر ،

السامية والعلم المؤكد أن الموارد ليست محدودة ، والكفاءة

المطلبة ليست غائبة بالقدر الذي تيدو عليه الأمور .

وبما يليق بالقدر والمكانة الحقيقية لمصر؟؟

حيوية مصيرية تمس حياة الأفراد مياشرة والشعب كله .

محال الحكومة والورارة . (بله في مجال رئامية الدولة بداهة ١٠

مُرَّقَت وحدة الأمة الاجتماعية بافكارها وتصنيفاتها الطبقية .

بظم : الدكتور محمد عصفور المجالس المعلية سوى هيئات مجردة من اية سلطة حقيقية . وما من شك في أن هذه النزعة الطبقية أو التفرقة الطبقية جزء من الشعار الاستعماري لو الاستبدادي في فلمبغة الحكم ، وهو شعار او میدا فرق تسد !

ويؤسفنا أو يحزننا أن نقرر أن هذا الشعار أو الميدا ، هو الذي طبقه الصادات لتمزيق وحدة الأمة الوطنية . حتى إذا اشتعلت الفننة الطائفية الهوجاء ، وكان هو الذي أشعل نيرانها ، اتهم المعارضة بل وكافة التعارات السياسية بارتكاب هذه الجريمة النكراء وزج كافة رموزها ف السجون والمعتقلات فيما انتهى به إلى كارثة المنصة ؛ ولهذا السبب ليس من الجائز أن تفسر الفتنة الطلافية التي يراد إشعالها الآن ، إلا في ضوء الحقيقة المغزعة لنظام الحكم المطلق والياته في الاستمرار جالسا على العرش ، مهما كان الثمن الذي يدفعه الشعب !! إننا نؤكد أنه يستحيل أن يكون قتل الطبيعة الدينية المتساعجة نشعب عصر (يعنصرية المسلم والقبطي) سوى جريمة نسال عنها سلطة الحكم الطاغية سواء كانت المرتكية لها ، أو المحرضة عليها ، أو الغافلة عن أسبابها . إن شعب مصر الواحد ، الذي عاش اقباطه ومسلموه متوادين متحابين عشرات القرون. هذا الشعب الذي يامر ديناه بالمحية والأخوة الإنسانية ، هذا الشعب الواحد يستحيل لن يتنكر لنداء السماء ووحى الله ، وأن يتقاتل الشقيقان أو ان يتفاضيا أو يتعاديا دون أن يكون هنك من نشعل الفتنة والكراهية ؟! ومن هو القادر على ذلك إلا سلطة حكم طاغية .. وريما نكرنا نلك يما فعلته نظم الحكم العسكرية العتيقة (بالنسبة للأقباط) ، ونظم الحكم الفاشية بالنسبة للبهود ، فلايد وأن يكون هنك كبش للغداء ، أو رمز لعدو الشعب أو النظام ، الذي يجب أن يُعرِّض للاضطهاد والكراهية ! ففي عهد الماليك كانت الفئات العليا من قبط الدولوين تنتسب واقعيا إلى والطبقة الحاكمة، بحكم وضعهم المتميز في الجهاز الإداري ، والذي كان مصدر القوة واللروة . ولقد كانت مهمة هذه الفنات تعظيم أموال السلطان وذلك من خلال حماية الضرائب . وعندما كانت تشتد الضائقة الإقتصادية لو الأزمة المالية ، كان يتفجر السخط الشعبي ضد هذه البيروةراطية القبطية ، ولكنه سرعان ما يتسع ليشمل قطاعات أوسع من الجماهير القيطية ، ويقع عليها الاعتداء . (وكان بعض سلاطين الماليك يتغاضى عن هذه الأعمال .. وليس من النادر إن يشجعها _ وذلك خوفا من أن يربد السقط الشعبي على رموز السلطة ذاتها) . غير أنه كان من الواضيع أن سياسة سلاطين المعليك كانت تستخدم أو تستفل الخبرة القبطية ق الشنون المُثنية ، ولكنها كانت في نفس الوقت تحمَّلها المسئولية الكاملة عن النهب المعلوكي ، ولذلك كان يعض سلاطين المطيك يتظاهرون باتخاذ الإجراءات الصارمة ضد المواطنين الاقباط الذين يقلهرونهم أملم الرأى العلم وكاتهم المستولون عن الأزمات الطلحنة . وإذا كانت أخف الإجراءات (عزل قبط الدواوين عن وظائفهم والذين سرعان مايعادون إلى مواقعهم) ، فإن إجراءات _ اشد عنفا _ كانت تتخذ يقصد تهنئة الرأى العام ، ومن هذا القبيل اتماع (العقاب) بحيث يغرض على الاقباط عامة زارتداء ملايس خاصة ، وغير ذلك من الإجراءات التمييزية) . غير أن أشد الإجراءات عنفا كانت تلك التي تبيح نهب البيوت وهدم الكنائس .. وفي غمرة هذا التهييج الأحمق للشعب كأن السلاطين يتقضون على ثروات الأغنياء من الإقباط ، وما كانت تشفع لهم مكانتهم الوزارية او تعوتهم والقابهم ،السلطانية، أو شبه السلطانية ، ولا هي عصمتهم من المصادرات العنيفة وغيرها من إجراءات البطش (يراجع و تفصيل ذلك مؤلف لبوسيف يوسف ـ الاقياط

احتلال مواقع أو استخدام سلاح مدمر أو فتك .. بل التنافس والتصارع سيكون حول الموارد الطبيعية الأساسية ، وذلك لمحدودية تواجدها وتناقص كمياتها .. وعلى رأس القائمة ستكون المياه .. واصبح هنگ ما يسمى ب دالامن المائي، وهذا اهم الموارد واخطرها .

والقومية العربية ص ٨٩ ـ ٩٣) .

زيتبسع غدا) .

اما المياه فالحاجة إليها حيوية ، والاستفناء عنها أو إحلالها بيديل امر غير مطروح لاستحقانه . ولذلك فالتعامل معها لا يد أن يكون باكثر من الاهتمام والحرص . ومصر قد حباها الله بالنيل مصدرا للمياه . حاملا معه نيض الحياة لأرضها لاعتمادها عليه اعتمادا كاملا حيث أن الإمطار طيلة واحيانا نادرة ، ومصادر المياه الأخرى شيه معدومة . وإذا كانت المياه لا تكفي كل الاحتياجات المطلوبة فهناك الكلير الذي يمكن القيام به ، وعمله لتوفير جزء من الفاقد وليزيد من كفاءة الاستغلال والاستخدام .

فإعادة النظر في السياسة المائية .. على جميع المستويات فبالرغم من وجود مشاريع لخطط متكاملة لاستخدام المياه والاستفادة منها .. ولكن الواقع بدل على ان التطوير والتحديث .. لا يسير ولا يتقدم بالمستوى او السرعة المطلوبين لملاقاة تحديات كيرى مطروحة ... مصدرها جهات خارجة قد يهدف يعضها لإثارة القلق ... أو الإساءة الى علاقات قائمة بيننا وبين دول افريقية شقيقة نشترك معا في مصير

واحد ... وعلاقات لا تقصم . فبذل الجهد الواعي في قضية المياه ... والتصدى لأى افتعال الواقف ... لا تقوم على حقوق ثابتة .. هو مما لا شك فيه تقطة للالتقاء لكل القوى الوطنية بغللتها ويلتجاهلتها

وهو اول ، واهم ما يمكن لأفراد امة أن يلتفوا حوله ، أو يتجمعوا عليه .. فكل قطرة مياه لها قيمتها فهي مصدر للخير وحضارة مصر التي تشرت اشعاعها على العالم كله . بنيت

منذ الاف السنين حول النيل ، وعلى مياهه . حتى عرفت بانها هيته .. لاصدق دليل على ذلك .. فالتوجه القومي نحو التحديث والتطوير في المحافظة على المياه .. و في نفس الوقت التوضيح والتنوير لما يدور حولتا من تفاعلات خارجية تحض النيل ومياهه .. بدون التظيل من شانها او التهويل منها وسواء كانت لنا او علينا .. لحق لكل مواطن ان يعلمها ويكون على دراية تامة بها . فمن المؤكد أن أي قضية قومية أن تضاهي الإهمية

المصرية للنيل ومياهه . غتوجد الرؤى ، وجمع شمل الكلمة في الموقف الواحد تجاهه .. هو اهم القضايا التي يجب على الشعب كله أن يساندها .. إذا أتيح له حق المشاركة الحقيقية !!.

اجميع من مصير شنيع ان الله لايفير مابقوم حتى يغيروا ما باناسهم ، صدق بقلم : مدهت المرميل الله العظيم .. وفي ظل الحال السائد ومن خلال التردي القائم

تحركت وقد ضرب الله الأمثلة لنا في مشاهدات الطبيعة فعندما يسود البحر هدوء غير تظيدي وسكون غبر مالوف يتقبض الربان ويتوجس البحارة خيفة وخشية لان العواقب

تكون عواصف غير تقليدية وهيلجا غير مألوف أيضا . وانتا حيتما نطالب النظام يسرعة تغيير ناسه من خلال الأسس العلمية السليمة والميادىء المستقرة الراسخة وأن يكون المفهوم على مستوى رفيع يترفع عن فهم التغيير يتبديل وزير يمتص النقمة ساعة ويتركها ليلقى الساعلت. اننا حيثما تطالب يذلك فلننا في نفس الوقت ندافع عن انفسنا وعن كل برىء سوف يجنى مغبة ما لاتحمد عقباه دونما ننب جناه تقول للنظام من خلال كل الصدق وغاية الإخلاص انه لامتاص من الخلاص مما يحيط بنا من أهوال وهو ليس بالأمر الصبعب متى سلمت النيات وخلصت الضمائر لاسيما وانه قد

المفودة بين الحاكم والمحكوم ائما هو في مصلحة الشعب أن لها أن تقف .

دون تَبِحر أو نفاذ والوعي العام ماهو الا محصلة أعلى المراتب

بعزن والقاهرة فير ١٩ شاع ٢٦٢ / فيلا ٧ شاع عدت بالمشادى خلف عمانة البرج • مرَّفرالهبائة ٧٧ شاج ٩ עלפונטים אדר - סד للسلامة والأيان وتغلدبا للمساولة الجنائية ، وطبقاً للقانون يحضر تنغيذأومن الإيمال إفامة بالفاز

احدث ماكسات أحدث ماكينات لتنظيف وبتلمىيسح والمياة لبسلاط والتطيف كشفيذكافية اثواع توصيرات وتحويطيت الغائدالطبيعى للمساكن ولمنشآت وكِندُ جميع أعمال الصيانة الديرية ، وإصلاح الأجهزة المختلف للسخامات وأجهزة الطهجب التى تعمل بالفائد أوالبوتياجاز ___ مناطق حندمة العملاء ___ ٣٠ شايع المفتشين بالماظة بوايمزربن PYY7-P7\01A1-P7 • مركرالصيان ، ۴ ترسيق عابر وسيان الجامع ت ١٠٦٣٣٧ مكا ومطرعلى اقتعاب المصانع والورش والمعال التجابية والصاكعة ومأ في حكريا

بيتلع ما امامه دون تقدير أو تعييز وتحدث المفارقات المؤلمة والمتناقضات المؤسفة كان يهلك المظلوم وينجو الظالم حينما مختلط الحابل مالنابل والحكة الراهنة تعيت الشعور لدى الشعب وربما يطرب البعض من لهم مصلحة في ذلك اعتقادا خاطئا غييا في أن الشعب قد استكان ويات يستعذب الهوان بعد أن سيطر علبه السيات و اخذت منه الغفلة ملخذا يحيث أضحى لأيعيا بما يضره ولايعي بما يسره. مما يتيح لهم أن يفعلوا به مايشامون في ظل مَلك الغفوة . وهذا الفكر أو ذاك المغهوم هما قمة المصائب والكبائر فمن زاوية فان الغفوة تلك سوف تتصرف ايضا الى غظة عن العمل ومن ثم الانتاج والذين ومهما يكن من امر فإنه من الضروري يستنزفون محصلة العمل ويستحوذون على خلاصة الانتاج آن تشييد حملات التفتيش على العيادات يرضيهم او يشفيهم انخفاض نسبة الغنائم بقدر الانخفاض الخاصة واشباه المستشغيات ألتى يمالكها النابع من هذا السيات وعلى ذلك فهم يسعون دائما الى اطباء ارتضوا لانفسهم أن يصبحوا قتلة الاحتفاظ على الدوام بذات النصبة وهذا بالطبيعة سوف ق سبيل المال الحرام . ينعكس بالمزيد من الأضرار حيث انها امور مترابطة ومترتبة على يعضها البعض مما يجرنا الى الدخول في الحلقة النارية أو الدائرة الجهنمية ومن زاوية اخرى فان اللامبالاة المستشراة بهذا الحجم والسلبية السائدة بهذا الشكل انما تمثلان قعة الثورة الساكنة والتي تضع الجعيع في مازق وهي على هذا الحال فما اليال لو

مضى زمن اللعب على التوارنات سواء الدلخلية ام الخارجية وحل وقت الاعتماد على الذات وحان ميعاد مجاولة أعادة الثقة وعلى هذا فان ترديد تلك الترهات التي تنبعث من مفاهيم عقول مخربة مخزية مدمرة مثل القول بأن تزييف الانتخابات والمصيبة تكمن في ان التزوير لاتقتصر شروره على الانتخابات فحسب بل تتعداه الى كل شيء على وجه الأرض فللسنولون على دين ملوكهم والتزوير يصبح هو القوة والتزييف يضمى هو المبدأ . كما يجب الكف عن الكلام المرصل الذي يزيد من اتلوة المشاعر بسبب الاستخفاف بالعقول مثل القاء كل التبعة على الشعب ومطالبته بتغيير مابنفسه لاعن طريق الحصول على حقوقه المشروعة ولكن عن طريق العمل في فلل الظروف المحيطة ومطالبته بالانتاج في فال ظروف غير منتجة .. كيف يعمل الشعب وهو يرى ارائنته مهدرة ومشيئته مضروبة . أن على الحكام أن يغيروا ما بانفسهم حتى تتوأكب مشيئة الشعب مع مشيئتهم أو العكس .. وكيف يعمل الشعب وينتج في ظل هذا التزوير السافر لكل انتخابات وفي ظل نظام سياسي يرفض تعديل الدستور والذي هو الطريق الوحيد لتغيير الواقع الاقتصادي كما يجب أن يغطن النظلم الى أن الوعى العلم يدرك الخلل القلام من خلال الخيرة والقريزة

العلمية وادنى درجات الأمية . ان القاعدة أن يختل الشعب معتليه من خلال انتخابات نزيهة وليأتي الشعب بمن يشاء واذا أتى بمن يسيء فهو قادر على التغيير للوصول الى الأفضل اما التروير فهو يؤجل دائما الوصول الى الأفضل .

 اثارت المنبعة نجوى ايراهيم دهشة مشاهدي برناميتها طكر ثوان واكسب دقائق، الذي اصبح يصور على طريقة الكاميرا الخفية. استضافت في الحلقة الاخيرة اللص التاثب، وحاولت ق بشبهد تعثيبلي اقتباع المسروقات لاصحابها، رغم

أستولت القاهرة وحدها على اهتمام الحكومة. والمحافظات

لها الله، وكانت المحافظات والقرى هي المنبع الذي تخرج منه

المواهب في كل افرع الفنون والثقافة، وكانت كل محافظة تمثلك

مسرحاً كبيرا، وأكثر من قرقة مسرحية، وتوادى للثقافة،

وجمعيات للفنون. وحدث انقلاب يوليو العسكري وتولى امر

المحافظات، عظیات تنصور ان بناء السائن والمسانع

والمشروعات الخائبة، اهم بكثير من بناء الانسان، فقامت حركةً

يوليو بمشروعاتها التي نترك الحكم عليها للتاريخ. وفي نفس

الوقت قامت هذه الحركة بتخريب الانسان، وضرب العقل

المصرى في النخاع.. فعثلا في دمنهور، وفي العشرينات اقام

والشاذل باشاء مسرحا للبلدية، ايمانا منه بأهمية المسرح،

وايضًا مكتبة البلدية التي تربي عليها كثير من المثقفين. وحدث

نفس الوضع في طنطا والمنصورة وبني سويف والاسكندرية..

الخ. وجامتنا مصيبة الحكم المحلى، وأصبحت الحركة الفنية

في المحافظات خاضعة لمراج البيه المحافظ ومنهم من يهتم

يقفنون ومنهم من لا يطيقها، ومنهم من يهتم بقثقافة، وكل

مجافظ بحطم عمل زميله السابق، كما عودتنا حركة يوليو،

ودليلي على ذلك فرقة الفنون الشعبية في البحيرة التي خضعت

لاهواء كل محافظ بعد وجيه اباقلة حتى انهارت تعاما. وما

عدث في البحيرة حدث في كل المحافظات. وهكذا نقتل المواهب

في ارضها لعدم وجود خطة عامة، وهدف واحد يجمع بين

توجهات المحافظين كسياسة حزبية، ونصور مستقبل، ونحن

لا تلوم المحافظين، بل تلوم النظلم نفسه. رلان الوزراء انفسهم

متناقضون ويحاربون بعضهم البعض وكثير منهم يكره نجاح

زملائه الأخرين. واتصور وضع خطة شاملة للحكومة، وزراء

ومحافظين ورؤساء مدن ومديري المديريات، من خلال تصور

ثقاق للحزب الذي يحكم الآن، أو الذي سيحكم في المستقبل

القريب. طبقا لدرنامج ثقاق معلن وموافق عليه. ولا يسمح

لمحافظ او وزير او مدير او غفير بالخروج عنه، ولا تترك عملية

رعلية الفنون والثقافة لذوق ورغبة المكلم الفردية، لان ما

يمس بناء الانسان اهم بكثير من بناء المسرعات المحلية

الخائية. التي تحاول الحكومة الأن التخلص منها بعد أن ثبت

فشلها وفسادها. أن بناء الانسان عقلا وروحا بعد التخريب

الذي احدثته حركة يوليو، هو اهم التحديات التي ستواجه

اى حكم قلام لان حكم العسكر بالضرورة يتصادم مع الثقافة

الحقيقية، ولا يرى فيها الا توعامن أتواع الدعاية المباشرة

له، وعلى كل من يتشكك في كلماتي ان يقرأ الكتاب الذي الفه

الكاتب الرائع الاستلا صلاح عيسي بعنوان سنقفون وعسكره

واهيب بالاحراب بالمافظات أن تنظر للثقافة وللفنون من

منظور التبعل من النظرة الحالية، فالثقافة ثقافة مصر، وليست

ثقافة حزب. والفنون فنون مصر وليست فنون حزب، يستوى

·共同原则基础的特别的自然是特别的自然的自然的。在1964年,自然中央自己直通**是国际的企业的**

والكتيات!! وتربدت وقتها

اشاعات عن عرض هذا

البرنامج (اليدورة

التليفزيونية الجديدة

التے, بدات فی شہر بنایر

الماضي. وتدخلت نفس

منعت استعرار تسجيل

الحلقات، وتحجت هذه

المرة في ايعاد البرنامج من

الدورة الجديدة. وترديت

اقاويل اخرى وقتها عن

الإبسادي

- 7

الخفية التي

ق ذلك اليسار الوطني واليمين المستنير.

0 بدات مذبعة

التليفزيون احلام شلبي في

شهر رمضان الماقى،

تسجيل سهؤت منوعات

يعتوان وقرسان الكلامه

استضافت احلام شلبي

خلال اربع حلقات الفتانين

لحمد زكى ونور الشريف

ونادية لطفى وحسين

فهمي. تتناول السهرة

توارد الافكار وتداعى

المعاتى ومتاقشة بعض

الكلمسات والسعيسارات

والامتسال الشسعيسة.

وتستضيف المنيعة خلال

السهرة خسس شخصيات

عامة يحملون نفس اسم

النجم الذي تدور حوله

الحلقة. ويتم خبلال

المناقشات عبرض اغان

ولقطات من افلام عربية.

وتستفرق الحلقة الواحدة

ساعتين.. فوجئت المنبعة

احسلام شلبى بصنور

طرمان، بوقف تسجيل

الحلقات، ووضع الحلقات

المسجلة في الإدراج

وانضح نك في الحلقة التي مطوكيات، مع يهاء الدين ايراهيم مساعد ول وزير الداخلية. وان منجسوىء اختلط عليها

دون ان يحقق لنفسه اي مكسب

مادى، فمازال يرتدى الينطلون

الجيئز وحذاء كاوتش، ويجلس

وسط العمال وأللهندسين في

التراب والبرد وللطر. وملزال

يسكن في نفس شقته الصغيرة

بالعجوزة. واطيح به فجاة من

منصبه، رغم انجازاته العظيمة

التى شهدها الرئيس حسنى

ميارك في عشرات للواقع وانهالت

على رأسه الإتهامات الظللة التى

انقده الله منها. وإن يقى داخله

احساس بالظلم لا يعحى، فللرارة

في احاديثه الصحفية. ومعها

الياس، وهو الذي عرفته ضاحكا

مقبلاً على الدنيا يبحث عن

السعادة للجميع، ويتعنى الخير

للجميع. ومع نلك لا يجد من

ينصفه، وهو أحد العلماء القلائل

انتهى المخرج عبداللطيف

زكى من تصوير ثلاثين حلقة

منفضلة من المسلسل الكوميدي

مواقف، الذي يلعب بطولته

نجوم الكوميديا في مصر والعالم

العربي. ومنهم: وحيد سيف،

نجاح الموجى، جورج سيدهم،

محمود الجندى. وتضم كل حلقة

من المسلسل موقفا ضلحكا

يستغرق عشر دقائق. قام يتاليف

المسلمل مجموعة من كتاب

الاسم بالكامل: لحمد حافظ مظهر

تلريخ الميلاد: ٨ اكتوبر عام ١٩١٧

محل الاقامة: ٢٥ شيارع البطل احمد عيدالعزيز بالهندسين

من المسئول عن هيوط مستوى الفيلم المصرى.. قال: السينما

عمل مشترك.. اذن فللسلولية مشتركة بين جميع العاملين من

مؤلف الى مخرج الى مصور الى ممثل.. والآن السينما اصبحت في

الارض، لان كله عليز يكسب ويجرى.. ولو بحثوا عن الاتقان راح

يكسبوا اكثر.. أمثلا تجيب محقوظ ظل

يبحث عن الاتقان. وكلما جاءت موجة

بمصريته.. وفجاة وجد نفسه مليونيرا.

• عن كيفية تصحيح مسار الفيلم

المصري.. قال: إذا اقراحاليا كتابا

لقرانسيس ماريوت عن كتابة السيناريو

وفنون الانتاج، وقد اكتشف من خلال هذا

الكتاب اسباب نجاح الافلام الاجنبية..

فعندهم احصاء وتوقع.. فلذا وجدوا ان

الجمهور شعر يللل من افلام الرعب..

يتجهون الى الافلام الرومانسية او الافلام

الكوميدية.. اذن لابد أن تصند مسئولية

السينما عندنا الى ناس متخصصين..

ومغيش حلجة اسمها والجمهور عايز كدوه.

●● عن اتجاه تجوم الكوميديا الى اقلام

مازلت اعتقد أن الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الاثار السابق، القيادات الثقافية السليقة واللاحقة ف مصر.. واعتقادي هذا ناتج وثيقة اثناء سنوات البعثة الدراسية، والتي اتلحت في فرصة معرفته عن قرب شديد، واكتشاف حقيقة معدنه العظيم وعشقه الاعظم لمصر وتاريخها والثارها، وعدنا الى مصر بعد البعثة ورايته عن قرب يفعل المستحيل في المواقع الإثرية

الحجر باسابيع، انه لا مكن ان

يسقط علميا.. وهم من الشرفاء،

وليس لهم مصلحة فيما يقولون،

ولا تحركهم اية اعتيارات

مصلحية،. وللني كثيرا ما قاله الدكتور أدرى، وان كنت اتمنى فاروق حسنى وزير الثقافة. ان يكون مخطئا في تحليلاته ووصفه باته لا يصلح لهذا المنصب، وان تكوينه الشخصي لا الخاصة بكتف ابي الهول، لان اسقاط الكتف يفعل فاعل جريمة، يؤهله لذلك، وتصاعل الدكتور يمكن ان يغتفرها لنا التاريخ. قدرى: ماهى مكونات فاروق ورغم ان الملابسات والظروف حسنى الفكرية والادارية واعتبرافيات حيارس الهبرم وتجاريه، وما هو قوامه الثقافي والمكاسب الشخصية التي حققها البعض بعد سقوط ابوالهول كلها اما عن سقوط كتف اليوالهول، فيقول الدكتور احمد قدرى: دان العديد من الغنيين الإنشياءات

سعودی۔ مصری مشترك الإرسال التليفزيوني.

السيتاريو منهم مصطفى محرم الموجى المسلسل انتاج ويعرض في التليفزيون السعودي خلال شهر رمضان المقبل. ويتم اهداؤه للتليفزيون المصرى

وامناتذة الجامعات المصرية ومسهتسي والجيولوجيا، اكتوا بعد سأوط وعصبام الشماع وابسراهيم

المتخميصين والخلصين لأثار

مصر. ولنلك انطقه الظلم الذي

تعرض له ف حدیث صحفی

لصحيفة الوطنء الكويتية

الصادرة في ٣ يناير الماضي وهاجم

لعرضه ضعن البرتامج اليومى البتسامة، الذي يذاع في نهاية

تثير الفك.. وإن كنت لا اعتقد اننا قد وصلنا الى هذه الدرجة في التردي. فعا حدث لكتف لبي الهول، اذا كان قد سقط يفعل فاعل، يغوق كل الجرائم التي نسمع عنها من قتل الزوجات والازواج والابناء.. فهو اغتيال للتاريخ!! وللاجداد. وابداعهم

الذى عجزتا وعجز معثا العالم عن اكتشاف اسراره.. فعلى الأقل اما صعيقى الدكتور احمد قدری الذی لقی جزاء سنمار، فيكفيه عزاء. ان الدنيا لا تدوم

شبابا من خريجي معهد السينما، ويتصور البعض ان هؤلاء للخرجين قد يتمردون على التقاليد البالية للسينما المصرية مثلما يقعل معظم مخرجي السيتما العللية من الشباب، وتقلجا بان دوامة السينما المصرية تجنب هؤلاء المخرجين، وبيداون في تقديم التنازلات بدون ضغوط ويبالغ بعضهم في تقديم التنازلات ويصر على أن يتقوق في السوء والتخلف على الذين سيقوه. ويحاول بعضهم احتلال المراكز الاولى في تقديم الافلام الهابطة التي لا تمت الى فن صناعة السينما باي صلة. ويشهد سوق السينما الآن اغلاما من نغليات السينما المصرية مثل والنصاب والكلب، ومجريمة الا ربع، ودالملانبون الابرياء، وميزانية هذه الافلام لا تزيد على المائة الف جنيه، اى ثمن الغيلم الخلم لاى فيلم متوسط القيمة!! ويتم تصوير هذه الافلام التي يطلق عليها افلام المقاولات في اقل من اسبوعين وللاسف لبت هذه الإفلام الى محرق، معظم الفنائين المشتركين فيها، يعد ان لفظهم سوق التوزيع الخارجي، من كثرة الافلام الربيثة التي اشتركوا في بطولتها. ويتربد أن أحد الموزعين العرب أرسل قائمة يفسماء بعض المثلين المصريين النين استهلكوا انفسهم ق افلام المقاولات. حُدْر من شراء الافلام التي يشتركون فيها وطرحها في دول منطقة الخليج ومثل هذه القائمة تعتبر اهلتة وصفعة قاسية للسينما المسرية، والقائمين عليها. وللاسف لا يزال بعض الدخلاء في صناعة السينما يصرون على انتاج هذه النوعية من الافلام، وتصديرها الى الخارج دون عرضها في دور السينما المصرية، للحصول على اكبر قدر من الدولارات، التي يستخدمونها في اعمال لا علاقة لها يصناعة السينما. وللاسف ان بعض القنانين المصريين لا يهتمون باسمائهم ويمسحون لانفسهم باهانة ماضيهم ومستقيلهم الفني من اجل حفته جنيهات ويدعونا هذا التردي في صناعة السينما، الي مطالبة اصحاب المواهب الشابة باعادة النظر في اعمالهم المستقبلية! ومن اهم المواهب التي ظهرت في السنوات الاخيرة، الفنانة سماح انور التي تالقت في فيلم ءبيت القاصرات، للمخرج احمد فؤاد، ورحب التقاد والجمهور بالفنانة الشاية التي رايناها تمونجا متفردا للفتاة ،الجدعة، مع احد المخضرمين. والي هنا لا

محمود مرزوق احد شباب معهد السينما

والذى اصبح خلال ثلاث سنوات صلحب

التليفزيون، بهدف التعبير عن واقع فعلى

تشهده جدران ماسبيرو، بلا زيف او

السؤال.. فكل الناس تعرف المستوى..

ظاهرة لا طريق الى تفسيرها.. لو بيتكلموا

لغة.. اقول طلعنا منها بلغة.. انما مفيش

●● عما قدمه المخرجون الجدد.. قال:

اضافوا الدم الجديد.. ولكن يتبعني ان

تكون الإضافات واضحة.. فلذا كان وتحد

عنده بوتلجاز شغال.. فلن ياتي واحد

🗨 عن مدى استمرار منجم الشياك، قال:

انا اعتبر حكاية نجم الشبك قد انتهت

لسبب بسيط، هو أن الإحصاء كالآب.. لأن

دلوقتي مفيش حد مش يطل.. واذا كان

الإيراد هو المقياس.. قليس لان فلانا في

الغيلم.. فهناك بطلة ومخرج وكاتب

• عن سيدة المسرح حاليا.. قال:

عن النجم الغائب الحاضي.. قال:

🐠 عن نجم نجوم السينما.. قال: من

الكبار.. فريد شوقي.. ومن الصغار فاروق

👀 عن النصيحة التي تقولها لايناء هذا

الجيل.. قال: أن يعملوا في الفن بصفات

الفنان.. وليس بصفات مجامع للله... وان

مىعىچة ايوپ.

يعمل بصفة الهاوى.

لإصلاحه.. لإنه شقال.. دون اصلاح.

اكبر رقم من الافلام والهليطة، ويعتمد --يحمل الامر غضاضة. وقدم الثنائي خلال عامين فقط اكثر من عشرة افلام من افلام المنتبون الإبرياء على قدرات بطلي الغيلم في الحركة ورياضة الكآرانيه ولم ينتم توظيف المقاولات الربيئة لدرجة أن هذه الافلام مدُه القرات الرياضية في موضوع له واصحابها اصبحوا مرفوضين من قوام ومعنى، وراينا محدونة، مستهلكة الجمهور المصرى، والجمهور العربي، الذي يمناء من الاستهانة بعقليته. تخلو من اي تتليع منطقي. ولعبت سماح وهناك ايضا صلحب الموهبة الشغبة او انور دور نشالة محترفة تقفز ف الفنان محسن محيى الدين متعدد المواهب الاوتوبيسات طتلقيط المحافظ والاشياء وصلحب القدرات المتفردة ايضا، لقد اثبت الثمينة. ويتورط محسن محيى الدين بعد تجربته في فيلم مشباب على كف خريج الاصلاحية مع عصاية يتزعمها عفريت، انه مخرج ذو طابع متميز عندما محمد الدفراوي، ويلتقى بالصدفة مع يتوافر له الموضوع الجيد. وفوجئنا ايضا سماح انور ويرتبطان بقصة حب مريعة. بمحسن محيى الدين يغامر بمستقبله ويحاول محسن الهروب خارج البلاد يعد الفنى ويشارك زميلته سماح انور ف فيلم قيامه بقتل رئيس العصابة. ويكتفف قبل بلا لون ولا طعم او رائحة باسم ،المنتبون هرویه ان رئیس العصلیة مازال علی قید الابرياء، والغريب ان الفيلم من احراج الحياة وتدور معركة غير متكافئة تنتهى

- جدوى. والفيلم لا يقدم للمضاهد أي فلندة و حتى التسلية التي لايد أن تكون من خلال عمل عنى مترابط القوام. كما يجب ايضًا أن يشعر التقرح، أن مساع القيلم بذلوا يعض الجهد لاسعاده وتسليته، ويشعر للتغرج مع قبلم من توعية والننبون الإبرياء، أنهم ضحكوا عليه، وقدموا له عملا ربينا بلا قيمة ولا مجهود: والامر لا يعدو أن يزيد على تعيلة الافلام بأى مكلام فارغ، وتصديرها للخارج من اجل الحصول على النولارات ولتنهب صناعة السينما الى الجنديم، معالم النجوم

الشيك يوافلون على تلك الجريعة،

ويشاركون ق تنفيذها! . ٠٠٠٠

سماح اتور.. واقلام الشياب

و المشحة الثانية 🌰

وخان البتران السعودي

التاليم المصارى

ركن فالشنعاء التقال، وأعسع لله

منولت، لحد مظاهر الرا

ليخد مبلة وليله بن شبلية

السعودية وين ماضيه واصباح النك

ليوم في السعودية عملم تواكة وللانتخا

وعضاراته ، رغم التطور الزهيد الذي

تغنيده للملكة المنحوسة الأن الحر وملحدا

للهرجان بين الحاضر واللقي ، ورقع طنعار

امعية التراث والثقالة في بناء وحياة الأمير.

للد قدم للهرمان المامي، بالأمه وفرارته

عن جماة ململة بالتضحية والحب والنقل

وافراحه ويساطنه وكشف التراث العيلق

والعطاء والمسر كما قدم الهرجان انتسأ

خطط التنمية وعمليات اليتاء والتوشية التي

وتشهدها السمودية في كل مكان. وكليف عن

حدوث تطور هام خلال العشرين عاما

الناضية . ولم يقتصر المرجان على التعريف

إبلتراث وأمنيت ، بل قدم بدوات ثقافية

وامسيات شعرية وحاسات تقيية حول

الموروث الشعني والمسرح . وتحدث خاللها

اتطف الفكر والثقفة والات في العلم

العربي ، وشاركهم ادماء ومفكرو الملكة

السمودية وتعيرت اللدوات بكائرة

واصطر رئيس ننوة ، الثوانية

و والمتغيرات في تقلقة الامة عنال مد الوات

المحصص لاربع ساعات يدلا من ساعة

ووتصف . يمين اشتراك المافيرين في

الرأي. وأكنت منوات للهرجان أن الأراق

السعودية لها بورق الراء الصياة الثقافية

والاحتماضة عنا شاركت الراة السعوبية

بدورها وتاريحها

أَنضًا في التعريف بدرات بلدها .. والتعريف

ويدت الراة المعودية مشدوية الكلت

2 والعاطفة الى هذا التاريخ ، ولم تتكير عليه ،

ولم تلفظه من ذاكرتها واكنت الزاة

السعودية صدق مقولة عن لإعامي له

لا حاض أو مستقبل له و واهم عا تلكت

لنظر الن في للراة السعودية ، أبها لم تعد

حبيسة الاهتمامات السطحية مثل موثيات

الملاس- أو غيرها ، بل أعنيمت يأت

اهتمامات ومعشوليات جادة في عقلية يناف

المجتمع السعودي وراينا للراة التي تحمل.

درجة النكتوراد مثل الدكتورة علائمة

لللنع ، وراينا الزاة التي تقيم مركزا لاحياء

التراث القنعبي والإسلامي مثل المبيدة هندر

باغفان التي تعتبر بمؤدجا تغرأ لاقتحام

الراة السعودية للجال العمل في اطار من

العادات والتقاليد التي تسبيح مها الشريعة

ما لحوجنا في معن كل اللهة عورجل

للتراث الوطني والثقالة بر وما مجوجت

الدوم والى أن نقول التبعلية فالأ الرعيدة :

وهذا ماضيكم وهذا نوز لجدانكم فرساي

والامة المصرية ، لن مصر عامرة عاليهات الدي

سبيح يظلية مهرجانات ويكل قرية ويعينه

ومحقظة وكلفا الخبينا لهام اللاني

الحتراما وتقديرا مؤاد تطلعما كل المسلطية

لتطوير الحاضر ويشرط عدم الهناش

وللافي وامتلته المرافقة المودة

السعودية بامكانياتها فالمتحنة والتي

وضعتها في طدمة الدول الناوية عرضت

وراينا حيات البنو بودكاكن بالطن

وخشونه الاحى وقعص بجوارها

شروعات التنسة والنهشة الالانافة

واللقية ولا عجب معد ذات . أن تحلق

المتفودية هذه الطاؤة الهائلة والتأدم

المذهل . ولا يحب ال ترجع الأسياب الأوفرة

الامكانيات للكية لندوا وانتا نعنك فيعمر

اعكانيات لخرى لا تكل عن امكانيات للملكة

السفودية . وهذا ما استحت اليه بن أبط

كيلى المصلولين السعوديين عادي علس

أمسح بجاح الطرب يعتبد على منور

لينه عل النصاحق. إن القناء بطاح الى ليكة بننية وحمنوسا وتحق علي

OO اصبط. مونتاج الرعب الرقائي

والتليفزيون لخطأ هذا السيوع وقدم

محطة مفيدة، لاحد المسوف في البرامج:

♦ من مرايا احتفال الاتباعة والتليفريون.

بعيد ميلاد موسيقار الاحيال مصد

عبدالوهلي.. لن الاداعة والتليفريون في

هذا اليوم تقوم بسحب تراخيص الفثاء

للزورة. وتعنم امبوات اصحابها من

مىشىل يفىيۇر ئىچە

هوليوود في التسعينيات

الزت المثلة الامريكية ميشيل يهييان

بالجائزة الذهبية لاحسن معثلة عن دورجة

في فيلم واسطورة الجيازين، بو يصوري

والخيازين، استيف كلوفي كما تع

ترشيحها لجائزة الاوسكل عن عصر

الفيلم.. ولدت ميشيل يفييقر في ٢٩ ليريق

١٩٥٧ بولاية كليفورنيا ودرمت للمبرح

ويدات العمل بالتليفريون في عام ١٩٧٩

من خلال معطيش معتول العلقان الايقان

ريتمان. وعملت في أول اقلامها والوقو عيق

الحب مرة لحرىء استيفن مول والمت

ممرحية طبعب في الخريف، ويدلات

محمد حمره

والروره إلى الائن المطلقة

کثبت ـ نیرمن حسن:

وتغلم في عصر ، وعنوب حيا وعشق لها

وانتعش الامل في معث روح حاليدة

ماجدة خبر الله



بقتل محمد النفراوى ومحمن مجيى

الدين وتظل سماح انور تصرخ عليه بلا

هو طردهم، وانه ان يتراجع عن قراره بضرورة لجراء التعديلات المقترحة في أدارة التمثيليات واعدادها يشكل جديده مادامت تتبع قطاع الانتاج.

واستشهد والليثيء بالظهر الحضاري لقطاع الانتاج الآن، والذي تحول بالل الامكانيات الى مفخرة بين القطاعات الاخرى داخل الاتحاد، من حيث التصميم والشكل العام، وخاصة يعد اقتِثاح البيئة الذي تقرر انشاؤه على احدث صيحة، ليتولى اثهاء لجراءات الصرف للمتعلبان في بقلاق معبودة مع ضمان حسن المعاملة في نفس الوقت. ونفي والليثي، انه قري الاستعانة بالجنس النطيف في مجال الامن، بل في العلاقات العامة لكل استبيو؛ وتعقيبا على ردود والنبثيء محن لعما طرفا في نزاع معه أو صده وإن الذي يجب أن يوجه له الاتهام هو الاتحاد تفسه الذي لم يستطع فك الاشتياك بين قطاعي الانتاج والتليفريون، عن طريق الفصل بين المواقع التي يشغلها كل قطام، بوضوح ودقة، حتى لا يختلط الحايل

بالنابل كما هو واقع الآن،

لا اعتقد ان وزارة التعليم صوف.

تقوم باستبدال قصيدة نزار قياني التي حذفتها من المقرر.. بقصيدة بالإسلاماتوك. 👁 اذا كان الهدف من رفع سعر تذاكر الاوبرا، هو عدم دخول المواطنين الذين يتعاملون مع ،الكساء الشعبي، والنفن لا يملكون ملايس سهرة.. فانا اقترح على المعدولين عن الاوبرا التخلص من هذا للازق.. يوضع لافتة مكتوب عليها.. والدخول باللايس التنكرية. •• لم يعد للطلبة والطلبات اي عني.

حيثما يأتى لهم سؤال في الامتحان عن حالة الجو ف شهر مارس.. فقد قال مديع. حفل الاثنين الماضي بالإذاعة.. يكرر ويؤكد بأن دالجو جميل.. والسماء صحوء ما يقرب من مئنة مرة.. للدرجة التي تمي معها أن يقدم تقاصيل عَقَرَاتِ الحَقَلِ. • اصبحت مسالة اختيارات القرة الصوتية لنجاح المطرب.. مسالة قنيمة..

ومسالة بلدى.. فقد تطورت البنيان

عمليات اخلاء للغاملين في قطاع التليفزيون، من اجل احلال قطاع الانتاج الجديد، واتجهت اصليع الاتهام صراحة الى معدوح الليثي، الذي لم يحاول من جلنبه ان ينفي ذلك. واضطر لخيرا أن يخرج عن صعته، ويكشف الجانب الخفي فيما اسماه العاملون بحركة الاستيطان. ماذا قال ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج ردا على هذه الاتهامات للوحهة له من داخل ماسبيرو؟ وما هي المبررات التي استند اليها فيما اتخذه من اجراءات. اثارت عَقَيية العاملين في هذا الميني. وداخل قطام الإنتاج؟ ومن خلال لقاء مع كلتب هذه السطور، بناء على دعوة: من

معدوح الليثي، كانت الإجابة عن هذه انا برىء تعلما من هذه الاتهامات ـ هكذا قال الليتي -ولا يجب أن أتحمل وزر. لخطاء وتقاعم الآخرين. واضاف أن كل قرارات معتمدة من مجلس امناء انحاد الإذاعة والتليفريون، باعتبارها من المواقع التي تدخل ضعن مخصصات قطاع الانتاج، وكان من بينها _ بقطيع غرفة المذيعة ملك اسماعيل، التي مارالت. تشغلها حتى الآن، ولم يتم لخلاؤها، رغم انها تقع بين مكاتب القطاع!! اما بالنسية

للمذيعة فوزية العياسي والكلام على لمنان والليثي، فليس لها علاقة مطلقا بما حدث لها من محاولات لاستبعادها من الحجرة التى كان يشغلها للخرج فنحى عبدالستار ومعاوتوه!! وتبريرا للاحداث التي شهدتها مؤخرا ادارة التعثيليات من هدم لحجـرات

المخرجين، لكد والليثي، أن فتحى البيومي رثيس الاتحاد هو اول من يعلم بامر الهدم، وأن هنك خطايلت رمسية ومعليثات ورمسومات موقعا عليها ومعتمدة، وقال أن هناك مذكرة من قطاع الانتاج بأن هذه الحجرات التي يشغلها المخرجون منذ الكثر من ٢٠ عاما، والتي خصصت لاجراء البروفات للاعمال التي ينتجها القطام، غبر صالحة كلية من حيث الحجم والمظهر، ولذلك فلابد من ضم كل حجرتين لبعضهما حتى يصلحا لاجراء الدروفات، واعداد مكاتب جديدة لائلة للمخرجين وخزينة للصرف الغوري للمتعاملين، واوضح الليثي أن المخرجين

اعتقدوا خطأ يأن الهدم يهدف الإصلاح

لكلام ..على سىئولىتى قال: يوجد بها نسبة من الاعتبارات.. يعني واحد حصل على جائزة في العام الماضي.. يبقى الثاني ياخذها المرة دي.. يعني ده.. مرة.. وده مرة. ●● عن ظلمرة اعلاة الاقلام القديمة الناجحة بممثلين لخرين.. قال: أنا لا اوافق اطلاقا على اعادة اي فيلم.. انا اعيد شيئًا من الانب العللي فقط. اما اعلاة فيلم ثلجح فهذا مرفوض. لانك لن تستطيع اعداده بنفس الاتقان.. او حتى الموسيقي التصويرية.. فللوسيقي التصويرية الآن موسيقي تطرب.. ولكنها لا تؤكد المشهد. 🗨 عن مستوى للسلسلات التليفريونية الحالي.. قل: اعفني من الاجابة عن هذا

احمد عظهر

والثلني على الجوافة الذهبية. عن جواثر مهرجانات السنيما



د . حمدي الجابسري

 عن اسباب اختفاء الثنائيات الفنية.. قال: النهاردة.. حتكم مين على مين.. ىلوقتى كل واحد بيبور على نفسه، ولذلك لن ينجح اى ثنائى.. فانا قدمت العديد من الإفلام مع فاتن حمامة مثل مدعاء الكروان، و،الزوجة العذراء، و،الليلة الاخيرة، ومحتني تلتقي، وغيرهم.. ونجحت لان كلامنا لم يقم بقياس دوره بعدد

● عن اختفاء المنتج الفنان.. قال: ان جميع ما جمعته من السينما كممثل... ضيعته على الانتاج.. لاننى اريد ان أقدم انتلجا مثاليا.. قلم أبخل على أي فيلم انتجته.. حتى ضاع كل ما لدى.. ثم وجنت نفسي كمعثل تليفزيوني، حتى استطيع ان اقف على قدمى مرة اخرى. وه عن مدى صحة حصول افلامنا على جوائز من المهرجانات.. قال: اذا كنا قد حصلنا على ميدالية فضية.. فهذا يعنى وجود فيلمين فقط في المهرجان.. وحصل الاول على الدَّهبية.. والثَّلْتِي على الفضية.. والاول يحصل على التفلحة الذهبية..

🗨 عن اسياب اختفاء الإفلام الرومانسية.. قال: لا اعرف مسا لذلك.. أرغم الاقبال الجماهيري من الإجيال الجديدة على مشاهدة الإفلام الرومانسية القديمة.. الا أن المنتجين لا يقدمون افلاما

الى مثل هذه النوعية من والاكشن،. قال: النجم معنور فهو يخشي البرامج!! كما لا يعقل، ان التكرار، فيصيب الناس بلللل.. ولكن لابد يلقى هذا الجهد والتكلفة ان يكون النجم عنده قدرة على المعايشة.. المانية، في سلة المهملات، ولكن احتا ينكرر انفسنا، ولأبد ان تكسر ارضاًء لخاطر البعض. هذه الرتابة.. ولا مانع من قبام النجم ونامل سرعة تقرير مصير الكوميدي بيطولة أفلام للغامران البرنساميج، وصيدور والمعارك اذا كانت ملامحه او استعداده التعليمات بعرض الجسماني يساعده على ذلك. في هذه البرنامج خلال سهرات الحالة يستطيع المخرج توضيب هذه رمضان، وسرعة تسجيل مقبة الحلقات.

(مصری)

يعقد مرة كل علم في احدى محافظات

نوال السعداوي تفوز

بجائزةجبران

حصلت الدكتورة نوال السعداوي

رئيسة جمعية تضافن المراة العربية على

جائزة جبران خليل جبران الادبية لعام

١٩٨٨. وكانت قد منحتها لياها رابطة

احياء التراث العربى باستراليا.. وقد

حضر الدكتور محمد آنيس مرسى مندوبا

عن فرع تضامن المراة العربية باستراليا

لمتسليم الجائزة يعقر الجمعية الرئيسي في

حُطية مَاهُر جِامِع عَلَى ٱلأنسة قاطمة

محمد أحمد البلحثة بالشرق للتامين..

السرميسل طلعت الطسرابيشي يسهنيء

عرض البرتامع خالل

مهرات شهر رمضان.

وتدخلت تنفس الايدي

الخفسة، واستنديت

البرنامج من خريطة شهر

رمضان!! اننا نضع هذه

الواقعة تحت نظر صفوت

الشريف وزير الإعلام،

للتدخل ووقف هذا العبث

الذي اطاح عن قصد

بيرناميج منوعات رغم

افتقار مبهرات التليفزيون

«السبت» .. مؤتمر ادباء مصر بالاتالير

يفتتح فلروق حسنى وزير الثقافة واللواء قدرى عثمان محافظ أسوان بعد غد الست المؤتمر الخامس لادباء مصر بالاقاليم. وتنظم المؤتمر الهيئة العامة لقصور الثقافة، تحت شعار الادب وحرية التعبير. ويناقش خلال المؤتمر ٢٠ بحثا شارك في اعدادها كبار النقاد والانباء واساتذة الجلمعات حول قضايا الانب والنقد. ويتم خلال المؤتمر تكريم مجموعة من رجال الإنب والفكر من مختلف المحافظات. ويذكر ان مؤتمر ادياء الإقاليم

 اقام محمود للستيرى سفير الجمهورية العربية التونسية بالقامرة مساء امس الاول الثلاثاء حفل استقيال ق قاعة بالمردور بغندق ميريديان القاهرة بمتاسية الاحتقال بعيد الاستقلال التونس. شارك فيه عدد كبير من كيار السلولين المصريين واعضاء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية بالقاهرة وبعض الشخصيات الإعلاسة.

 اقامت السيدة ليل نجم حرم السفير العراقي بالقاهرة في الاسبوع الماض حقل استقبال بمنزلها لنحو ٤٠٠ شخصية نسائية مصرية وعربية بمناسبة الاحتقال ييوم للراة العللي. كلنت مساء السبت الماضى في مقدمة مستقبلي السيدة سوران مبارك قرينة الرثيس والصيدة اورسولا قرينة رئيس الوزراء في حفل افتتاح الاسبوع الثقاق العراقي بالقاهرة. و كربت اللجنة المعربة لتضامن الشعوب الافريقية الأسبوية يوم الاثنين الماضي الدكتور علاشنة راتب ياعتبارها اول سقورة للمر في الخارج. كما كرمت اللجنة يرثاسة لجمد حمروش عندا من القيادات النسائية بمناسبة يوم الراة العللي.

● التقي يوم الخميس الماضي مجيد بن محمد الروآس المستقبل الاعلامي لسفارة سلطتة عمان بالقاهرة مع صفوت الشريف وزير الإعلام للصري.

عبدالنبى عبدالستار



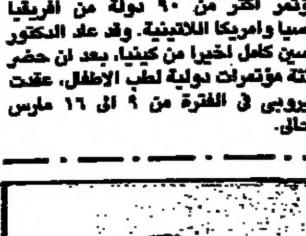


الإطفيال بجنامعية القساهسرة، رئيسسا للاتحاد الدولي لطب اطفعال المتساطيق الصارة في بورتــه

كما تقرر عقد المؤتمر القليم للاتجاد بالقاهرة علم ١٩٩٣. يشترك في عضوية المؤتمر اختر من ١٠ دولة من الريقيا و أسياً وامريكا اللاتينية. وقد عاد النكتور حسين كامل لخيرا من كينيا. بعد ان حضى ثلاثة مؤتمرات دولية لطب الاطفل، عقدت بثيروبي في الفترة من أ الي ١٦ مارس



د . حسين كامل





زفاف الأنسة ملجدة خريبة على الاستاذ صبرى مجمد أبراهيم.. العروسان من



القادم حفلا موسيقيا يللسرح الصغم بدار الاوبرا.. متضمن الحقل مقطوعات من موسيقي احمد الصعيدي طاساكالدا للوتريات، وكونشيارتو الظاوت والاوركسترا لموتسنارت وسيمغونية



وعروسه سوسن فتح الله خطف، حمدي شفيق المحرر وبالوقدة يهنىء العروسين.



الوتريات رقم ٢ لمتناسون،.





ممثلوه ٢٥ سفارة أسيوية يتزورون معالم مصر السياحية أقامت جمعية روجات الديلوماسين الأصيوبين يتنظيم رجلة لأعضاء الجمعية بمدينة الاسماعيلية، ويعض الشركات الصناعية للصرية، للتعرف على امكاتيات مصر السيلجية والمساعية. أعدت قرية الرجان السيلمية حقلا خاصاً للاعضاء المثلين أحوالي و٢ مَعْارة أَسْبِوية بِالقَاهِرة، وَكَأْنُ فَي استَقْبِالَهُم اللهندس موريس اندراوس وعادل الليني

> معرض تشكيلي دائم. بعمر افندي بالعباسية يفتتح الدكتور جلال ايوالدهب وزير التموين في الخامسة من مساء اليوم الثميس للعرش الدائم للفنون التشكيلية بالقاعة الكيرى بشركة عمر افندى العباسية، يضم معرض الافتتاح ٢٥٠ عملا فنيا تـ٨٥ فناتا تشكيليا. ويسيق حفل الافتتاح عرض بالبانتوميم احراج الفيان عاصم رافت، ويشرف على المعرض الفتان عبدالفتاح البدري

> > • يعرض للركز الثقاق الفرنسي يعصى

الجديدة في المباعة الخامسة مساء اليوم

أملما كتديأ أصيرا للاطفال

أحدى لوحات العرض



اللؤنمر يكتور طارق على حسن رئيس الهيئة والدكتورة رتبية الحفني رئيس

سيرات متعسدة على يفتتح في الساعة السابعة مساء السبت التشكيلية



منشورات منتصف الليلء يضم الكتاب عدة مقالات سياسية. تعد ترجمة واقعية لقضليا العلم العربي العامر، وتعربة للمخططات المبهونية العالية. • يعقد في الساعة الولحدة والتصف بعد ظهر السبت يللسرح المعقع بدار الاوبرا المعرية مؤتمرا مسطيا المرقة رباعي الفلامنكو الاسبانية. يشارك ق

الاوبسرا وللستشار الثقباق الاسباني قن الرسم الفرنسي المعاصر القائم يقاعة اختاتون، بمجمع الفنون في

الزملك معرض طقارات متعددة على فن الرسم القرشي المعاصى يتضمن المعرض اعمالاً للطباعة على الحجر للفنانين براك وشلجل وكوكتو ودوق ولوكور بوزييه وماتيس وميرو بيسلكو ويوليلكوف ينظم المعرض المركز الثقال الغرشي بققاهرة بالتعاون مع المركز القومي القنون

بعدها انطلالها الفني، وعظت ميشيل ف علم ۱۹۸۰ و فيلم مثلول شبل وسفيق ملكة المصرات، تطبيق دوير. وشاركت في علم ۱۹۸۱ في قبلم مجريس، ليكريشيد بيرتش، وفيلم هو التنبية، المفرج يي مريان دوباللا وفي علم ١٩٨٣ شارعت في فيلم مفتاة الليل، اريتفتارد دونر وفي عام ١٩٨٤ ق فيلم بمناسطة متوداه المكال لجون لانسس. ومثلت في فيلم مجريمة مريحة، ولان اليا في علم وهم الواسط وللراة القرية الامازونية الجودالي وبيتر مورتون. وفي علم ١٩٨٧ قيمت ملع

مبلدرات ليستويك لجورج مبلل وعلق الرايات واسعة، وكذلك فيلو طوطا

ولكن... تعونكان دام.

عل يمكن أن يجرا تاريخ مصر كله في جامية واحدة ال

محمود المعدمي يسريك يارتكاب غذا الفخل فكاليه وعصي

من تأنى ، رحلة في لركة تاريخ مصر وحكراته ، والقاهرة هي

البندا والمنتهي، والأبطال هم والدعن ووالجرافيش .

فلعلون لصانا ومقبول بهم في اغلب الخيال . توسوحد على

للولفدان كتابة رؤية ذاتية ١٤ مين ويبيدن وينون .. من

قل إن التاريخ لم يحمل أراء للؤرخين وتصوراتهم و لحيانا.

لكانبيهم فالتية للؤرخ موجودة دائما وباوضوعية

لاتعنى التجرد من هذا كله جنونني بندية عذب الفايلة من ر

موقف الامام الشافعي وموتقه شيخ احرال عهد الدولة

الطولونية ، قدين اشتد الكرب بالناس وضافت معايشهم

اتجهوا إلى الامام الشافعي معسالونه : مانا تقبل ؟ قاللي

الامام ياقه لايصطح أمور الناس الاعرائمهم ولا يقيل الفالم

الا ميت . وكانت فتواد سبية في أول تورة شمية قلم يها

وق عهد قصد بن طولون اللي أحد للشائح بأن الشرب "

من ماء القناطر التي اللمها الحكم جرام ، ظما جاموا مه

بين يدى الحاكم شرب منها باستعثام وقال ؛ يله من عذاتي

وهذا شاعر الدولة الرمسي في عهد كالور الاختنيمي

محمد بن عاضم .. يك بين يدي الأسر من حدث هزة

ارضية لخالت الناس وجعلتهم يارون إلى الجعال ، يعتمد

وقيض الف ديدار وانطلق. وهين جاء الفاضون إلى

المصر أوانوا أن مجولوا الملهب الفائكم الم متحب عام

وجندوا في سبيل للك الانميل ، واليصلمين ، ويمرعة

خَلِع الرسميونُ الرِّي الأصود شَيْفِلُ الْمُواتِ القَدِيمَة ، وَارْدِيوُ إِ

الزَّى الأخْضِ شعل عولة للقن والثقاريج. أما الشبعب قد

وقد شودت مصر مجاعات وهروبا وقتلا على المناطة...

بقى على مذهبه الصنى وضحك على الحكام والرسميين .

وعانت كليرا من استبداد الماليك والعلمالية . ولما جاء

نابليون بجنوده فارت عصر فاها من هول ماتری .

الكفها رقميت عن عدله طريا

عماد الخزالي

المسرحية الربيئة التى يقدمها

القطاع الخاص بحجة قلة

حياتنا الفنية بكم هائل من الأعمال

الفتية التي يصعب أن تتكرر . ومن

المؤسف على النفس أن يقال أن

الفنان السلخر مبهجت قعره كان

أخر الظرفاء!! وان هذا العصي

الذي نعيشه يخلو من الظرفاء !!

ويمتلىء بمحبى التجهم والعبوس

ونظرة سريعة إلى مجموعة

الاعمال المسرحية التى قدمها

بهجت قمر، فسنكتشف أنه كان

صلحب موهبة عبقرية فعلا في

الحبوار الساخبر، والمواقف

المضحكة التي تبتعد عن البداءة

والاسفاف لإضحاك المشاهد .. ان

هذه الأعمال كانت تحتاج الى دراسة

من يعض المتخصصين وعلماء

النفس أيضًا .. للاجابة عن سؤال

هام .. لماذا لا يضحك الشعب

المصرى الآن؟ ولملذأ يعجز كتاب

المسرح عن انتاج اعمال فنية

ان المسرح المصرى يتعرض فعلا

الى ازمة يعد الاختفاء المتتالى

لمجموعة من اصحاب المواهب

المتميزة . ودور التليفزيون الا

يكتفى بعرض نملاج من المسرحيات

الضلحكة فقط .. ولكن عليه أن يقوم

بتحليلها ودراستها لمعرفة أسرار

جِمالُها وتالقها .. لأن هذه الدراسة

أو التحليل يمكن أن يؤدى الى

ارتفاع تذوق المشاهد المصرى مرة

لخرى .. وكانت الفرصة سلنحة

املم برنامج مسهرة مع الضلحك

اليكي، ولكن للأسف البرنامج

اختار الحل السهل .. وهو اجراء

لقاءات مع بعض أصدقاء الفنان

الراحل للحديث عن توادره ومواقفه

الإنسانية ، مع أن الأكثر فائدة

لذكراه وللمشاهدين أن يقوم أحد

المتخصصين يتحليل اعسائه

باسلوب يسيط وشيق يتاسب

استيعاب القطاعات المختلفة من

محترمة وراقية ومضحكة

المريون في عهد الخليطة الأمون

أطيب من مذاق نهر للجنة ! `

مازازات مصر من خوف يراد بها



لتتحيث عن ابب ما قبل الثورة وما

بعدها . ما هو وجه الخلاف بينهما وعلاقة

ـ الكاتب الحق على علاقة متنافرة ابدا مع

السلطة والنظام، سواء قبل الثورة او

بعدها .. الكاتب الحق صلحب رسالة موجهة .. وبالقيم الانسانية العليا ، قبل

الثورة كأن ولا بزال هناك كتاب انتهازيون

او محدوعون حين يسايرون النظلم. ويعد

الثورة هؤلاء الكتاب هربوا من المواجهة

بالصعت، أو بالسير في الموكب .. المهم

لنينا هو الجو النيمقراطي قبل الثورة

وبعدها وازعم ان النظام بعد الثورة لم

يكن الا نظاما شموليا وبوليسيا من علم

٥٢ ألى اليوم . اكثر مما كان في ظل النظلم

الملكسي، والحسربي، والاقطاعسي ..

الديمقراطية كانت واجهة في ظل العهد

ولكن الديمقراطية منذ منتصف

السبعينات الى اليوم ترفع رايتها ليتستر

النظام الشمولي وراءها .. قاي ديمقراطية

تلك التي تمنع حق التظاهر ! وترفض

تنفيذ حكم القضاء، وتتحليل عليه وتجيد

الحبس بعد الافراج، وتعنب السجناء.

أيا كانت تهمتهم .. الكاتب في نظرى هو

الادب والسياسة

والطموحات الدنسة . للحنس، أو للتملك

او للسيطرة او للحكم الشمولي .. او لقهر

الغير بالسجن والتعنيب والقشل

والإرهاب .. الادب الجيد كان ونيق الصلة

أبدا بالسياسة .. لأنه يملا من مثليم

النبوة والإصلاح .. والتطلع الى التقدم.

والحياة الإنسانية المتوازنة في داخلها

ومع الطبيعة .. الانظمة، كل الانظمة

شعولية، اشتراكية، رأسمالية عدوة الإنب

واستلم لوم وصالول

للايشعمام والتسبيك

-7357167

/ المشيعين : ٧٥ شدشها م الميشرسين

المعادى : ١٤ طريق حلوات الزليق

السيبة رجب ٢٥٣ شربوبرسيس

انمام الجود شوت بجواره ندوق

امام الشفارة الكويتسية

مؤسسة من مؤسسات الضمير البشرى

نلك بالسلطة *!

رئاسة الوزارة المصرية لحدث انقلابا دستوريا بالغائه يستور ١٩٢٣ الذي كافحت الأمة للوصول إليه . واستبدله بدستور ١٩٣٠ الذي وضع مزيدا من القيود على حركة الجماهير والإحزاب ولم يقف زعماء الأمة في مواجهة هذا الاستبداد وبداوا يتجولون في الاقلايم لحث الجعاهير على المقاومة ، وتصدت الحكومة لهم

الكانيا لافانيا المالكالسلام

وتعديلها إلى لفح

عصرية .. صافية

• الأرباء الشيات

لبس لهم علاقت

بالأيب-. نق<u>را</u>

وإبداعا ..

ولقذه هحت

باشا فسينوت حنا بك .

۱۳ إبريل ۱۹۳۱

حين تو لى اسماعيل صدقى بنى سويف واعدتهم إلى القاهرة بالقوة في قطار

اللطائف المصورة

وفي المصورة صبلحيا الدولة مصطفى النحاس بأشا ومحمد محمود باشا وهما جالسان يشربان القهوة على احد مقاعد محطة بنى سويف وعن يسارهما نجيب الغرابلي

أعسنر الرئيس البراحيل جمثل عبدالناصر قاتونا بأن ترفع الرثبة العسكرية عن العسكرين الذين

يعينون في وظائف مدنية ولا بزال هذا القانون قائما إلى الأن فلا يقال اللواء اركان حرب فلانا الحافظ أو الغريق أو أو الخ ومن المعلوم ان مغيثالف القانون يعاقب بالميس فكم يأترى عند المخالفين لهذا القانون والدليل على سريان هذا

> رتبة الشير .. ياناس تعلموا تطبييق القانون .

الرواي

الجديدة.

اصصرت على

الجيل السايف !

بيئة. ورَمن هذه البيئة وناسها لن يكونوا

غرباتا تكلد الطواويس او العكس ..

علينا فقط ككتاب ان تكون اناسنا ..

الرواية ـ والشعر

ـ مستوى الرواية آلان في مصر. والوطن

العربى كله دون مستوى القصة .. وهذا

هم حالها الان في إداب العالم كله .. هناك

من القصص . القصص القصيرة الطويلة،

تسد فراغ الرواية .. وقد تكاثر هذا اللون،

منذ الستينيات حتى الان في العواصم

الإدبية والثقافية فعصر السرعة وضغوط

العيش وتغير الرؤى . لا يسمح لكاتب

بكتابة رواية جيدة .. الا اذا كأن ينتمي

ـ ليست العبرة بالنظم، ولكنها بالشاعرية

والدفق الشعري، والقدرة على الإيقاع

والتكثيف للتجرية الشعرية .. لا يهم بعد

ذلك ان يكون القالب خاضعا للبحور

والقواق. او متوقفا عن التفاعيل الشعرية

فحسب، او حتى معبرا بقصيدة النثر ..

ولذلك فالشعر العربي الان، التطيدي

والتجديدي في محنة حتى مع رواد الشعر

الجديد حيث يحرصون على الشكل

لقصورهم الواضح في التجارب، وعجرهم

عن التوصيل، وظنوا انهم يكتبون

🙃 والشعر الجديد 🤊

کیف تری واقع الروایة حالیا ؟!

الدلخلية باعلان تتيجة انتخابات مجلس الشعب التي اجريت في عهد الوزير زكي

واكنت المحكمة أن وزارة الداخلية لخطات عندما قررت استكبال نسية العمال والفلاحين من حزبي الوفد والعمل وانها اخطات عند حساب المتوسط الانتخابي لكل حزب وكانت النتيجة ف صالح الحزب الوطني وضد احراب المعارضة .

in the second

والمسارح ومطرو

-

سر سوا ندر دعل (ما و در و

واستنفق بوزور

-

-

2 3 mg 3 . 3

به خدیث بردسم

بالعائث سدف وتسر

The section

مقريع ومشي

بالمصيحة وتحور

ومغوثة مراسي

make a comme

والأجسطوسة جوور

مغا المحجد برجر

سرها الراجيز

توسعت سدة وسير

والدراج والعدام فالتهوا

الا المشر السفوران

لدراه القي بقيدونان

تعقير صوبت براز

بة منظر عمرون

لهار اللي تستج بوات

ۇ مەسر يىسە

ay isiting g

بخال بشبعه الرائد

مورهمت ل کر فود

راز شعبهم و ه

الإسراق مطارات

منسلم بعدد

فومه الدور لنعواه

از وسول عمر وج

ينو النسو وبغلاء

والمعن الم

غنصية والمهماء

عبد بدند .

مح الصورة الهنداء

جدان برهو صدقا

دية سيه صحار

ی پانگی تو ماند.

هده ما سنعت تاو

يل مفييفرنه يود في النسمة

A COLUMN SECUL

Seas Level

The surject of the sales

September 186 - 34 Paris

ان اسموساد

ر معمر عمر د

ومثل هذا الحكم لو صدر في دولة تمارس الديمقراطية بمعناها الحقيقي اسقط حزب الإغلبية على الفور ، وانتقلت المعارضة الى مقاعد الحكم . فحكومة الحزب الوطنى لم تكتف بارتكاب جريعة تزوير الانتخابات .. وانما قامت الضا بارتكاب جريعة تزوير نتيجة الانتخابات لصالح حزب الحكومة ! فهل هناك من يصر على أن الانتخابات كانت نزيهة ؟

ومن المتوقع بل من المؤكد أن الدكتور رفعت للحجوب رئيس المجلس لن يعجبه الحكم التاريخى الذى اصدرته محكمة القضاء الاداري . وسوف يعيد على اسماعنا نفس الإسطوليّة المشروخة من ان المجلس سبية قراره ، وانه غير ملزم بتنفيذ الحكم . وسوف يعلن عن تشكيل اللجان التى ستكون مهمتها ابطال مفعول

ان الرئيس جسني مبارك هو المعتول الأول والوهيد . وهو الذي يتحمل وحده مستولية تتفيذ الحكم . وهو الذي يتحمل تتيجة ازالة العراقيل التي توضع الان لعدم تنفيذ الحكم . وهذه المسئولية تحتم على رئيس الدولة ان يسرع بحل مجلس الشعب والتخلص من هذا المجلس غير

الشرعي ، الذي لا يشرف اي نظام حكم يريد الحفاظ على شرعيته . أن ينتسب هذا الجلس اليه . وان ينتمي هذا المجلس الي عؤمسيات الدولة . وتقع على رئيس الدولة مستولية

اختيار عناصر امينة تعمل الصالح نظام الحكم ولاتسيء إليه لعلاج الامر. فلا يعليج الخطا بخطا اكبر. ولايتم التحلص من مجلس غير شرعى بتكوين مجلس اخر غير شرعى . وان تتوقف لعبة عدم شرعية المجالس التشريعية في سنوات حكم الرئيس مبارك . وان يعرف نظام الحكم ان المعارضة عندما اثارت فضية بطلان تتبحة الانتخابات كانت صادقة . وان ما كانت تثيره كان حقائق ولیس مجرد شکول او ظنون و ان يستجيب الرئيس فورا لكل مطالب

المعارضة بوضع ضعانات كافية وواجب احزاب المعارضة الانترك الغرصة تضبع منها هذه المرة مثلما ضاعت في مرات سليقة . وواجبها ان تتحدّ موقفا اكثر تشندا لصالحها ولصالح التجربة الديمقراطية ولصالح نظام الحكم نفسه ، الذي لوث سمعته جريمة التزوير التي ارتكبها ركي بدر .. وباركها الدكتور

2008

البديل الصحى للسكر

من مكونات طبيعية

المسافة وانعاص المورن

أحست البرام التعليده وساسات صرة

فيه الفيساقية السكرتارية الشنفسديي

الحابب الالكتروق على اجهزة BM

إعادية الأعال والترم

انناح: العامرية رون بولايلك للصباعات الد

دوراية متخصصة فيجميع علوم الكيبوتر على اجهزة MBN

وورات معصد في عز تراكرانطيران (نفام ١٠٠٥)

000000000000000000



ف نظرك عل انتهى عصر النوابغ.

الكاتب واللغة

موضوعات مثارة

الضغوط السياسية "!"

العربية والعامية، وبدت ل توصيفا مضحك ، الكاتب عليه فقط ان يعير بلغة عصره هلجرا الإلفاظ والتراكيب غير مصفتك كاتما للاذاعة والتليفزيون كيف تفسر الموضوعات الاسبية المثارة ؟ وهل تعالج مشكلات المجتمع بعيدا عن

والانظمة الديمقراطية وحدها هى التى يتسم صدرها للادب والفن .. وعداوة يعض الانظمة للنقافة. قد تعرقلها. ولكن لن توقفها وستنجح في النهاية، لأنها ثمرة العقل .. وروح التقدم، وحركة التلريخ التي لا نتوقف .

ويريد لها الموت .. بموته .. ومن يعتقد ان العطاء يتوقف عليه، فهو كاتب ترجسي. يزعم ان جيله هو اخر الاجيال اصحاب الرسقة .. لكل عصر توابغه ولكل جيل رسالة .. وربما لا يشعر بهم اهل زمانهم ولا يتواصلون معهم بسبب قلة المناير. والتعتيم، ومحاولة الانظمة الشمولية تقطيع الاوصال بين الكاتب والكناب ومنابر التعبير والجمهور .. وبالنسبة للحماسية الجديدة .. فانا عن ناسي لم افهم محاولات النقاد في تحديد هذا المصطلح وكل ما امتلكه من معلومات ان الحساسية الجديدة موجودة في كل عصر .. وكل انواع الحساسية تعتى الاستجابة لروح العصر . ولذلك فهي محاولة للبحث عن القالب والرغبة في

العامية من اللغة العربية .. الخلاف فقط انها لهجة تعتمد على حروف وحركات زائدة او ناقصة .. المطلوب اصلاح فقط في العاميات. وتعديل النقص او الزيادة في الإلفاظ والتراكيب.. نجد امامنا لغة عربية عصرية صافية ونقية .. اكتشفت ذلك الناء كتابة رواية ،اصوات، فتبددت في حكامة اللغة الثالثة ،أو الوسط بين المأنوسة، والتي لا يتعامل بها الناس،

ـ الخوف، والحذر هما تضيرى ق معالجة قضايا الانب يالاعلام المسموع والمرثى فعوضوعات القصص الإدبية تكشف وجه عصر، وواقع حياة ونظاماً، ولذلك فلابد لهذه القصص أن نكون تجارية أذا لم نكن قد تحولت الى حكليات وحواديت. ولا خطر منها اذا افلتت من الرقابة المغروضة لانها قد هذبت نفسها .. لكي ننجح فأيعدت نفسها عن المخالفات .. ولذلك غلب الحوف عليها .. وما حدث متوقع .. لامر سهل وهو أن هذه الإجهزة ملك للدولة . ويعمل بها موظفون . وهذا

عصر النوابغ

والكتاب اصحاب الرسالة " وما رايك ق مصطلح والحساسية الجديدة، للمبدعين "! ـ من يزهم ذلك، فهو كلتب يودع الدنيا.

التقولب، في مدرسة لا صلة لها بالسابق .. ولكن هذه المحاولة لم تجد حلا ..

● لننتقل الى علاقة الكاتب باللغة ومدى توفيقه بين اللغة العربية والعامية ماهو مداول اللغة الثالثة كما ذكرت من

. اقطع بان الادباء الشبأن لا علاقة لهم بالارب نقدا وابداعا. فهم ضعاف اللغة والانوات الفنية .. والوسلال الادبية .

اجرى الحوار

ناصر فياض

\ الامر لا تقبله نغوسنا نحن الكتاب .

اتلاف الرأى العام .. واشتغاله يقضايا

صراع بين الاجيال

نربد توصيفا دقيقا لحقيقة الصراع

بين الاجيال الادبية ولملذا شاعت ظاهرة

. هذا الصراع يظهر في التعبير بين

الاجيال بهدف التجديد والاضافة .. ولا

ينحمس خصوم تلك الفرقة بين

المبدعين. في اعتقادي أن المبدعين

الحقيقين، يحترم كل منهم عطاء الإخر،

لانه تمرة جهده الفكري .. كما اعتقد ان

الصراع العدواني ليس له وجود . الإبين

الشطل. واعضائها من مسقط الغرابيل، ق

كل الاجيال وقد تفجر الصحافة الادبية

والصحفيون المتابيون بين الحين والاخر

ثمة شاب لا قدمة له لدينيا كتب رسالة يوما

الى توفيق الحكيم. يساله متى يعوت ؟

لماذا اليفسح له الطريق كان الوطن

ومنابره من الضيق، بحيث لا تتسع لهما

معا .. وكان الإدب الجيد، والفن الجيد، لا

يشق طريقه لعشرات المبدعين والفنئنين.

وان الحياة لا تتسع لهم جميعا .. ومازال

الادياء الشيان

● لك راى بارز في مسالة الإدباء الشبيان

بعضهم يعيش في هذا الوهم.

وعلاقتهم بتلغة والابداع

يعض القضايا لمجرد الإثارة والترويج

وحوادث غير مهمة ..

لأن في ذلك تجريحا للثقافة وبالتالي

وهم محدودو الثروة في اللغة، قليلو التحارب في الحياة .. والتجارب الفنية تستمد نراءها من تراء الحياة التي عاشها الكاتب عرضا وطولا .. وقد يستمد بعض الإيماء تراءه من تجارب الأخرين الأبيية ق العالم والواقع ان قليلا من الإدباء

الشيان من يملك الإن هذه الخبرات الجياتية والثقافية واللغوية .. وذلك امر طبيعي في هذا الجيل . وكان امرا طبيعيا في الاحبيال السابقة ففي كل جيل كما قلت سقط غرابيل .. ويخرج عن ذلك عبد محدود يواصل الابداع، ويشهد على العصر، ويعبر عنه زمانًا ومكانًا ..

المحلبة والعالمية ه تعدت قضية الإبداع بين المطلية والعائدة الى قوالب ادبية جديدة . كيف

أنعكس هذا الوضع على الأدب ﴿ مصر ؟ _ العالمية لا تعنى كل ما ينتجه العالم البشري المنقدم والمحلية لا تعنى كل ما ينتجه العالم النامي .. العالمية أنما هي ثمرة كل الإيداعات الجيدة، وقد توجد قصص محلية في مصر المصل بكثير من قصص والخواجات .. والعكس صحيح لكن احيانا. بل في اكثر الاحيان، لا تأخذ اعمال ادبية محلية فرصتها لهذه العاللية بسبب الترجمة الخاضعة لطغيان حضارة غربية تحتكر كافة الشعوب آلتي بونها

العلم المتقدم، الغنى، مثلك صندوق النقد الدوق. والمتحكم في الخامات والاسواق والإسعار . الترجمة خاضعة أيضا لشعور القراء الإجانب بالكتاب السود والصفر والملونين . وهو شعور عدائي مضدوع بالتموق المادى .. وتوجب اتجاهات خاصة باوطانها وتطور ادابها .. قد يكون مصيرها الفشل مثل مصائر

البرناسيين، والسيرياليين، والرعزيين في

الابداع الانبي .. ومن الخطا والخطر

استيراد قالب. بون ترويضه للتجارب

المحلية، وبحذر بالغة، فنحن كتاب ابناء

وازعم ان العالمية الان خاضعة لاعلام

القانون إلى الآن عندمًا صدر قرارا من الرئيس مبارك بتعيين السيد محمد عبد الحليم ابو غزالة بدون وانه يعرفك البركة في مطلعها ، والسعادة بموقعها ، فالدنيا مؤنثة ، والناس يخدمونها ، والنكور يعبدونها ، والأرض مؤنلة ، ومنها خلقت البرية ، وفيها كثرت الذرية ، والسماء مؤنثة ، وقد زينت بالكواكب ، وخُليت بالنجوم الثوالب ، والنفس مؤنثة ، وهي قوام الابدان ، وملاك الحيوان ، والحياة مؤنثة ، ولولاها ... لم تنصرف الإجسام ولا تحرك

يتمناها ولدا قال :

والأولاد الأطهار :

واطال بقاعك ما غرف النعيم ، وما بقي الابد . كم شاق الأباء ، أن يرزقوا بالأبناء ، فإذا رزقوا بالبنات غضبوا واغتموا ، ولم يدركوا .. كم من أيوين سعدا بالبنات ، وكم منهم ... شقى بالولد ... وكم بنتا كان السعد في مطلعها ، والاقبال مع مولدها ، واليمن والبركة في مشرقها ... ومن كان أول من أسلم شعلي الأرض ... وشهد انه لا إله إلا انت ... وان محمدا رسول اث ... 進 ، لو ليست لم المؤمنين ؟؟؟ خديجة !!! أول المسلمين !!! والمسلمات !!!.

الأنام ، والجنة مؤنثة ... وبها وُعِد المتقون ... وفيها يتنعم

المرسلون ، فهنيئاً ما أوليت، وحمَّلك الله شكر ما اعطيت .

إلى كل من يريد أن يغير خلق أنه ... فيظب المؤنثة مذكرا ...

والى كل من يُشبِّه المراة بالرجل ... ويجعل لقي المراة كالقاي

الرجال ، إلى كل من يلغي تاء التانيث ، في كل خطف أو حست

أسوق هذه الأنبوشة ، ليعلم أو تعلم أنه أذا كان الرجل يفخر

برجولته ، فقد حق للمراة أن تعتز بناء تأنيثها ... وليس

بالفائها ... وأن كتب الثعالبي تهنئة لصديق بمولودة كان

اهلا وسهلا بعقيلة النساء ، ولم الابناء ، وجالبة الاصهار ،

عادل الضبع

• جاهد

قمر، كان واحدا من اظرف كتاب السيناريو والحوارق مصر والعلم العربي، وقدم للسينما والمسرح عدة اعمال نلجحة ومتعيزة بعثت البهجة في نفوس ملايين المشاهدين ولذلك فان التليفزيون المصرى قدم سهرة عن أعمال الفنان الراحل تتضمن لقطات من اهم اعماله المسرحية ، بالإضافة الى لقاءات مع نجوم مسرحياته ، فؤاد المهندس _ شويكار، والمخرج المسرحي حسن عبد السلام وكناتب السيئاريو عبد الحي اديب الذي كان بمثابة المعلم الأول لـ سيهجت قمره .

لاشك أن الفنان الراحل مبهجت الضاحك البالحت

وسهرة والضلحك الباكي، التي أعدها محمد السيد شبوشة، وقدمتها ءسهام صبرىء كان يتقصها

من البرامج الاتاعية التي لا يمل المستمع متانعتها أستوعيا . برنامج

والبرنامج لا يكتفي بطرح ثقاليد الشعوب أو تكريفت الضيف في رجلاته الخَتَلَفَةُ ، وَلَكُنَّهُ يَحَالُ أَيْضًا مَنْوَكِياتِ الْمُرْمَعَاتِ الْإِنْسَائِيةَ فَيِعَا لَلْظُرُوفِ الجغرافية والاقتصابية والمبياسية ولذتك فالبرنامج يجتبر دائرة معارف سمعية عن عادات الشعوب وتقاليدها . وهو يادم خدمة ثقالية هلالة للمستمع المصري والعربي.

تىرھنىھا والعفش

النصوص وندرتها .. والراحل مبهجت قمره كان نتاج حياة ثقافية اكثر غزارة وبساطة من العصر الذي تعيشه، واشتهر عصره بكثرة الظرفاء الذين اثروا

الكثير .. فلا يكفى في مثل هذه الحالة دوهى مناقشة أعمال فنان سلخر متميز۔ أن تكتفى بكلمات البرثاء .. التي تقال عن كيل الشخصيات الراحلة .. ولكن كان من واجب البرنامج أن يناقش مثلا ظاهرة الاقتباس والتمصير التي اختفت من سنوات ويناقش ليضا اختفاء الأعمال المسرحية الجميلة من حياتنا، وحلول الاعمال

وسن سفراء .. وآراء

معفراء وآراد، الذي تعدد هلك التونسي ويقدمه صدري يلسين . والبرنامج يقدم للمستمع خلاصة تجرية أحد للصريين العاطين في الملك الدباوماسي . التتجرف مِن خلاله على عبدات والقليد الشعوب والبلدان التي رازها واقام مها بحكم عمله واستضناف البرناني في علقة هذا الأسوع د . محمود مسير احمد وكيل وزارة الخارجية الأمسي .. ليتصبث عن مسوات الأمته في الولايات كلتحدة ، وجن مضاهدته للمجتمع الأمريكي .. ومن اهم ما لغت انتباعي في حدوث د. مجمود مندي لجدد ، أن الراة بتعلير العنصر الأكثر فاعلية في الانتخفيات الامريكية ، ولذلك فإن الرشمين لرئاسة الجمهورية يسعون لارضاء للزاة الأحريثية وخطول كل عنهم لن يقدم صورة سعيدة لخياته الزوجية ويحرمن على اصطحاب زوجته واسرته معه في كل جولاته الانتخابية وأن شخصية روحة بالشح تهم جدا الراة الأمريكية وتسعى لعرفة كل شيء عنها . . قلاا كانت تلك الصورة ليجلية اغطت الراة الناخية صوتها للزوج ، وهكذا فإن إلرشيع تركلينة الولايات المتحدة يهمه ق المقلم الأول أن ترضى عنه المراة الإمريكية !! ومن عيوب المحتمع الأمريكي كما وصفها د. محمود سبع تحمد الكائك الاجتماعي الوامنح بين الراد الاسرة، منتجة الاستقلال لللهي اللابناء في من مبكرة واستغنائهم عن الكيان الاسرى .. وينتكل ضيف البرنايج للمجتمع الانجليزي الذي يعتبر من وجهه نظرةِ اكثر تحضرا ورصانة ..: فيقول أن الاسرة الاثجاء عنوارث تقاليد عائلية لا يمكن الجبث بها مهما تغيرت الظروف الإجتماعية .. اما الرجل الانجليزي فهو جاء جدا ، ولكنه ليس داردا كنا هو شائع . اما الاتران الواضح في المفقالاته فهو مكاتمت من منبليلة الجو وندرة فلهور الشمس .. لان الطابس الإنجليزي يجمعب معه روح الرح والدعابة التي تعير الشعوب التي تتعلع يقلهور الشمس .

مشاهدي التليفزيون !! « papeo»

> من غمير ضمير يسوقف حسائنا وانت اللي مفروض تبقى لنا في الغربة سفير لا السيفة فضلت لمراتك حتى الل خدشه من اخوانك

> سلايك لو کنت تلعد في تتغرب ليه لولانك تبنيها وتصربى على بيع شقاك وتعب إبدك دا الأرض من غير مجهونك

عبدالحميد البنطاوي

مواجهة .. مع النفس .. عدّاب لا يحتمله

بشر ؛ فقل في .. اجبني .. ارحمني من هذا

كنت ثلارة .. نعم كنت ثلارة عليك في

هذا اليوم المشتوم .. فقد كفت لا أزال

اتمسك برجعة الله أن يقفيك من هذا

العذاب .. هل لخطات ف حقه ؟

اين انت يا اغلى الناس؟ اين انت؟! هل لا تزال حيا ترزق؟ هل رحلت بعيدا عن لوجاع القلب وقسوة الحياة ؟ هل انت حر طليق .. أم أن أغلالا قد سورت معصميك الحبيبين؟ أين انت .. واين هي أراضيك؟! هل لخطات في حقك ؟ هل قسوت عليك ؟ هل ضلق صحرى بالامك .. ظم يستوعيها ؟! هل بحثت عن حضن ترتمي فيه .. فلم تجده ؟ هل جف حناني .. فعجزت عن احتوام ازمتك .. وتجفيف دموعك ؟ هل اخطات في حقك ؟ لجبني .. تكلم .. فانا الآن على استعداد لأن أسمع .. أسمع أي شيء .. وكل شيء .. كل ما أريده هو أن أسمع صوتك . فقط أسمع صوتك .. واعرف أنك لا تزال تحيا .. لا تزال تتناس .. لا يزال قلبك الحبيب .. ينبض!

باسم الاتعاب

وتنبيسهم ماهو عقلك غاب

وانت صلحب اللمسلت الرومانسية في

بيتنا منذ كنت طفلا صغيرا ، فكيف اصدق

ان تسرق ؟! كيف اصدق ان تدمن ؟! كيف

. قد اکون قسوت علیاء .. ولکڻ اعذرني ا

اصدق أن يستعبدك شيطان الكيف ؟!

فدموع قلبي فاضت ، لتغطى كل كياني

باطياف حريبة ، وسحابات باكية ! قد

مقدم ياندوهم

واحسبت خجلك من الصورة التي ومطت إليها في نظرات عينيك .. ولم وكان قلبى يرتجف خوفا وهلعا عليك اقدره ولكنى .. كنت احمل بين یا ابن منری ! کفت اقارن بین شاب فتی مُعلوعي .. ظباً يحترق ! كانت عيناه تلمعان بذكاء نادر .. يخترق ابنى الحبيب .. حدود الزمان والمكان . ونفس هذا الشاب بعد أن انطقا البريق في عينيه .. وذيل الأمل في نظراته الدامعة .. المنكسرة ! كات اكتشف جرائم أنت مرتكيها .. فاتمني لو كانت حياتي قد انتهت قيل هذا اليوم . فانت ملاكي الصغير .. مهما كبرت . وانت معنى المنق في ذهني .. مهما كنبت .

متك .. حتى مثباهد الحوار الصامت التى الأخير الذى انقض عليه الآن شهران كاملان ، استرجعه ، واوقف الشريط عند جملة .. اتاملها ، افكر كثيرا في معناها واعيد تقسيرها .. لم أبدأ في الجساب العسيج .. اصعب جسباب واعثف

لا يزال صوتك نو النبرات الحزينة الكسيرة يترىد في اذني .. ولا يزال حوارنا في الليلة الأخيرة .. قبل الرحيل يتكرر بتفاصيل مشاهده في عقلي المنهك .. كل حملة قلتها أنا .. وكل جملة مسعتها كانت أقوى اللحظات!

لا ازال أعيش تفاصيل هذا الحوار

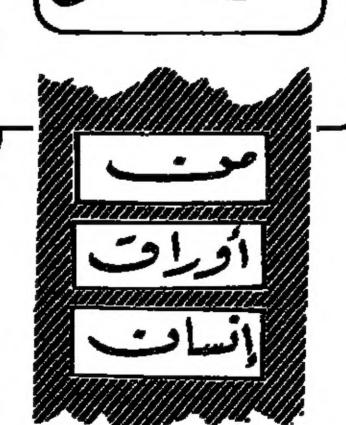
الداء . وكنت انا ولبوك أد اقتطعنا من قوت إخوانك .. حتى تعليك ، وتعود إلى حيلتنا البسمة من جديد. وكنت قد تجاوبت مع العلاج ، ورافت بنموعنا .. وفجاة نزل على الخبر كالصاعلة ا إذن لقد انتصر عليك الشيطان مرة اخرى .. وعنت إلى طريق الموت والجنون .. إذن لقد انهار أملي .. وأمل أبيك .. واعل لخوانك جميعا ! اكون مخطئة لاننى قرات إنكسارك ..

لَكَ لَكُتُ لِي يَوْمِهَا : حَمَادُهُبُ يَا أَمِي .. سارحل عن مصر إلى بلاد الله الواسعة .. واعدك انتى لن أعود إلا إذا أصبحت جديرا بامومتك .. وأبوة أبي .. وأخوة اخواتى المساكين الذين عانوا بسببي كثيرا . ثقى اثنى ان اسمح لنفس بان اعذبكم اكثر من ذلك. فإما أن أعود لاستين ، وإما أن أرحل .. أرحل تعلما !

كلماتك ترن في النبي ، وتخترق بعنف ليي وكانها وخرات خَنجر! إذا كنت قد اخطات فسلمحنى .. وإذا كنت قد ثرت عليك .. فاعتر أمومتي المعتبة .. وإذا كِنْتِ قِدِ جَمِيرِتْ ، فَاغْفِر فِي .. وإِذَا كُنْتُ هِيا ترزق .. فاراف يكيان يتلاشى ببطه .. ويتعنب بضوة ا

سأمحنى .. وارحمني ..





السموم جسنك .. وهرمت روحك ..

كنت اشعر بك تتمزق حزنا على حياتك ، وعلى أمالك وطموحك .. على شبابك .. وحزنا علينا ، كنت اصرح في وجهك عندما

أعرف أنك رحلت يعيدا خوفا على .. وعلى أبيك الذي هدته الكارثة . وأخوتك

وسلبت إرابتك .

الصغار الذين بداوا يدفعون الثمن لذنب ه برنکبود . اعرف کم انت مرهف الحس .. رقيق المشاعر .. بل مبالغ في حرصك على مشاعر الأخرين . أعرف أن الطريق الأسود الذي قادك إليه أصدقاء ــهم في المطبقة الد الإعداء ــ كان طريق النهلية لإشراقة الأمل في حياتك . وأعرف انك ما اخترته راغبا .. ومن ذا الذى يختار هلاكه ودماره بيده !! اعرف أنك عشت أقسى سنوات حياتك خلال العامين الأخيرين . منذ اللحظة التي دخلت فيها

الذهن أطلاقا وأتما الأمر متروك للاقرارات وهي

كشف التحرفين من عمين من انوال الشعب.

الجدوى أو شكاوى المواطنين، وما على له ال يرد على اله

الدولة لانها ف حقيقة موظها كانت معرضة كل الإعراض

و في وقت ما بدت عناد يقتل .. تاخرت لكثر من دلالي عاملي

المسحت غيها الدولة بعد عشر سنوات من الحصيث سالم

سنة الرغاف ف لومثل الامة والتندت الخطوب على عليظة

ويح صوت المعارضة ومعها البررة من ملكري الأمة في المتعيد

الى خطر ترى الامور على هذا النحو القالت، والتنبية الرجون

اللسك ما وسعيم التنبيه، يعد كل تلك ويعد لل تريدا الأمور

الى هذا المضيض للؤسف للحرن الذي تلسبه جميعا المثر

معتلو للحزب للحلكم يجهرون نما فيهوا أليه تشقعه ولخمة

متعثلا فيما نشرته صحيفة الأهرام ف عديما للصنادر ال

١٩٨٦/١/٢٦ ص ٦ معا دار بعيطاس الشيعية حول الرب على

برنامج الحكومة فقد جاء بها أن تقرير اللجنة البريانية

الشطلة للردعلي هذا البرنامج والذي تلاه السنشار لعند

موسى قد اكد على الثقلق النعكومة ومجلس القنعيب على الاقتناع ال

على كل النوام الفساد، وانه في هذه الرحلة لا مديل عن النظامين

البناء لازالة ـ انقاض سنوات للحنة أو التراهي أو الناس

وان اللجنة تشارك الحكومة وهي تسمى لتحالق التنفية

والارتقاع بمعدلات الانتاج والتزامها يعدة أمور من يينها أول

الشروع طريقه الجار ال التطبيق العمل لكي تمتد بدء إلى

العليثين المنحرفين ومن حمعوا تروات مربية للصنر وعل

اجهزة الرقاية أن تنفط وعليها أن تنقمي طواهر اللواء غير

الشروعة والتي تكاد تكون معروقة وشائعة مل وتقداوكها

المشروع وتحديث اساليب العبل ته بالتكتولوجية التاسعة

لينهض يدوره في تعقب كل كمب أو الراء غير مشروع، تقريق

اللجنة الخاصة الشطة لنراسة بيلن السعد الدكتور وليش

ويوم أن قرأت هذا الكلام في منحيفة الإهرام: وكنت فاتنا

ونرجو مخلصين أن يكون لهذا الكلام الحلق عردوده

العمل ومظاهره التطبيقية ليعيد الى النفوس الكفة على مهتبر

الوطن اطمئنانها ورجامها في ان تيري الأمور فيه متلما تجري

ل الاوطان التي لا نكل عنها عراقة واصلة.. خاصة وقد مقيت

يضعة شهور دون أن تلمس شيئا في هذا الحكل مع أن الإسماد

على ما يقول التقريد الرفيقي طكا، تكون معروفة وشائعة على:

وتتداولها الالسن، وتضيف اليها مومع لن مؤلفات المكرين

واعملهم الفكرية تفيض بالاسماء والوقائع يما يتعن مجه

اعتبارها بلاغات الى المططات العامة، وهي بالغات تضية،

ممهورة باستاء ملاميها وتتضبن وفائع محتدة يكانف عنها

ومقى تلانة اعوام دون أن ترى لذلك الكالم الحلو القليب

مربودا يتعدى نطاق المنقحات التي دون عليها، أو يتجاور

حنود الداد الذي سطره كأنفا المنضر قد عثى يصرب

والستمع قد صم رغم أن المسكن ألد اعسم مويوماً، كما قال

وقيل أن أغرض للميدىء الشرعية ، وتطبيقت المعلف

الصالح لها ، النبر إلى نهج معالل تجزي عليه جارتنا الناد اله

في اعمالها الهامة ، أقد أتنح في الإطلاع في معض المسحف

العربية على تقرير اللجنة الذي شكلت التقمى المقائق في

منيمة صبرا وشاتيلاء وقد كلنت يرتفية رئيمن للمكهة

مجلس الوزراء عن برنامج الوزارة.

اهل الصاوة في البلادي.

الفلاح القصيح منذ الاف العبين

بهذه الدراسة سجلت في حينه با تصنة

وعلى الحكومة أن تعمل على دعم جهان الكسب المع

البيان يقير ما قال.. ولكن يعد لن استقط القينة ولنبطش

الصقحة العاشرة

البيضاء الواسعة . أمام المائدة المستديرة المفطاة بمفرش من والتيل الأيولندي، والذي احضرته من بيتها مع إناء الزهور الكريستال ، الذي كانت تنسق فيه الزهور ، فعثل هذه الأشياء لا توجد ق للسنشفيات ١١ وفجاة سالت زوجها الدكتور شكرى عبداللجيد وهى منهمكة في ـ آيهما تفضل يا شكرى .. مشروع الاتيليسه ام مشروع مصنع

الشيكولاتة ؟! .. ولكنه لم يجيها ، رفعت

عينيها عن إناء الزهور، ورمقته بنظرات

وَجِلْي .. كَانَ مَعْمَضَ الْعَيْنَينَ .. وقد بدا جسده من تحت الملاءة الييضاء معددا تحيلا ، سقط عود الزهر من يدها ، وهرعت نحوه وهي ثبتف في قلق: شكرى !! فتح عينيه في تثاقل نظر إليها يسون خابية وقل في نيرة واهية : نعم !! وتنهدت كعن انزاح عن صدرها كايوس ثقيل !! وسائته وهي تبتسم وكانها نسيت او عبلت عما كانت تساله عنه : هل تشعر يتَّعب ما ٢٠ ولجانها من خلال زفرة واهنة : - لا .. وعاد فاغمض عينيه .. كان يحس في قرارة نفسه يحذين طاغ للماضي . يرغية عارمة في استعادته !! ركب عربة الذكريات ، وفرقع بسوط الحنين ، فانطلقت جياد الزمن تعدو على طريق المُلقى ، تطوى تحت ستايلها السنين تلو السنين !! طريق طوله خمسة وستون علماً ، هي كل عمره ، لقد حضر إلى المستشطى بالأمس فقطء على إثر ارتفاع نسية والياوليناء ﴿ بمه .. ارتفاعا اللَّوْ زملاءه من الأطياء .. الذين أوصوا ينقله إلى المستشطى ليجروا له عمليات غسيل طلغشاء البريتوني، ﴿ محاولة اخبرة لحُقْض ،نسبة الباولينا في الدم. !! وبدات رحلته مع الذكريات ، تثكر اول مرة رأي فيها زوجته مثريا هاتم الأزميري. .. والتي كانت تياهى دائما باصلها التركى وتراقصت على شفتيه ظلال ابتسامة باهنة وهو يتنكر ما كانت ترويه دائما ولاتمل من تكراره من أن جدها ،عثمان باشا الإزميرى، كان يمتلك قصرا منيفا يضم اربعين حجرة جسوق السلاح، وسط



قصور الامراء والباشوات التي كانت تحيط بالقلعة مقر ،وفي النعم، وأن جدتها كانت تصف لها وهي طفلة .. موكيها حين تخرج لزيارة الأميرة مسميحة، كامل ابنة السلطان .. وأن أربعة من «الرمّلدين» كانوا يجرون أمام ،العربة الكبتيل، وهم يصيحون ءوسع!! وسنع!!، وخلف العربة يقف لحد «الحُجاب، مهنته ان يفتح لها باب العربة حين وقوفها!! وبجوارها بداخل الكبيل، تجلس وصيفة ، كل مهمتها أن تأمر الحوذي ، فما كان لمن في مكانتها ان تحادث الحوذي مباشرة !! كان قد تخرج حديثا من طب قصر العيني، وبمعاونة لحد اصدقاء والده ظفر بالعمل في عيادة الدكتور ،على باشا ابراهيم، !! حيث يتدرب على يدى الطبيب الكبير .. وفوجيء ذات مساء وهو يعمل بالعيادة يفتاة شقراء .. رائعة الجمال .. شديدة الأناقة .. يسبق عطرها عقدمها، وكانه يعلن عن سحرها وفتنتها !! دخلت حجرة الكشف خلف صيدة متقدمة في السن ، يبدو عليها مخايل الغرّ والوقار، وتنس حركاتها المتعالية وكلماتها المقتضية ، بأنها تعودت أن تأمر

فتطاع !! وكان من الواضح انها أمها ..

● الحلقة الأولى ●

جاعت تشكو من الام بامعائها . فحصها

والباشاء فحصا يقيقاً . ثم توجه إلى

مكتبه ، وخلفه ابنتها ، التي سألته ن

لهفة : ماما عندها إيه يا باثنا ؟! لم يجبها الباشا واستمر في كتابة ،التذكرة الطبية، ، واخيرا مد يده إليها بالتذكرة عير الكتب ، تَعْلُولْتُهَا بِينَمَا هُو يِقُولُ لَهَا : - أرجو أن توافيني بصور الأشعة الموضحة بهذه الروشنة، تظرت إليه بعينين متوسلتين ، وقبل أن تنطق أجليها في صوت خافت : والدتك مصلية بسرطان الأمعاء !! وشبهقت الفتاة ، ويدا الرعب في عينيها، واستطرد الطبيب الكبير قائلا ونظراته تؤكد معانى كلماته : تشجعي يا ابنتي .. حتى لا تفضحي أمام والدتك ، إن اقسى ما يمسيب المريض أن يرى من حوله وقد انهاروا أو استبد يهم الجزع !!

_ عل یمکن ان تشفی یا باشا؟ نظر

إليها اعظم اطباء مصر ملياً ثم قال في تأن :

وعليت تساله في لهلة :

لا تفقدى الأمل في رحمة الله .. إذا أراد الله لها الشفاء فستشفى وهو وحده من سده الشفاء .. وجذب تفسأ من سيجارته التي لا تفارق شفتيه ، واستطرد يقول : إن الطبيب مهما بلغت قدرته وبراعته لا يستطيع أن يُشفى مريضاً ، الطبيب سعالج فقط ، أما الشفاء فبيد الله وحده .. ويخلَّت الأم وسائلة في أدب بالغ ورقة متناهية عما يها ؟ واجابها ف حرَّم رأيق أن مايها لايعدو أن يكون التهابا بالمرارة وتليفا بسيطا بالكيد، مع تظميات بالقولون .. وأنه يحتاج إلى بعض من صور الأشعة للتأكدا! وعلات الفتاة في مصاء اليوم التالي ، تحمل في يدها مظروفا كبيرا ، يحوى صور الأشعة التي طلبها الطبيب . فض الباشا المظروف وقرأ التقرير واخذ يفحص صور الأشعة فوق اللوحة الزجلجية المفيئة، بينما هو ينفث دخان سيجارته ويهز راسه ال واخيرا التفت إلى الفتاة قائلا : • صور الأشعة لايظهريها أي الر للعرض، وابتسمت الفتاة وتهلل وجهها بالبشر وهتفت : الحمد لله ، وأطرق الباشا يراسه هنيهة ثم رقع بصره إليها وقال وهو يقلب ظَمَ الحبر الذهبي بين يبيه : رغم ما تقول المنور يا أنسة , فانا ملزلت مصرا على تشخيصي السابق لرض والدتك ، ووجمت الفتاة ، كما وجم الطبيب المساعد الذي

ـ إن اصابعي لا يمكن أن تخونني ، إنها عندى أصدق من صور الأشعة !! ومضى أسيوع ولخر، وعادت الفتاة تستنجد بجرّاح مصر الأشهر ، فقد ساعت حالة أمها !! خُرج والياشاء من حجرة العمليات .. وسيجارته بين شفتيـه ، واندفعت الفتاة نحوه تصاله .. يعينيها ، ىشقتىها ، سدىها ، بدقات قليها .. بخفقات صدرها !! وأخيرها في أمي بأنه لم يستطع إجراء العملية .. فللرض منتشر في الإمعاء انتشارا رهييا !! وعل حد تعييره : ،كانك نثرت على الأمعاء مسحوق اليودرة، !! وأنه قد ترك مساعده البكتور مشكريء يجوارها كما كلفه يالعناية بها والاشراف عل حالتها !! جاست طريا، والدكتور شكرى، والأم في فراشها ما زالت فاقدة

كان يقف بجوار استاده !! بينما استطرد

نظرت ثريا الى امها ق تاثر بالغ ومعالت النكتور في أسى وعيناها مازالتا على وجه أمها: كم بقى لها من العمر يا دكتور؟!

هات مرادفات الكلمات الثقية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف حول

كلمات سعزوته

أفقيا وراسيا:

سوفييتية

مبعثرة)

و كلمات افقية

١ _ موقعة تاريخية

۲- جمهورية

٧ - من الطويات

١ _مطربة معتزلة ٢ _قطر عربي ٣ _ في الغم ٤ _ يكثرث ٥ _ ادغال ٦ _ كتبوا ٧ _

إحمد

اسلام

للدائرة العنمراء تمثل اسم مطرب مصرى

مدينة عراقية ٨ ـ مبسوط

وأجابها شكرى في حرارة: الأعمار بيد الله .. واجابته : طبعا .. تم استطربت : ولكنى أعنى التقرير الطبي في مثل هذه الحالات .. وتربد الدكتور شكري قليلا قبل أن يجيبها في اقتضاب : من ثلاثة إلى

وننت عنها أهة .. التفت اليها ف حدة ، كانت علامات الإلم بادية في قسمات وجهها .. وراى دموعها تتساقط ق حجرها !! وهم بأن يقول شيئًا ، ولكنها قاطعته بسؤالها : هل ستتألم يا دكتور ؟! وتمتم : إدع الله الانتالم ! وعلات تتاوه ثم هتفت حاحبيبتي ياماماه .. ولم تتملك نفسها فاجهشت بالبكاء .. في حين امتاب الدكتور شكري الاضطراب واعتراه الارتباك ولم تعمعفه الكلمات .. فجمجم وتمتم !! وتاوهت المريضة .. وكانه وجد في تاوهاتها مخرجا من المازق الذي وقع ليه .. فهرع نحوها ، وانحني فوقها ، يتحسس نيضها ، وترياء بجواره تعسح بكفها على جبهتها وشعرها وهي تهتف : ماما !! ماما !! معلامتك يا ماما !! وقال

- لن تغيق قبل نصف ساعة على الأقل ؛ وعاد إلى مقعده ، كما عادت تريا ، وران الصمت بينهما، لحس كأن الصمت يحرجه ، فقال ليبنده : لا تقلقي .. ستكون بخير يا أنسة !! فسارت تقول : دريا .. ثريا الأزميرلي ا وغمغم : تشرفنا يا أنسة تریا .. واردف: واتا شکری، شکری

فتش معانا يا عزيزى القارىء

عن اسم للفكر المصرى الرلحل

للذي يتكون اسمه من ٨ حروف

رئیسیة علیك یا عزیزی فقد وضعنا

امام كل حرف يشكل لمنم المفكر رقم

1 - Y - 0 امارة عربية

Laur 17 - 2 - 9

سفروتصالأرقاح

افقيا وراسيا :

ا _ علم رحيل مبعد

ب_ علم الاحتلال

د ـ حاصل الجمع ١

فان باستن

حلول العدد الماضي

7 5 0 4

12 - 10 - 12 سام

كلمات أفقية

الحرف في المسلسل الايجدي .

قبل!! وقال ميتسما : لم أك أعرف أني

أصبحت مشهورا هكذا سريعا ! واجابته

متضاحكة . اوتعتبر معرفتى لاسمك نوعا

من الشهرة !! واجاب ضاحكا : اعتبريها

بداية شهرتي !! وقلت في نيرة صادقة :

أرجو أن يكون كذلك !! كان يتأملها وهي

تبكى .. وهي تضحك .. وهي تبتسم ..

وهي تتاوه .. وهي تتحدث .. وهي

تعشى .. وهي واقفة بجواره امام فراش

أمها .. وهي جالسة قباله !! وكان حريصا

على الا تكتشف أنه يتأملها !! ذهبية

الشعر، خضراء العينين، ذلت يشرة

بيضاء رقيقة ، مشربة بحمرة خفيفة ،

وكان بشرتها مصنوعة من بللور وردى

رقيق ، لا يكك يخفي ما وراءه !! وجهها

كامل الاستدارة وكانه يدر في تمامه ..

أن تسير لهما أغوار !! شفتاها وكانهما من

110

1 / 5 0 0

هات مرادفات الكلمات التقلية:

! _ وكيل مجلس الشعب ٢ _ اداري كرة سابق

بالنادي الاهل ٢ _ معثل مصري راحل ٤ _ لاعب

كُرة معتزل بِالنادي الإسماعيلي ٥ ــ اشهر حكم

کرة في مصر ٢ ــ رئيس وزراء مصري اغتيل في

البريان ٧ - قبائل افريةية ٨ - من المحيطات

عيون تحار في فهم لفتها .. كما لا تستطيع

عنه ويستفسران !! فما كان لزينب هائم عيناها واسعتان .. يُحس بعمقهما ، عمق ليس له قرار!! يصطخيان بشتى وابنتها من أهل أو أقارب !! يعد أن مأت منهم من مات .. ومن يقي حياته هلجر الي المعانى .. عما تقهمه ولا تقهمه .. يشع منهما وميض من البراءة والمكر قد بغيا .. تركيا ولمريكا !! وماكان لزينب هائم اصدقاء او صويحبات ، عافت المجتمع الذي أصبح يصيبها بالقرف والغنيان .. وباعدت بينها وبين الناس .. يعد ان فقيت الثقة بهم من كثرة ما لصابها من جمود وتكران الاحظت تزينب هاتم، تطور العلاقة بين ابنتها والدكتور شكرى، واصبح هذا الأمر شغلها الشاغل، إلى أن كان ذات ليلة، يعد انصراف شكرى .. استدرجت الأم الابنة في الحديث عنه ، واندفعت الفتاة تتحدث

🗖 الوفسد 🖺

عنه في حرارة وجعاس، معبدة صفاته ومزاياه، ومرددة لمناقيه وسجاياه!! ميدية إعجابها به، وتقديرها إياه!! وتاكبت الام مما كانت تود ان تصنونق منه .. لقد كانت الآم تحب الدكتور شكري وتثق فيه ، وتطمئن إليه .. وأرابت أن تقطع الفك باليقين ، فلتصلت بالدكتور على باشا ايراهيم صديق زوجها القديم .. وفاتحته في الأمر، كاتباته بخستة ناسها!! سالته الرأي، وطلبت منه المشورة !! وذكى الباشا مساعده واختتم حديثه قائلا : إلا انه لا يملك غبر مهنته ، فابوه كان مديرا لإدارة المعاشات بوزارة المُلْلِيةِ ، لم يك يملك غير مرتبه ، ولكنه كان رجلا شريفًا، نزيها، شهما، كريما!! وبدا على زينب هانم الرضا وشاع في وجهها السرور، بما قاله الباشا، ولم يمض وقت طويل حتى كانت ثريا قد تزوجت من الدكتور شكري وعاشا معا بالفيلا مع مزينب هانم، التي لم تعهلها الأيلم كليرا والمتتح الدكتور شكري بفضل زوجته الثرية العيادة بشارع اليستان ومرت الأيام وانقضت السنون .. سيع سنوات او يزيد، ولم يُرزق الدكتور شکری او تریا دانم بولید !! ترددت تریا على مشاهير الأطباء، وذا ياست من الأطيباء والجبهبت إلى السمبرة والشعونين .. وعلقت في طيات الوابها الزفر والتماثم ، وأطلقت المِحُور ، وتبحت الحمائم .. وانفقت الألوف بلا جدوي ولا طائل !! وكان الدكتور شكرى يلاحظ ما تصنعه زوجته وهو منامت .. لم يشك ، لم یتذمر، ولکن ثریا کانت تحس یما يعتلج في صدره .. مما كانت تشي يه نظراته الظفة .. ونيرات صوته البرمة !!! وتجفل جياد الزمن .. ونتوقف عربة الذكريات عند احد المنعطفات .. هنتك صوت یتادیه .. شکری !! شکری !! ويفتح عينيه .. انها زوجته تصاله : الا تريد شيئا ؟!! ويجيبها بهرّة من راسه تغيد النفي .. فتعود تقول : أنَّا مضطرة للذهاب الآن اللقاء مقسمت هانب في النادي .. للاتفاق على ترتيب حفلة دالرونتارىء .. معلهش يا شكرى .. ماانت عارف إني المسئولة عن هذه الحظلة !! ها اعمل جهدى ما تتأخرش !! وعلد فاغمض عينيه .. وعلات عربة الذكريات تنطلق به .. وفجاة لاحت على شفتيه انها ،عواطف، للمرضة التي رآها لول مرة

رقائق الورد تخاف عليهما أن تخدشهما

القيلات .. نجيلة القوام .. رخيمة

الصوت .. رقيقة الحركات .. وبدا واغتما

ان الدكتور شكرى قد وقع في أسر ثريا ،

منذ اول لقاء !! ولم يعد لـ ،البكتور

شكرىء من شاغل غير زينب هانم وكانها

مريضته الوحيدة !! متعللا بأن هذه هي

«أوامر الباشاء!! وغادرت زينب هائم

الستشقى بعد عدة أيام .. وظل الدكتور

شكرى بترىد على فيللاتها كل صباح وكل

مساء ا! وصارت بینه وبین زینب هانم

وابنتها ثريا علاقة .. أقوى وأعمق من

علاقة الطبيب واختت هذه العلاقة تكبر

وتنمو ، وتقوى وتتوطد على مر الإيلم ،

حتى إذا ما غاب عنهما يوما أو يومين ،

احسا بالغراغ، وقد افتقداه، فيسالان

العملية ينظر في عينيها !! وخارج غرقة العمليات ، راها وهي تنزع والقتاع، عن وجهها .. وقف مقدوها أمام جمالها ا كانت سمراء . رقيقة .. حوراء.. عيناها تضحكان بلا ضحك ، شانتاها تهسان بلا همس !! تحس بالضبطة والهمس دون أن تراه !! شعرها قاتم السواد .. قد عقفته من الخلف فوق راسها ، يتمايل مع حركات رأسها ، تحسبه سينسدل على كتفيها من قرط تعومته ١١ لم يك جمالها كجمال ثريا . نلك الجمل الأبيض الباهر ، كانه ضوء الشمس في صحوة التهار!! بل كان جمالها ، هاندا ، حللا ، دافنا ، كطم في ليلة منيف باقلة إ! نظر إليها مبتسما .. وأبدى أعجابه بمهارتها ويراعتها وهي

بجواره تساعده في حجرة العمليات،

بجواره في حجرة العمليات وهو يجرى

إحدى عملياته بمستشفى دالدمرداش، لم

یك بیدو من وجهها سوی عینیها

خَلَالُ عَلَالَةً رَقِيقَةً مِنْ أَهْدَائِهَا الطوالُ .

المشارط .. غاص بعينيه في عينيها ..

عانت تخبط بالشرط على كفه البسوطة

لها ، وصرعان ما تنبه ، انتشل عينيه ، من

اعماق عينيها ، وما عاد وهو يجري

ليس أدل على انصراف الدولة في الحقية المافيية عن :

ملاحقة الذين الروا على حساب الشعب من الإحصائيات الرسمية الستعدة من عيون الإوراق القضائية، فرغم ضخامة مقدار الاموال التي وضعت تحت بد الدولة، وتزليد عدد عمالها الذين يتداولونها على نلك النحو السابق بيلنه، ونبوع عدوانهم عليها فلن حصيلة عمل جهاز قانون الكسب غير المشروع في استرداد الكسب الحرام شديدة الفقر والإملاق، وتشهد منادقة على مضى الحقية المنصرمة دون حساب لو عقاب عما كانت تطفح به من صور الفساد، وقد اورد هذه الاحمىائيات الاستاذ كمال عبدالعزيز ف مؤلله " الكسب غير المشروع " طيعة ١٩٦٨ صحيقة ١٤، والإستاذ النكتور حمن الرصفاوي عن نفس الموضوع ص ٢٠. وقد استعدا ما أورداه من لحصائيات من لجابة لوزير العدل امام مجلس الشعب عن سؤال موجه اليه عن عدد حالات الكسب غير المشروع التي بحثت، وعدد ألحالات التي البنت.

ومن الولجب حاليا ان تقوم المناطة النشريعية بتوجيه وسنئل رقابتها ألى الحكومة لموافاة المجلس بلحصائبات دقيقة وواضحة عن حالات الكسب غير المشروع التي قدمت ألى القضاء والأحكام الصادرة فيها. ووظائف وصفات للحكوم عليهم وغير ذلك من البيانات اللازمة في هذا للجال، وسمام وجهة نظر الحكومة في اسباب ندرة الحالات المطلة الى القضاء ودور اجهزة الرقاية المختلفة والأره في فضل القانون في الوقاء بالأمال المعلودة عليه.

وفيما يلي البيان الاحصائي المتكور: منذ تاريخ العمل بقانون الكسب غير المشروع حتى تطبيق القانون رقم ١٩٥٧/١٧١ يلمُ عدد الإقرارات التي تصيلت ألى لجان الفحص حتى تهاية مأيق ١٩٥٥ - ١٩٠٠ أقرار، ويلغ ماقامت اللجان بقحصه منها ٥٠,٠٠٠ اقرار فقط حافلتها جميعا عدا عشرين حالة لحيلت للمحاكمة، منها عشر حالات احيلت الى محكمة الثورة. وعشر حالات أحيلت الى محاكم الاستئناف، وقد قضت محكمة الاستثناف بالبراءة في أربع حالات وبالادانة ف حالتين ولم تكن قد فصلت بعد اربع

وفي الفترة من العمل بالقانون رقم ١٩٥٧/١٧١ حتى نهاية علم ١٩٦٨ بلغ عبد ما اجلاته جميع اللجان الى النبياية العامة لقيام شبهة كسب غير مشروع ٨٥ حالة، ولم تقدم التيابة العامة منها إلى المحاكمة سوى ١٨ حالة فقط، ولم يحكم في حللة واحدة منها بالإدانة بل حكم في خمس حالات بالبراءة وفي حالة واحدة يعدم القبول. وفي جالة اخرى بانقضاء الدعوى بالوفاة، ولم يفصل في الحالات الاحدى عشرة الباقية. ومن احصائيات الفترة من ١٩٦٩ حتى ١٩٧٤ كانت النتائج

التقية بعد استبعاد عدد حالات عدم تقديم اقرارات الثمة الملية أو التاخر في تقديمها. ا ــ ١٩٦٩ : بلغ عدد الحالات التي قدمت الى اللجان ١٣٦٨٧ حالة، احيل منها الى النيابة العامة ٦ حالات لوجود شبهة كسب غير مشروع حفظت جميعها.

ں ۔ ١٩٧٠ : بلغ عبد الحالات التي تدعت الى اللجان ١٣٦١٤ حللة حفظ منها ١٢٠٧٧ حالة لعدم وجود شيهة كسب غير مشروع فيها. واحيل للنيابة العامة ٢٥ حالة لوجود شيهة فيها حفظت منها ١٨ حللة ولحيل الى المحكمة ثلاث حالات، والباقي لابزال التحقيق فيها جاريا أو محالا لمكاتب الخبراء

جـــ 1971 : بلغ عدد الحالات التي قدمت الى اللجان ١٧٩٥٦. حالة، حفظ منها ١٧٤٥٧ حالة لعدم وجود شبهة كسب غير مشروع فيها، واحيل الى النيابة العلمة ١٦ حالة لوجود شبهة فيها تم التصرف بالتحاظ ف ٦ حالات ولايزال التحقيق يجرى في الباقي منها أو محالا الى مكاتب الخيراء. د _ ۱۹۷۲ : بلغ عند الحالات ٢٥٦٩٥ حالة، حفظ منها ٢٤٤٩٨ حكة لعدم وجود شيهة كسب غير مشروع فيهاء واحيل الى النيابة العامة ٥٢ حالة لوجود شبهة فيها، تم التصرف بالحفظ في ١٤ حالة ويجرى التحقيق في الباقي،

والبعض الآخر محال الى اهل الخبرة. هـ ـ ١٩٧٣ : يلغ عبد الحالات ٢٦٨٧٨ حقة، جفظ منها ٢٥٨٣٦ ولحيل الى النيابة العامة ٥٠ خالة لوجود شبهة كسب غير مشروع فيها حفظ منها ١٧ حالة ويجرى التحقيق في الباقي وبعضه محال الى مكاتب الخيراء. و ـ ١٩٧٤ : بلغ عبد الحالات ٢٩٤٦٠ حالة حاط متها ٢٢٩٢٦ _واحيل الى النبيابة العلمة ١٦ حللة لوجود شبهة كسب غير

مشروع فيها تم التصرف بالحاظ في 2 حالات وضعت حالة الي

حناية اموال علمة للارتباط والباقي لايزال التحقيق يجري فيه لو محال الى مكاتب الخيراء. وجاء في اجلية وزير العدل تعليقا على هذه الاحصائيات وما كشفت عنه من قلة حالات الكعب غير للشروع أوله أن طجريمة الكسب غير الشروع طبيعة خاصة.. واقتضى ثلك لن تكون اجراءات الكثنف عنها بدورها ذات لوضاع متميزة عن ساثر اجراءات الكشف عن الجرائم الاخرى، والثُّلُك كان سنيل الكشف عنها محددا يطريقين، اولهما اقرارات الذمة المالية التي يقدمها الخاضعون لاحكام القانون، وثانيهما الشكاوي التي تقدم عن حالات كسب غير مشروع. وقلعر لن هنين. السبيلين يكتنفهما الكثير من الصعوبات لكشف حالات الكسب الحرام، فمن غير المتوقع أن يتطوع الخاصع المقنون أن يضن الراره ما يثبت في حقه ارتكابه للجريمة، كما أن الشكاوي لن تكون وسيلة فعالة في الإبلاغ عن جرائم الكسب غير المشروع الا اذا تطوع المواطنون الشرفاء يتقديمها، وقليل منهم من يقدم على ذلك.. وإذا كانت الاحصائيات قد اظهرت كلة عدد الحالات التي اكتشف فيها وجود شيهات قوية على الكمب غير المشروع، فإن المبيب الرئيسي لهذه الظاهرة هو

طبيعة جريمة الكسب غير للشروع ووسلتل كشفها ولإهجام المواطنين عن الإيلامُ عن تحالات وقوم تلك الجرائم، هذان هما الصبيلان اللذان رأتهما الدولة للكشف عن حالات الكسب غير المشروع لما ان تتهض ـ اجهزة الرقابة وسائر اجهزة الدولة لتكشف عن تلك الحالات فهذا ما لم يرد على

وقع امس خطا في اسم كاتب مقال فقه ابراهيم نافع الذي نشر ياسم الدكتور حسن ايو السعود، بينما الصحيح أن كاتب المقال هو سعد أبو

العليا (كاعلن) وعضوية وباراك والمبتشار فهذه المناسة وضايط متقاعد معروف عنه الاعتمام بالتلمية الإخلالية والمتوكية للجيش الإمرائيلي ، وقد تمنيت أن اللجنة بعد أن ناتشت في تقريرها المناولية الناشرة الميزاليل و واللين عملوا طبقا الوامرها ، وانتهت إلى انتفائها ، مرحت على المستولية غير المباشرة لاولنات النين قروا إيخال الكالنيس إلى المدينات دون أن يتنباؤه ترجود خطي مجيرة واولله الذين لم يميل عوا عنيما تلقوا التفارين الأولفة عما كان مجوى لُ الْمُحْمِدُاتِ لِلِّي الْحَيْلُولُةُ نُونَ اسْتَمِرَازِ أَعْمِلُ الْمُتَأْتِنِينِ رُولِمِ ` مغفلوا ای لیء ل اطار متلاحیاتیم لوظیار، ولم بلخنوا ای إحراء أو خطوات تزيل هذا التعطر أو على الإلل تخطف إل حد كبير من احتمال وقوح القال على الصورة اللي ثم يها ، والت واضحة الإساس من الناحية القنونية بالنظر إلى عدم وضوح الوضع الشرعى لدولة اعرائيل واواتها عل الأراض اللبنانية ، قابَّه بيقى من غير للبكن تجاهل مسألة للبيكولية غير للباشرة طللا أن الواهيات اللقاة على كل أمة متحقيرة. والقواعد الاخلاقية المقبولة من الشنعوب المتحضرة ملالك سائدة ، ويمكن ايجاد اساس خال هذه المساولية في تالوة اجدادنا والتي عنروا عنها ف اشباه ليلت عن المعني الاحالقي للجزء من التوراه للتعلق ، بالعجلة المصورة للعلق ﴿ ﴿ فَ سفر تثنية الإشتراع الاستماح (٢١) قيل في سفر تلنية الاسترام (٢١ - ٦ - ٧) أن جميع شيوخ تلك للعينة القريدين من الكنيل بقسلون لكرى العمهم على العجلة للكسورة المنق في الوادي ، ويمرجون ويتولون لينينا تحك هذا الدم ، واغيننا لم تنهير ، ويقول الخاصة يهود تباقي ايفي عن هذا المقطع (التلمود) تظهر ضرورة العجلة المسورة العنق إذا أخننا عمن الإعتبار تعبور الروح فابط كبا فيل ، ايدينا لم تصفك هذا الدم ، ولكن عل يمكن أن يدخل في علوانا

أن تسوخ الدينة هم ساكة يماء .. للعني هو أن ﴿ الرجل الذي

وجد التيلا) لم يات النينا الإطلبا المساعدة والمنتاظريناة "لم

تره وتركناه يدهب دون مواكية ويفسر والبن للواكية بانها

تعنى محموعة بمكر أن ترافقه وسفوريق و عو عامر بياتين

إلى فترة لاحقة يقول في تلمييره لسفر التلنية والافتراع و من

المفترض أن لايكون هناك مشاهدون، أذ لو كان هناك

مشاهدون الحلجوا وصرحوا معصفة الوطن الكوسية في ال

يثعل ، ويغوص سابحا في يحر الصبا

والجسال!! وفجاة تشوقف عريسة

الذكريات ، لقد تنبه إلى أن يتأدى عليها

بصوت عل اا ويفتح عينيه في تراض،

ها هی امامه ، بجوان فراشه ، بمعطفها

الأبيض، وغطاء راسها، ثاج الرقة

والعطف والجنان ١١ ومسعها تقوار : من

مبكمرة الوثقفي على لممه ومنعظه وتحطع مكاتته والكالك أتبا الاع مىنعتك .. جاموال .. وعلقاتى وانى المادرة على إن احطبك تعاما بتعودي ومنادلي . وحديث توريها بقولها وحدر يا شكري .. غضبي ولتتقامي !! وتتهاري عل أجد للقاعد وتتشرط في يكام مرين ... وهي تقول: لقد لخلصت لك حتى وتقانين في إسعادك يد لم فيحل طلك بشرو ولم أنخر جهدا في سنيل راحتك وهناك أ حتى الطال الذي لم أي قادرة على إنجابه



لك ، قد من الله علينا فحملت فيه .. اعد الأيام ولحمى الليالي .. حين بدي البور .. فيتخلق أملنا .. ويتم سيعادينا .. وتتظر إليه من خلال بموعها وهي علول : ولكنك تحاول أن تحطم كل ما ينيناء ١٠ وأمسكت بدراعه ، وقد رفعت بميرها تحوه واللت ل ضراعة مصريلة يعيمف الانكي وهيلم الوالهة : ارجوك يا شكري .. تناشدك الله أن تطلقها .. والا تراها بعد البود .. من أجل حياتنا .. من أجل طفانا الفي لم ير التوريعد .. وتضغط بأصبيعها على رمنغه وساعده وهي تقول

- أأسم يا شكري .. السع بانك لن تراها يعد اليوم التكلن النكاور شكري والقا جامدا .. علميا ، والغ البعير ، كان كورقة شجر جائة ، استنت بها الربح فتعلقت بقهواء ، لا تكرى نعد إلى أي: هاوية ستكلى مها الرياح !! وتعتم شكرى ف صوت مبحوح : السبع ال جَيْنَ في يولجه زوجته . شعف لهفها , ثم يقد ما مولجهتها ، لم يقو على القعاد من سبوتها ولا على التحرر من سيطرتها ...



دى عواطف اللي يتتلدي عليها !! حملق فيها ، وتنبه !! لم تك عواطف ، بل انها لحدى المرضِّات، جامت تطمئن عَل سريان للحلول من الرجلجة المعلقة مجوار فراشه، إلى وريد نراعه اليعني، وعاد يفعض عينيه ، وعاد إلى الذكريات !! أم " أن عواطف حابل . اخترا سيصبح أبا سيصير له إين ، لقد استطاعت عواطف إن تمنحه ما حرمته منه ترياً . ما اعظم هذا الشعور ، وما أروعه ، خاصة بعد كل هذه السنين العجاف !! وانجيت عواطف اينها نبيل ، ويشاء القدر ان تحمل ثريا في نفس الوقت الذي وضعت فيه عواطف ابتها وعرفت ثريا هلتم برواج شكرى من عواطف وانه صل له ولد منها اسمه مبيل، ودارت ثائرتها، وجن جنونها، عضتها الغيرة بنابها الضاري، فانتلا قلبها بالكراهية والخقد على عواطف ، كما طعن كبريامها واللها اشد الإلم زواج شكرى ممن هي دونها في كل شيء ، ممن هي بالنسبة لها لاشيء إ! فلا أصل!! ولا حسب ولا نسب !! ولا مال ولا جاه !! كيف تقبل أن تناضبها في زوجها وتتطاول على علياتها لحدى بنات الدهماء !! بلك السوقية الهجية ال الله المرضة التقهة ال ووقفت زمته موقف اللياة الجريحة !! عيناها الجميلتان، تقدح بالشرر أمها الرقيق يطلق الحمم ومطحت به ومرخت غيه أن يطلق عواطف من فوره .. وأن ينتزع منها أينه لتقوم هي على تتطباته وتربيته التربية اللائلة، واخبرها زوجها في صوت مضعضع النبرات وقد هله ثورتها وتال

من شجاعة غضبها : إن أمه لن ترفى ان يُنتزع منها ابنها وهذا حقها !! فالت في صوت كالرعد : إنن ظن تراه بعد اليوم .. ان أسمح لك مأن عطا قيمان عتبة بيتها .. وساتكال انا بعصاريات الطقل .. سارسي له ميلغا عن المل كل شهر. مع السائق !! وبرقت عيناها .. وصاحت في وجهه منذرة إياه بانه لو حاول أن يرى عواطف لو إينها .. قانها أن ترجعه .. يل



ضحكت، وكانت في ضحكتها ررته، وشكرته ، واستعنب في صوتها ،غنة، ومَضْتَ أَمِامٍ .. وصَارَتَ عُواطُفُ للدكتور شكرى زوجة ١٠ وقض معها أسعد لحظات حياته ، وأهنا ليلم عمره !! انه لا ينسى تلك الليال الحاثية، ليال المبيف الدافئة .. - واشعة القمر السارية السلمية ، تتسلل من تافذة حجرة نومهما المنوحة، لتشاركهما هناعتهما، وتملأ كاس حيهما جنانا وثورا ، ويلقى القمر الفتون بأشعته الفضية على جسدها العارى .. فيينو وكان القدر بليسه غلالة من توره الفضي الحاني !! ويهتف بها شكرىء ماخودا ، ميهورا ، محموما ، . وعواطفه !! المتفرج شفتاها في رات عن نيع الرضائ ، ويهوى بقامه يعب من خدر الرضاب ، من عصير الشفاه ، حتى







اداريا، د. اسامة فرج و ۲۰ لاعبا ولاعية.

بينما يراس بعثة الزملك الستشار

عبدالحميد شاهين، طأرق عبدالحكم،

حلمي ايراهيم مدريين، على محمد على

مديرا تنياء مدحت عبدالصبور اداريا

والطبيب عبدالله جورج سعد، و٣٠ لاعبا

وصرح ناصف سليم رئيس الاتحاد

الافريقي: أن المنافسة في فرق الرجال

ستكون بين فرق الزمالك وكينيا ونيجيريا،

بينما تتنافس فرق الاهلى المصرى مع فرق

ويحكمها سيد القرولي

والصاب دمتهور مبع

الحامول ويحكمها لحمد

طه وغزل كفر الدوار مع

طنطا ويحكم اللقاء

كما يلتقى ايضا

الشرقية مع لبوكيير

ويحكم المبلراة نشأت

توفيق ونسيج زفتى مع

سماد السويس ويحكم

المياراة مجدى النادى

ومالية كفر الزيات مع

دمياط ويحكمها حسين على

موسی و بورفؤاد مع شربین

ويحكمها على حصين

عبدالبديع حمادة.

المغرب في مستوى الأنسات،

٣٧ مباراة في المسراهسل النهسانيسة

من دورى الندرجة الأولى بب لكسرة القندم

● محمود عباس

ويلتقى اليوم في

مجموعة بحرى كل من

سمتود مع رشید یحکم

الداراة محمود عباس وكفر

الشيخ مع الحناوي

ويديرها حسن عيدالجيد

للمشاركة في البطولة الأفريتية لبلاندية

تغادر القاهرة

الطَّائرة المصرية،

المشاركة في البطولة

الافريقية للاندية

المقامة في نيروبي،

للرجال والأنسات،

البعثة فرق

لمر باعتباره بطل الدوري.

تقام عصر اليوم ٢٢ مباراة في اطارالمراحل

النهائية من دورى الدرجة

الاولى حبه لكرة القدم

ميث يلتقي في مجموعة

القاهرة كل من طلعت حرب

مع شبان طوخ ويحكم

المباراة فاروق عطيفي

والحديد والصلب مع

هلية أبوزعيل ويدير

اللقاء الحكم مصطفى

ابوقمر وحلوان العام مع

سكو ويحكم المباراة

محسن احمد والبلاستيك

م جوت بلبيس ويدير

المباراة قدرى عبدالعظيم

ومترس الليان مع المصانع

ويحكمها مصطفى سعد

يشارك في البطولة ١٢ فريقا، في كل

مستوى، وتم لختيار فريق رجال الاهلى

للاشتراك، بعد اعتذار فريق موريشيوس،

ويعتير فريق الزماك هو المثل الرسمي

يرافق البعثة الحكمان الدوليان حسن

اجعد ومجعود حسنى، وكل من محمود

يرأس بعثة الاهل حسن غلنم عضو

مجلس ادارة النبادي، وتضم غؤاد

عبدالسلام، رموف عبدالقادر مدريين

للرجال والأنسات، مجدى عيدالمنعم

فهمي وفؤاد البدوي عضوا الاتحاد.

• القطة من عياريات السلة

غيدا افتتاع دورة الاسكنيدرية لكرة السلة طعب جديد للجزيرة في الموسم القادم.. وصلاح عبدالوهاب «وردة الصفير» كتب ــ هشام السبع:

> تبدأ غدا باستاد الاسكندرية مباريات بورة الاسكندرية الرباعية في نهائيات كرة السلة، وتستمر مبارياتها حتى يوم الالنين القادم. واثبت فوز فريق الجزيرة ببطولة الدورة الرباعية الثانية لكرة السلة بنادى الزمالك، وفوزه على فريقي الاتحاد والاهلى. بانه والحصان الاسود، في تهاذيات دوري السلة. ورغم الحسارة من الزماك، بفارق تقطتين، فقد كان أريق الجزيرة الافضل طوال اللقاء، واستطاع التقيم والفور بالشوط الاول، واكد د. عادل صيرى المشرف على الفريق، بأن رهبة الجماهير قد زالت، عقب انتهاء مباريات الدورة الاول بالاسكندرية والتي حضرها جمهور ضنتم لايقارن بجمهور دورة الزمالك، وكان الجمهور هو المشكلة التي تواجه اللاعيين لعدم

> ورغم فوز الجزيرة بالدورة الثانية، فإن الاتحاد السكندرى مازال متصدرا للبطولة برصيد ١٠ نقاط بغوره في خمس مباريات بالدورتين، يليه الجزيرة ٦ مُقاط، ثم الاهلى بنفس الرصيد وفارق الأهداف. واخيرا الزمالك بتقطنين من فوز واحد.. ولقد اهتز عرض فريق الاتماد في الدورة الثانية،

وظهر التوتر العصبي على اداء اللاعبين، بالإضافة رغم صغر سنه، ولقب بسوردة الصغيره.

أما الزملك فقد ظهر الفريق بصورة غريبة ووضح الاجهاد على اللاعبين، وأضاعوا تقاطا عبيدة ومعظمها من الرميات الحرة والكرات السهلة، وخاصة علاء عبدون، مما جعل الزمالك يخسر مياراته الاخيرة مع الاتحاد الذي لو فاز فيها لتصدر الدورة، ولكنه ابتعد بهذه الصورة عن المنافسة تعاما. وقت اضال، واعلم الجزيرة بفارق نقطة واحدة،

والاهل خصر مياراتين بشرف، املم الاتحاد معد

الجارى، واعتثر الجوهرى المدير الفنى

تظرا للاستعداد لمباراة رومانيا الثانية

واضاف محمد احمد. ولم تكن فقط هذه

كل المشاكل، وانما فوجئنا بوجود عقد شاذ

لفاروق جعفر، وأخر مع ،البيبسي كولاء،

وماهو وجه العجلة في أن يوقع عقدين

مهذه الصورة، فعقد والبييس كولاء هزيل

للغلية، ومعناه انه باع الاتحاد بماثة آلف

جنيه، لانه سيضع الأعلان على مستندات

ينص على ان يحصل على مبلغ الفي جنيه

لمدة سنتين اعتبارا من اول مارس، ولو

تركناه ندفع ٥٣ ألف جنيه، اما اذا تركنا

فيدفع ٢ الأف جنيه فقط وعقبات ومشاكل

قبل بداية الانتخابات ولماذا يلزم من باتي

بعده بمشاكل، ولماذا لم ينتظر حتى يوم ٦

مارس ليوقع بنفسه العقود ايضا عرة

بدأت الرواسب الانتخابية تطاو على سلحة كرة القدم، بعد

انتخاب المجلس الجديد لاتحاد الكرة، فقد رفض نادى السكة

الحديد. والذي يديره أبوالعلا فرحات عضو مجلس أدارة الإتحاد

السابق، والذي رسب في الانتخابات. رفض النادي وقرر مسئولوه

عدم اقامة مباراة الزمالك والمقاولون في اطار مباريات الدورة

الرباعية المقلمة حاليا بين الناديين ومعهما الاهلي والترسانة،

وفتحوا املمهم الملعب القرعي، واغلقوا الملعب الرئيسي، وعندما

شاهد حكم الماراة، واللاعبون في ارض

الملعب منظر، الجماهير المتراصة حول

الملعب رفض نقامة المياراة حرصا على

سلامة اللاعيين. وسلامته شخصيا، ورفع

تقريره الى اتحاد الكرة ومنطقة القاهرة

التي تقوم بالاشراف على هذه البطولة.

علماً بأن اللعب الرئيسي للسكة الحديد

يفتح امام كل من دهب ودب، لاقامة

مباريات حبية للمجاملة فقطاا

بطولة

الجمهورية

بورسعيد للتاكوندو .

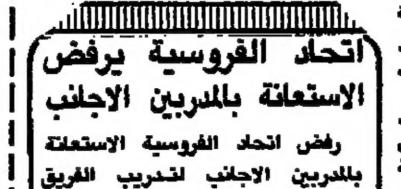
ويدء المرحلة الثانية من التدريب.

لاصابة صانع العابه الخطير عمرو ابوالخير، وقاد الغريق اللاعب الناشيء صلاح عبدالوهاب رقم ١٣٠٠ وصرح محمود السيد مبارك وتريس، مدرب الغريق بأن المشكلة التي تواجهنا ان كل الفرق تعمل الف حساب في اللقاء معنا، بالإضافة لتكثيف الرقاية على لاعبينا النين يتميزون بالرميات الثلاثية. عن طريق الدفاع الشباغط، مما دفعنا للعب تحت السلة، بالأختراق السنمر لاشرف صدقي، واعتقد أن الإداء سيختلف في الاسكندرية.

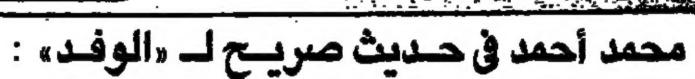
ومازال امامه فرصة للتعويض، وخاصة وان الدورة

الاخيرة مقامة بطعيه.

وصرح اللواء سعد خليقة رئيس الاتحاد بأن الاتحاد انخذ هذا القرار



نظرا لحالة العجز المادي التي يعر بها. كما أن تدريب الغريق القومي في الفترة الحالية لايستدعى مدريا اجنبيا، حيث ان الفريق بعربحالة واسترخاء، بسبب ظروف الدراسة والامتحان. جدير بالذكر ان اللواء جمال حارس يتولى تدريب منتخب الفروسية في الفترة إ



فضايا هامة تواجهنا بدات برفض د. حسن

عبدون الرئيس السابق للاتحاد التوقيع

على محضر الجمعية العمومية التي عقدت

مؤخرا ولاادري للذا هذا الرفض رغم انه

كان يراس تلك الجمعية العمومية، ولم

یحنت ای مشاکل فیها، وادا کان هنای

•شيء فللفروض انه هو للسئول عنه.

وعموما لذا لم يتم التوقيع على محضر

الجمعية العمومية فسارسله للمجلس

الأعلى للشباب والرياضة ليتصرف كيفما

وثلنى هذه القضايا التي فوجنت بلنه

ارسل اسمه واسم مدير الاتجاد الى الاتحاد

الدولي لحضور اجتماعات والقيفاء، فهل

كان يعرف انه سينجح لكي يرسل اسمه،

فاضطررت الى طلب خطاب الاتحاد الدولى

لكي نقف على مضمونه فوجدت انه لم يتم

تحديد اسم رئيس الاتحاد او اي احد،

وانما كضمن وجود عدة اشخاص ممثلين

فقط لاغير، ولهذا تم الاتفاق على ان يسافر

العميد لبراهيم الجنويني، وعصبام

عبدالمنعم ممثلين لاتحاد الكرة والمهندس

سمع عدل المدير الادارى للقريق القومى

ود. احمد ماجد طبيب المنتخب لحضور

الزماليك والمقاوليون على ارضه؟!

لا لالغاء الدوري

.....

كناء الحويية

وس المقلة عرب

Man 44 . 50

المحادثة والمرا

تحقرمه اراجيد

معينة وشتنار

ر مؤلفات اللذي

وهم ملاعز هــــا

و محددة بكند در

ت الكلاء الحوالي

عينها اوينان

عصر قد على بدر

صمح موسود كافر

ية ونضيتان نن

يلام (بعم عم

ون تنفس المقار

سرياسة ريس كه

-

to the sec

يعميت في استناعة

ندوه لامعرضي الح

المقافية فاندا

قرو سند شد

ن خطر محارة ال

ين چونية عداديه

ار اعمل مقتميره

سورة النو تدمه إله

tions out with

ية مالنفر إز عدود

وقوشة خراجة

تجنفر مسأة شب

المانة على على أما منعاز

التحوب التحديدي

distant and

المنت عز العم "

gar a profit at

وج ز هيل في سفرا

يميع شيوة الله

خون ويغونون البر

ل العلقه بلاء نبر

صرورة العب

ويقعو وانو للويم

المعاوريق والويام

تصريح بعض اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة المتخب الجديد بالغاء وعدم استكمال يطولة النورى واحلال يطولة الكاس بدلا منها يعتين في تقديرى عدم احترام لباقى اعضاء المجلس الجديد والذى إ لم يتم تشكيله حتى الآن. واذا كانت هذه [هي البداية فال على الاتحاد السلام ا! اما فيما يتعلق بهذه التصريحات فقد كان لها رد فعل شنيد في جميع الاندية وخاصة ناديم الاعلى- والزمالية المتضررين من حرمانهما من أهم وايزز لاعييهما المشتركين ن القريق القومى . أما بالنسبة للحسارة الملية فبوف تصيب الاندية جميعا ويدون استثناء وليس الاهلي والزمالك وحدهما، لان الانتية كانت تعتيد إعتمادا كليا على دخل مبارياتها مع الناديين الكبيرين. لذلك كله ارجو واتعنى الا ينشلق الاخ محمد لحمد الرئيس المنتقيل للاتحاد وراء اعتجاب الإغراض الشخصية، التي تتعلق بانديتهم قبل النظر الى صالح الكرة بصفة خُاصة !! ان القول يفكرة زيادة عند الاندية ثم تقسيمها الى مجموعتين في الموسم القادم، ما هو الا محاولة من يعض اعضاء المجلس للايقاء على انديتهم ضعن الدورى المتاز، وعدم انزالهم الى الدرجة الأولى.. واقول ان فكرة المجموعتين طبقت آسل ذلك ولم تنجع .. ولثلك احذر وانبه الا يعمد اتحاد الكرة الى ارضاء يعض الاندية على حساب الصالح العلم للكرة، وتصحيح مسأر اللعبة الشعبية كما تدعون.. ابني ارى أن بدايتكم كانت خاطئة فقد وزعتم المراكز قبل استكمال التشكيل وكان القادمين البكم ليس لهم رأى لو امل في هذه الترشيحات مع لِنهم اغلبية أ قد تهدم كل مارسمتم وخططتم له !! ويهذه

لابغاده عن مكانه الذي نجح فيه بكل المقاييس واو كره الكارهون !! ورحل عنا لطيف

الناسبة انتى لخبى اعضاء الجمعية

العمومية لتجديدها الثقة في اللواء محمد

خليل النبيب مدير عام الاتحاد، حتى لا يكون

هناك مجال لبعض الحاقدين من القادمين.

😥 غاب عنا الكايثن محمد لطيف، وأن كأن اسمه سيفل متقوشا في قلوب الملايين، لانه علامة من علامات الرياضة في مصر بصطة علبة والكرة يصفة خاصة كأن لاعيا ناشطا ثم تدرج، الى ان اصبح الجناح الايمن لنادي الزمالك والفريق القومي، واشترك في كأس الحالم سنة ١٩٣٤، واوليمييك الملتيا سنة ١٩٣٦ .. وبعد اعتزاله درب نادى الزملك الذي كان يعتبره للخراب، الذي يتعبد فيه. فقد عشقه بكل جوارحه واحساساته، ثم لجا الى التحكيم حتى وصل الى النرجة الدولية وسط عملقة التحكيم لانتم لصبح معلقا بالإذاعة وبعدها كان أول المختارين للتعليق المباريات بالتليفريون في اواشل المستينات، حتى صار عميدا للمنيعين ممن شاركوه، ولكل من جاء بعده !! كان له طابع | ممزر وتعليقات اصبحت مجفوظة للمحبين لعجبين، كان قدرسا واستلاأ لجميع الذين يحتلون المراكز الاولى في البطولة

سيقال اسمه يتردد ي كل منزل وناد ممن إن البطولة: سامح مجدى، حسام كمال سمعوم في الأذاعة وشاهدوه بكتليفزيون !! ﴿ الدينَ وشريف صبحى، بينما يمثل نادى ودعته الجماهير وحملت تعشيه الى متواه الاخير.. حملوه على الاعتلق بعد أن أحرز كاس الوفاء، والإجلاص، والذكرى العطرة . إحمال، ويمثل مركز العباسية الرياضي: رحم الله الكابتن لطيف رحمة واسعة بقدر قدم من خدمات الرياضة وكرة القدم يصفة خاصة، ويقبر إسعاده للعلايين..

اليوم: بطولة القاهرة تحت ٢٠ سنة في سيف المبارزة واختيار ٨ لاعبين للاشتراك في بطولة الجمهورية كتب _ محمود على الدين:

تقام اليوم والخميس، يصالة نادي السلاح بطولة منطقة القاهرة للناشئين تحت ٢٠ سنة في سلاح سيف المبارزة، وتشارك فيها ٨ اندية تمثل المنطقة. وموف يتم اختيار اللاعبين الثمانية لتصعيدهم للاشتراك في بطولات غاب عنا النجم الساطع بجمعه، ولكن الجمهورية القدمة. ويعثل نادى السلاح

كريم العريان. شريف العريان، حسين احمد على حسين، ويمثل نادى الصيد: احمد العدوى، وتادى المعادى احمد ١٨-١١ ابريل القادم. صالح، والشرطة: احمد رمزي، محمد صلاح، وهليوبوليس عمر بدر. ويتوي طلبة صقر التحكيم ف البطولة: احمد حسن محمد



المتوكل وامجد عبدالحليم.

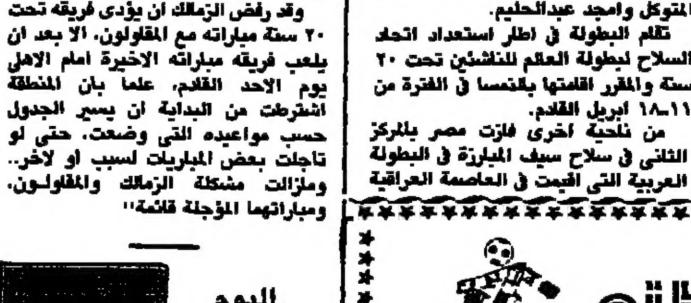


 عسين جمال ● شريف العربان من تلَحَيَّة اخرى فازت مصر بالركر











وليرلندا - اسماء المفناد ومستوحمة لدينا .

و عدد تخدود لرجلات المتصفيات و نؤاف كأس العالم بروما . ونتعجد بالنصيرة للجعصر ودملانشا بتركات السياحة مألاينخدعوا بأىعمص أورجلات وهمدي حث أنذا الوكس الوحدالرسى الذى لعالى ي المارين تذاكرا لمباريان والغنادورمعًا طبِّعا لمعَاتَ فا لرسم مع النزكة الديطالية المنظمة والموتود مهالغرفة النجارة بروما ، ولعضلت وتريدن وترمه هذا المتعاقداوى القنصلية بلإيطالية بالقاهرة للحصول على لتأنيرات ويخدرعلى استداد للتعاويرمع جميع بركان السياحة كمجرزهنده

المركز الرئيس للنسعات : ٩١١ من الجمهوريس ت ٥٥٥١١٥ م١٥٥٥ فاكس ٩٢٤٦٠ تلك ٩٢٤٥٠ أفط صل فيريع : ابن نبيل محمود ت ٢٥٠٧١٠ و الراترب سركة سيامير.



الرجلات بانقا ومفاعد مسبعه -

القاهرة

الإسكندرية التحرير : عقر حرب الوفد ٣٧ شارع النبي الإعلائلت: ١٣ سيروستريس ،بالرمل

C : POPTYAS

بورسعيد

🙃 جمال العمرى

تقام اليوم والخميس، بطولة

من ناحية أخرى قرر مجلس الادارة

سفر فرج العمرى كابتن للنتخب ألقومي

للرجال للعمل كمدير فنى للاتحاد الكويتي

للتاكوندو، كما قرر المجلس اختيار اللواء على زكى مديرا فنيا للفرق القومية,

وتشونج الخبير الكورى مشرفا على فريق

مدرسة وهان ليم الخبير الكورى مقبرفا

على فريق الرجال واحمد زيتهم مدريا

لغريق الرجال، وشيد ومهران مدريا

الانسات والدكتورة جيهان

لمنتخب العروض القومية

الجمهورية للتأيكندو لمنتخبات المناطق رجال بالصالة المغطاة باستاد بورسعيد الرياضي يشترك في البطولة ١٠ مناطق. تحت اشراف جمال العمرى سكرتع منطقة

ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات ١٩٤٠

مكاتب التجرير والاعلائات بعقار لجان الوعد مؤقتا

مكتب مراقية

مروبرد وبرؤت

لسعار الإشكراكات العدد اليوسي العيد الإسيوعي ٣٢,٠٠٠ جنيه لمة علم pier tal. 10,000 دلخل تلجعهورية ۲۲٬۵۰۰ جنیه عدة ٦ شهور دلخل الجمهورية ٠٠١،٥ لدة ٦ شهور ٠٠,٠٠ دولار امريكي لمدة علم * ۱۰۰, دولار امریکی شدة علم دول عربية ٠٠. ٢٧٠ دولار أمريكي للدة عام .10 دولار امریکی لنبة علم بول اجنبية -تقيل القيمة بشبك الاشتراكات ـ بمؤسسة الأهرام ـ ش

طبعت بمطابع الأهاء بالحالاء







● محمد أحمد

يعيش اتحاد كرة القدم هذه الايام فترة

عصبية للغاية يعد اجراء الانتخابات،

بسبب تأجيل اصدار قرار تعيين الخيراء

النلانة ومندوبي الهيئات ليكتمل تشكيل

مجلس ادارة آلاتحاد حتى عودة د.

عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس

الاعلى للشباب والرياضة من امريكا. ق

المنتقبون مضاكل بالجملة.

الذى يواجه الإعضاء السبعة

في نفس الوقت مازالت هذه المشاكل

والقضايا الهامة تحتاج الى القاء الضوء

عليها ومعرقة كيف سيواجهها الاتحاد

من الطبيعي أن تلتقي والوفدة مع

محمد لحمد تلاب رئيس الاتحاد الافريقي

للكرة والمرشح لرئاسة الاثحاد.. يقول

ق البداية احب ان اؤكد اننا لم ندخل

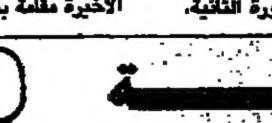
اتحاد الكرة لكي نصفي الحسابات مع

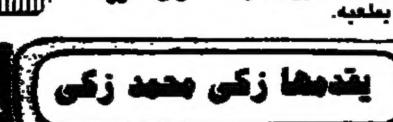
لحد، أو لكي تتقلم من آحد، ومايتار من

شائعات حول ذلك لاداعي له. لان لسنا

صغارا. ولكن للاسف أوجئنا بوجود عدة









اتصاد عبدون باع الاتصاد بمانة ألف جنيه!

ثروت البعثى

جعفر مع د. حسن عبدون واتصاله وتهديده للواء عبدالجابر احمد على رئيس منطقة قنا للكرة. وعن الاتجاه لالغاء مسلبقة الدوري قال محمد لحمد: الغالبية العظمى يطالبون بالغاء الدورى واقامة الكأس على غرار مسابقة كأس العالم، والمشكلة ان

جميع مباريات الدور الثاني ايضا.

الاتجاه لاتخاذ ای قرار

الإداري الحالى بالاتحاد يحتاج الى تطوير،

ويطبيعة الحال فعدير الاتحاد هو المنفذ لسياسة وقرارات مجلس الإدارة.

المبنع لدة سنة لمباق منحب الثقة مِنْهِمَا بِأَوْلِ مِنْ الجِمعِيةُ المعومِيةِ وَفِيّا المانيين ٦١ فارة بي ١٣٠ من النظام السنكس للتلاي وظلعوا بأن يكون موجد انعاد الصعة خال شهر الريل القدم هنگ اسبوعامن الدور الاول لم يقم بجانب حتى ينسنى المجلس الجنيد الأستفداد الموسو القاني ولايوجد ادنى تكافؤ للغرص، وأن يحقق

الدورى ايرادات للاندية بدون لاعبيها الدوليين، في الوقت الذي ستنفق الكثير، ولهذا فانها قضية تحتاج للدراسة ومدى امكانية اقلمة مسابقة كاس مصر لمدة سبعة اسلبيع، بجانب اننا طزمون بتصعيد الاندية التي تتصدر دوري الدرجة الثانية ومعكن ان يكو مستواها سيئاوامامنا مشكلة الصعود والهبوط ولانستطيع نحن السبعة اتخاذ قرار في اي شيء، خاصة ان هناك ٩ اعضاء سيتم تعيينهم ولانريد ان نقع في خطأ، واذلك فهنك حصاصية شديدة في التصرفات او

أو اقلته قال محمد أحمد: اللواء مجمد خليل الديب اخ عزيز وصداقتي به منذ سنوات طويلة وسنبقى عليه بالطبع ولن نستغنى عنه، ولكن هنك اقتراحات لتطوير الاتحاد واعادة تنظيمه، حيث سيتم تعين مدير فنى للاتحاد، حيث ستوضع خطة علجلة واخرى اجلة ومنتخبات عديدة للمراصل السنية المختلفة والتي ستيدا من ١٢ سنة حتى ۲۳ سنة، ولابد ان يكون هناك جهاز فني متكامل لإدارة هذه الامور كلها، وأن تكون هناك سياسة واضحة تستمر دون استغلال لموقع احد وبحيث يكون ذلك لمصلحة مصر اولا واخيرا، والجهاز

وحول ماائم عن استمرار مدير الاتحاد

واوراق الاتحاد وفائلات اللاعبين مقابل مبلغ ضنيل، وعقد فاروق جعفر الذي لخرى بدلا من توقيعها يوم ١ مارس، وبالطبع اضطررنا لاحالة هذا كله الي المستشآر القانوني للاتحاد للبت فيهاء خاصة اننا كنا على علم بتحركات فاروق

الغاء الدورى .. قضية لم تحسم وتحتاج للدراسة

تلك الاجتماعات في المدة من ٢٤-٢٢ مارس

المنتخب الاوليمبي مع المنصورة غدا في مهرجان تكريم الراحل حلمي سليمان المنتخب يواصل معسكره المغلق بعد المباراة استعدادا لرومانيا وايطاليا كتب _ عبدالحي الشافعي: يؤدى منتخب مصر الاوليميي مرانا خفيفا صباح اليوم الخميس بالملعب الفرعي باستاد القاهرة تحت اشراف مدربه هاني مصطفى، وذلك استعدادا للقاء الفريق الأول لكرة القدم بنادي المنصورة والذي سيكون مطعما بالعديد من نجوم فريقي الاهلي والاوليمبي في اطلر مهرجان تكريم اسم المرحوم الكلبتن حلمي سليمان لاعب المنصورة والاهل والاوليمبي والمنتخب القومي العمايق والذي سيقام في الصاعة

٢٠ لاعبا ولاعبة فيطولة

اختيار منتخب تنس الطاولة

تبدأ اليوم بصالة الزمالك الدولية

بطولة اختيار المنتخب القومي لتنس

الطاولة ، الذي يشارك في البطولة العربية

ببغداد في اغسطس القادم ، يشارك في

بطولة والاختيار، ١١ لاعبا ، و ٩ لاعبات

وهم الذين وصلوا لدور الثمانية في

البطولات الماضية : اشرف حلمي وأشرف

صبحى وطارق حسن ،الزمالك، علاء

مشرف وهشأم حلمى ويوسف ربيع

وسامى سعيد واحمد خضير واشرف

عبدالفتاح وايمن حلمي والاهلي، ، شريف

السنكت ۗ ، المعاديء ، ۖ اشترف عاشتور

حمنهوره واللاعيات نهال مشرف ومنفر

الشرقاوى ومها ناجى دالاهلى، شرين

الالفي والرسالك، ، ليلي المساكلة

والمعادى، ، اميرة شريف ورشا الديب

وهليوبوليس، ، تجلاء بدر ونرمين الخولي

وفاة الحكم الدولي

محمدرزق شحاتة

شيعت في الساعة الثالثة من بعد ظهر

أمس الاربعاء جنازة للحكم الدولي محمد رزق شحاتة عن عن يناهر ٥٩ عاما من امام دار مناسبات الفنار بالاسكندرية . شارك ق تشييع الجنازة كبار الرياضيين

جمعية عمومينة غير عبادية

لتسادي دمياط السرياضي

طالبت العمعية العيومية ليكري بمياط

الرياضي النكتور احمد حومل محافظ

عضافتي مذكرة تع أرمناها الليلة يتهجمه

الدعوة لاجتماع جنعنة عنونية غي

تعادية لقلع يأب الترشيع لتشكيل عطين

ادارة دائم بسنب وطلان عضوية مكرتيز

عام النكى، ولعد اعضاء مجلس الدارة

والإسكندرية، ،

الاسكندرية ـ مؤمن رشك :

والمسئولين بالاسكندرية .

بمناطب طينام الوالي

تدريباته ومباراته الودية التجريبية املم المنصورة غدا ضمن استعداداته للقاء المنتخب الاوليمبي الروماني في مباراتين تجريبيتين يومي ٢٩ مارس الحالي بالمحلة واول أيريل بأستاد القاهرة، وكذلك ضعن استعداداته للسغر الى ايطاليا يوم ٥ أبريل القادم. لملاقاة المنتخب الاوليميي الايطالي وديا بوم ٧ ايريل ق روما في نطاق استعدادات الفريقين للدورة الاوليمبية القادمة التي ستقام في يرشلونة وكان لاعبو المنتخب الاوليمبي قد تجمعوا في معسكر الإعداد المغلق بفندق دار المدرعات في الساعة الثامنة مساء امس الاربعاء تحت قيادة هانى مصطفى مدرب

الفريق حيث انتظم في معسكر الاعداد ٢٤ لاعبا يعثلون عشاصر منتخب مصر الاوليميي وهم عصام عبدالعظيم وباسم خيرت وطارق سليمان لحراسة المرمى ومشير حنفى وحلزم سمير وسعيد العراقى وهيثم فاروق ومحمد سعد ويحيى نبيل ومحمد يوسف ومحمد عبدالرعوف ويقسر عبدالوهاب لخط النفاع وتأمر حفنى



وعبدالحميد فتح الله وهادى قبريف خشبة وخالد الغندور ومصطفى ابراميم

الثالثة ظهر غد الجمعة باستاد المنصورة. حيث يذهب دخل المباراة لصالح اسرة الرحوم حلمي سليمان، كما يؤدي المنتخب الاوليميي

الدين ومحمد رمضان لخط الهجوم. وسوف يستمر الفريق في تدريباته على فترتين يوميا خلال المرحلة القادمة وحتى انتهاء مياراتي رومانيا، بينما يحصل على يوم واحد للراحة بعد مباراة رومانيا



أ واحمد حمودة واشترف أبوالوفأ



لخط الوسط وياسر عيدالفتاح وكرم مرسى وعز الدين عيدالحميد وشريف صلاح





عصام عبدالمنعم

في ذلك الوقت ورجل الاعمال المقيم في الثانية يوم ١ ابريل لينضم من جديد هولندا حاليا والذي جاء خصيصا لترتيب للمعسكر استعدادا للتوجه الى ايطاليا. وسوف يشارك ضمن صفوف نادى المنصورة امام فريق مصر الاوليميي في مهرجان تكريم اسم المرحوم حلمي سليمان غدا كل من نجمي الاهلي ومنتخب مصر السابقين محمود الخطيب ومصطفى عبده ونجمى الزمالك والمنتخب القومى السابقين فاروق جعار وحسن شحاتة. كما یشارك ف المهرجان كل من پـدوی

مهرجان تكريم المرحوم حلمى مطيمان، حيث كان نادى المنصورة يجهز لترتيب دورة ودية استعدادا ليطولة كأس مصرء وقد الغاها عصام بهيج مباشرة استعدادا لاقامة مباراة تكريم حلمي سليمان. وسوف يحضر مهرجان التكريم غدا باستاد المنصورة محمد حسين منين محافظ المنصورة ولفيف كبير من القيادات الشعبية والتنفينية بللحافظة

غيدالفتاح والعنيدالطياح ومحمود يكر

وهم زملاء المشوار الكروى للمرحوم حلمى

وقد رحب عصام بهيج المدير الفنى

لغريق الكرة يتادى المنصورة بالفكرة

ووافق على تتفيذها بمجرد ان قام الكابتن

احمد یکر رفیق مشوار حلمی سلیمان

الكروى وحارس مرمى النادى الاوليميي

وكلاءمعترون للإصناكج بالضماب السغانات والغرالات والبوياجازات والشحطان والتكبيفات وإيلكانست الايانة الارتحية الايطانيه ميدوش چيمرال اربيستون انديسيت استنج هاوس كلفسستور حسكاندى A & G وسلسيس هسوقشر ميموش ادميراك است کوین از چدیمر اجاست میرود سيارات معهرة لجريع المعافظات



و ٢١١ عمالات المرحة مقلف كلبية البيئات المبيعتى ا معس الجديدة THECO TEAMYP VYTYDY: 177 -- VF

توريع الصنحف - لندن

للصرى كلمته الأخبرة في نتك انتخابات محلس الشعب الحاز تشطة ، وخلافه .. والتي لن يكون لها أي صدى في الشارع المصري المجروح ، الذي ينتظر رد اعتباره . لقد أعاد قرار المحكمة الى ذهنى تكريات ملتشرته والوفده حول بطلان المجلس، وحول التزوير الذي وقع في الانتخابات . تذكرت الظلم والطغيان الذي شاهدناه وسجلتاه في بورسعيـد ودمياط والاسكندرية ومنن صعيد مصرء تذكرت المصيبة التى اصابت مصر وشعيها . والهجوم الذي تعرض له حزب الوفد والصحيفة لمجرد قيامها بتقديم ادلة التزوير وادلة التزييف الى الرأى العلم والقضاء النزيه . لم نکن نرید سوی لثبات حق مصر قبل اى حازب .. حقها في الحرية والديمقراطية ، وحق شعبها في عدم تزييف ارائته . وخرج علينا رجال الحكومة ، وكتابها يطالبون باسكات لحنزاب المعارضية ، لانها تتهم الحرية ، وتضرب النيمقراطية وتفتصب والاسن، وتستبيح

والمضحك ان جميع هؤلاء الطبقين والزمارين، من ماركة المستنفعين ، لختفوا من المبلحة ، واعلاهم حكم المحكمة الى حجمهم الطبيعي كاقزام في تاريخ مصر العريق. خرجوا جعيعا عندما لحتاج اليهم لولو الأمر، وأولياء النعم، واختفوا عند صدور الحكم . فأين هم الآن أصحاب الطبول ؟ وهل سيجرؤ انسان واحد مهما بلغ مركزه أن يزعم بأن الانتخابات كانت نزيهة ؟ لا اعتقد وبقيت كلمة ، وهي أن الشعب لن يسمح ابدا بان يتم تتغيذ لحكام القضاء الأخيرة بالطريقة التى نفذت بها العديد من لحكام القضاء السابقة والخاصة بمجلس الشعب والتي لاتزال حبيمية في ادراج مكتب المبيد ناظر المجلس، وصلحب المنصة ، الشعب في هذه المرة أيها الجهابذة سيحرص على تنفيذ حكم القضاء .. فهو حقه الشرعى .

سريعا الى :

●● أبي العزيز .. كل علم وانت بخير .. يلحاج مصطفى . كل علم وجريدة الوفد التي اسستها ودفعت ثمن ذلك حياتك ، قوية بابنائها تساند الحق ، وترفض الظلم وتقف في وجه الطغيان .. كل عام وانت يخبر بمناسنة العام السابع لموادك العملاق .. ولتمني أن تَحَالُ .. دَائما .. سائرين على الدرب

الذي رسمته لنا .. تماماً كما علمتنا .. يا

لم اكن اتحيل أن تترك جانيت كل هذا الاثر العميق في نفوس القراء ، فتعاطفوا معها ، ورمعت عيونهم من أجلها ، وهم يطلبونني بالزيد من المعلومات عن هذه الانسانة اليلسة التي عاشت وحيدة في محيط غريب عنها اجتماعيا ودينيا وجنسيا ، ومع ذلك استطاعت أن تصعد ، وتقلوم عناصر الشرء ولاتحنى راسها للرياح التي عصفت بالجتمع المصرى في

منواته الاخيرة وشوهت تقاليده العريقة واصليته يعلل المادية والإثرة والإناتية ، وكنت عنيما شرعت في عرض قصتها مع الطبيب الذي تطوع لعلاجها ثم اغتصب شقتها واستولى على مقتنياتها .. تضورت أن الأمر انتهى عند هذا الحد ، لتبدأ السلطات عملها مع المقتصب، ولكن القراء في شغف لمعرفة الكثير عن هذا النموذج الانساني، وكل من قابلتي

يسالنى عنها وعن تاريخ أسرتها وظروف معيشتها، وهذا يدلك على أن المجتمع المصرى لم يفاتد اهتماماته الانسانية يرغم الضعوط المادية التي تثقل عليه . وأقول لمن يهمهم امر جانيت أنها كانت تعيش بلا سند أو معين لها في الحياة بعد أن مات كل اهلها أو هلجروا من مصر ، وكانت تستمد

شجاعتها من الميادىء الاخلاقية التي تمسكت بها إلى أخر رمق في حياتها ، لم

الثقة بصنف الرجال ؟ ريما .. فلا أحد معن

على مدى اثنتي عشرة سنة عشتها في عمارة جانيت ، لم تحلول أن تتقاضي مليما واحدا زائدا على قيمة الايجار الزهيد المنصوص عليه في العقد ، وقيمة هذا الإيجار ـ كما منيق ان قلت ـ هي ٣٥٠ قرضا (لا جنيها) في شفة رحبة قديمة في حي روكس بمصر الجديدة ، وكان بعض السكان الأفاضل تدفعهم اريحتهم إلى اضافة بعض النقود الى قيمة الايجار ـرافة بحالها ـ فكانت ترفض ف صمت ، وتعتذر ق ندب .. وبدون خطب عصماء عن فضيلة القناعة أو التعفف أو احترام القانون ، وهي خدعة أخلاقية تلمسها عند بعض الناس يتخذون من الحديث عن الفضيلة ستارا لتغطية مفاسدهم وسرقاتهم . كان حرصها على حقوق الغير جزءًا لا يتجزأ من سلوكها العلم تمارسه في بساطة شديدة مع الأفراد ، ومع الحكومة (!!) لجل الحكومة التي يتفنن الناس في اكل مالها والتهرب من سداد حقوقها .. كانت جانيت تحرص على الوفاء بالتزاماتها تجاه الحكومة بنفس حرصها على الوفاء بالتزامات السباك أو النجار أو الكهربائي .. فلا يحل موعد منداد العوايد إلا وتكون جلنيت قد اعدت للأمر عنته من القروش القليلة التي تتبقى لديها من مجموع ا يجار العمارة ، وهو لا يزيد باي حال على خمسة وثلاثين جنيها في الشهر (١١) وفي السنوات اخيرة زادت قيمة الضرائب العقارية دون ان تقابلها زيادة في قيمة الايجار .. وعجزت جانيت عن تدبير هذا المبلغ الذي يفوق طاقتها ، ولم تفكر في أن تمد يديها إلى السكان ليساعدوها في تصديد قيمة الضرائب ، ولو انهم فعلوا لرفضت ، وما كأن منها إلا أن باعت السجادة العجمي الموروثة من أيام العز

| ودفعت بثمنها حقوق الحكومة ، وبقيت الصالة الفسيحة ، الى حين وفلتها ، عارية من أي غطاء يحميها من أسع البلاط .. وكانت جانيت تعيش في عزلة ثامة عن بيوت الآخرين .. وريما كانت تجد ناسها وابلغتي لحد السكان الإقاضل انه لاحظ، منذَ سنوات ، ان جانبت لا تقتني الناس، حتى عن سكان العمارة التي جهاز تليغزيون يسليها في وحدتها، تملكها ، لقد حكمت على تقسها بالعرابة قبل فتطوع بمبلغ من المل ومنحه إلى ساكن أن محكم عليها القدر بهذه العقوية الصارمة ، وطوال سنولت عديدة لا أذكر آخر ليسلمه إليها حفاظا على ماء وجهها ، ولكنها كانت ترفض قيول أي شيء من انها بخلت شقتنا مرة واحدة ولو على سبيل الخطأ ، فإذا احتاج الأمر إلى حوار الأخرين .. ولو على سبيل الهدية .. ورغم الضبق الملدى الذي كان يلخذ بخناقها فقد فإنها كانت تكتفي بالوقوف على الباب كانت لا تخلو من كرم نسبى . وتحتفظ في ولا تتخطى العتبة ، وكان هذا التصرف منها يغيظني ولا لجد له تفسيرا .. فمهما شقتها بيعض علب الشيكولاتة أو كان الانسان مجيا للعزلة فإن هذا التشعد البونبوني وتقوم بتوزيعها على أطفل لا يصل إلى حد مقاطعتهم والتفور منهم العمارة كلما صلافتهم ، ولا اذكر أن ابنتي • هل كانت جانيت تخاف من الناس؟ طرقت بابها إلا وعادت بيعض قطع بهم ، وتفضل ان تعيش وحيدة في سجنها الاختياري .. لا تسمح لاحد بالتحام

ربما .. ولذلك كانت تتحاثى الإختلاط

عزلتها .. ولا تسمح لنفسها بالتطفل على

الشبكولاتة ، ولا ترال أم البنين تحتفظ يبعض الهدايا النسائية اليسيطة التي كانت جانيت تصر على اهدائها لها على مبيل التنكار في المناسبات والأعياد ..



ال كلا اللعمدون

و القاهرة ورسته الدلام المعمة واليله في سلوان عبير تفيع من المعين مد وعزية النول ، و١١١٤٥

٦. النصورة

٣- حلتصليباً حركة اسكتسدة الأولاق همة الممبرع ليخطيص أمام شارع القبطرة طنطا والمنسا ومعاضية بادعي

شركة السمرة المتمارة والترسيلة المالية على مسان المترساوى متفيع من الملك نصل الهرى ن ١ ٩١٠٩ م شركة موكوللتحارة المحديريولكوارجمك وسيرشاع البحرجة الجرك S TON TON S WEARS AS LPAILA LACIALL متركة الحدام الإيدادية " عدام الدين مومن. ٢) شاع الأرت عن أمون . هالمت مدينة للعالم طنطانة ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ منا شاط کدفیش النیل رمینی هانو ت ۲۲۵۹۱۷۴۲۵۹۲۱. الزكة المصرر للأدارة المن عناص عناص بمثال مساع سعد تغلوامام مدرسة الأهاد و ١٠٠٠ ٢٠٠ مَرَدُ المَرْمُونِ وَمِرْكَاه مِن عقل فَلِينَ كَلِيهِ وَلَاياب والمنصورة ت ٢٥١-١٥١

على تفسها بهذه العزلة القاسية ؟ هل ارتكفِت خطا في صدر شبابها فكان عليها أن تسدد الفاتورة يقية حياتها؟ هل تعرضت لازمة علطفية لدت بها إلى فقدان

وكان اخشى ما اخشاه ان تتعرض حاثبت لحادث قتل من جانب بعض اللموص اللبن قد يتصورون أن تحت القية شيخا ، خصوصا بعد أن ازدادت في الفترة الأخيرة جرائم السطو السلح على الشقق التي يقيم فيها أشخاص بمفردهم ، ولم يكن يمر يوم دون أن يظفني هذا

في هذا العزل الإجباري بعيدا عن مشكل

الناس وعيوبهم وضعفهم ولكن

الذي كان يثيرني هو كيف تحملت هذه

السيدة الاقامة وحدها في تلك الشقة

المهولة ؟ وريما كانت دهشتى مرجعها إلى

اننى لخشى الوحدة واتحاشاها .. وفي

للرات التي اقضيها بعفردي في البيت ،

اقوم بتشغيل جميع أجهزة الراديو

والتليفزيون لكي التمس فيها الايتاس.

والثين لهم سايق معرقة بالسجون

المصرية يعرفون أن الحبس الانفرادي هو

لحدى العقوبات التي تنص عليها لائحة

المنجون لتاديب السجين إذا ارتكب شيئا

يستحق العقوية ، وهي عقوبة مؤلمة

حقاء ولا يعرف مقدار عدّانها إلا من

جريها ، فللحياة الإنفرادية دلخل الزنزانة

تحيل حياة السجين إلى شقاء .. وما طنك

بانسان يجد نفسه وحيدا بين جدران

اربعة صماء .. فتحاصره الهواجس

والأفكار السوداء .. وتنتصب من حوله

الإشباح كالمردة .. وجين لا يجد من يكلمه

فإنه يكلُّم تفسه .. ثم تنتهى به هذه الحالة

سنواتها الأخيرة يمس من الجنون ..

وكانت هذه الحالة الاليمة تنتابها في

الهزيم الأخير من الليل .. فيجلجل

صراحُها .. حتى يخترق جدران الشاق ..

ويصل إلى مسلمع السكان فينتفضون من

تومهم ولايملكون سوى الشعور بالألم

من اجلها .. والدعاء لها بالشفاء .. فإذا

ما اصبح النهار وجدتها وقد استعادت

حلتها الطبيعية، واستحالت انسانا

.. ومن المؤكد انها اصبيت في

_إذا طالت _ إلى الجنون ..

الهلَّجِس، حتى إذا رأيتها في الصباح منتصبة خلف شراعة الباب أو متجولة حبول الغمارة، اطمانت نقمي عل سلامتها .: وكم حاولنا أن نقنعها بأن تستعين بسيدة أو فتاة لتقيم معها .. فكانت ترفض في إصرار .

• ماذا فعلت جاتيت في حياتها حتى تحكم

يكن إلى جوارها رجل تعيش في ظله _ كما يقضى المثل الشعبي المشهور _ولم يكن لها اسرة تحتمي بها من الذئاب البشرية التي تتجول في غابة الحياة بحثا عن هذا النوع

من الضمايا العلجزين عن حماية انفسهم ، كان لجانيت ستور اخلاقي في معاملاتها مع الناس ولا تحيد عنه تحت ای ظرف ، واذا کنت تعرف کثرة من

يعرفونها يعرف على وجه اليقين السبب

الذي من لجله نذرت نفسها للزهد والتبتل

والامتتاع عن الزواج .. وقد سمعت

انها تعرضت في بداية شبابها لازمة

عاطفية ، فقد كانت تحب شايا من ملّتها

حيا جما .. ولكنه غدر بها وهلجر دون أن

يلقى عليها تحية الوداع .. فترك هذا

الحانث جرحا غاثرا في نفسها لدى بها إلى

عدم الثقة في الرجال .. وفي الناس

توافرت لدى شحيحة ، وكل ما عرفته نن

بدَّانةُ الأسرة كانتُ ثلاثة أشقاء من اليهود

الغربسيين استوطنوا مصرفي اخريات

القرن الماضي ، وعملوا في تجارة الخيش في

العتبة الخضراء، فلما نشأت ضلحية

مصر الجديدة بعد ١٩٠٦ بنوا ثلاث

عمارات متجاورة في حي روكسي ، وباع

الاخوان عمارتيهما، ويقيت الثالثة من

نصيب ركى بوش والد جانيت للذى انجب

ئلاث فتيات .. احداهن خريدة، وقد

هلجرت إلى كندا ولا تزال على قيد الحياة ،

والثانية داستر، التي هلجرت إلى فرنسا

اثناء هوجة طرد اليهود من مصر في اعقاب

العدوان الثلاثي على مصر علم ١٩٥٦ . لما

النائنة ،جانيت، فقد بانيت في مصر ولم

تهلجر كما هلجر كل الباقين من أبناء

عمومتها .. وهي الفرع الأخير للتبقي في

عصر من اثار هذه الأسرة ، ويبدو أن

سلطات الأمن لم تستقيم منها خطرا

فتركوها حيث هي بلا مضايقات وتعير

شنون الملكة الفقيرة التي ورثتها عن

ولم تكن جانيت تحب الحديث في

السياسية ، وكانت إشد حرصا على عدم

الحديث عن اسرائيل ، وفي احدى المرات

حاولت أن أداعيها ولجرها إلى الحديث غن

التطورات التي جنت على العلاقة بين

مصر وإسرائيل بعد توقيع معاهدة كامب

ديفيد ، ولكنها لم تستقبل مداعبتي

بترحاب .. بل على العكس تجهم وجهها

تعبيرا عن عدم رغبتها في طرق مثل هذه

الموضوعات ومن يومها لم أحاول تكرار

الحديث عن إسرائيل ، وكان تصرفها هذا

من الأمور التي تحيرني ، فقد كنت اتصور

ان ديانتها اليهودية موف تشجعها على

التعبير عن شعورها تجاه إسرائيل،

ولكنها كانت تقابل ذلك يحالة من المست

والسلبية ، فهل يمكن تفسير ذلك بغلبة

الروح المصرية على اصولها اليهونية ؟

ريماً .. وليس هذا بغريب على العناصى

الإجنبية التي ولدت في مصر فتمصرت

وفقدت هويتها السابقة .. بل ربعا كان

احساسها بالوطنية للصرية أشد من

المصريين القدامي .. وتستطيع أن تلمص

تملاج لهذه الظلفرة عند العناصر التركية

التى تعصرت فكأن احساسها بالمعرية

عميقًا .. ترى ذلك عند قاميم أمين وأحمد

شوقى ويحيي حقى وغيرهم من العناصر

التي انحدرت من أصول كربية أو تركية

او شركمية ، ولكنهم اندمجوا في الحياة

للصرية حتى اصبحوا مصرين بالروح

أما عن أهلها وأسرتها فللعلومات التي

وكان ابرز صفاتها الانقة والكبريساء واحترام القانون والحفاظ على حقوق الغير .. كانت معاملاتها على مبدأ ـحقى وحقه ـ بلا تحايل أو خداع ..

المشهورة ، ولا اذكر انها تقوهت بكلمة

فرنسية واحدة ، ولو على سبيل الخطا بـ

كما يفعل بعض للصريين الذين برسوا في

مدارس أجنبية ـ وانما كانت تستخدم

العامية للصرية في كل كلامها ، ولو بلكنة

اجنبية ، وتشق على نفسها حتى تستحضر

المفردات العربية التى تستعصى عليها في

ومن للؤكد إن رحيل جانيت ترك فراغا

كبيرا في حياة سكان العمارة واهل الحي

الذين كانوا يعرفونها جيدا ويعتبرونها

من معالم حي روكبي ، ولم تعرف أهمية

حِلنيت إلا مِعد أن فقدناها .. فكان علينا إن

نجتمع بصلة دورية لنبحث في شنون

العمارة ومرافقها وتطافتها .. وكانت

جانبت تكفينا هذه الأمور كلها ، من الذي

مسقوم سجمم الإيجار ؟ ومن الذي سيقوم

بتسعيد ثمن المياه والكهرياء ؟ ومن الذي

سيشرف على نظافة السلم والمدخل ؟. كان

حالنا ونحن مجتمعون أشبه بالقمتر

التين مات عائلهم فوجدوا انفسهم فجاة

امام مسئوليات جسيمة وعليهم أن

يتحملوها حتى تنتقلم أصورهم ..

ولا نعرف حتى ألان الوضع القاتوني

للعمارة .. بعد أن قامت نياية مصر

الجنيدة بإغلاق شقتها بالشمع الأحمر ،

وقام بنك ناصر ـالوريث الشَّرعي بأن

لیس له وریٹ ـ بوضع لختام لخری آوق

تختام النيابة حتى يضعن ملكيته للشظة

والعمارة ، وقيل أن لختها للقيمة في كندا ،

وابنة اختها للقيعة في سويمسرا قد يعثت

كل منهما بيلاغ إلى الشرطة لتثبت لحقيتها

ل تركة جانيت .. أما عن للطبيب الذي

كان قد تطوع لعلاج جانيت ثم استول

على شقتها فقد سمعت عنه أموراً يندى لها

حِينِ الطبِ والإنسانيةِ .. وتينِ أنه كان

يضمر لها العبوء بمجرد تكها إلى

المستشفى ، وقام بإعداد عقد ايچار مزور

اشقة مفروشة منها إلى اخيه الذي يعمل في

الشهر العقاري ، وقام يتسجيل العقد في

الشهر العقاري، وقلم الطبيب الإنسان

الاستثماري الذي تظها إليه وماتت فيه

يعد يومين يزعم فيه انه انفق عليها ١٢

الف جنيه اثناء علاجها (!!) وبعد وفاة

جانيت پيومين ذهب بعض السكان إلى

المستشفى يسالون عنها فقيل لهم انها

مأتت ولم يعرفوا الظروف التي مأتت

فيها ، ولا المكان الذي دفنت فيه ، والثناء

خروجهم من المستشفى وجدوا المرضة

التي كانت تعالج جانيت ترتدي

-ملايسها (!!) فاصيبوا بصدمة نفسية من

هذا المشهد اللا اخلاقي .. فليس من

طبيعة المعرين أن يلبسوا ملابس للوتى

ن اليوم التالي لوفاتهم .. وقيل لن تكوم.

الشرطة باغلاق الشقة استولى الطبيب

الأنسان على مفاتيخ الخزانة التي كانت

تحتفظ بها جانيت في غرقة نومها .. ومن

المؤكد أته فتحها واستولى عبلي

محتوياتها .. وتصرف فيها خلال ايلم

الاغتصاب وإقامته ف شاتها .. يعد ان

قر متعجب يعض القراء لأني اعطيت

قصة جانيت اهتماما خاصا .. والسبب في

تلك انتى اعطف على الغلابة والفقراء

ومكسوري الجناح .. وكانت جانيت من

هؤلاء المغمورين الذين واجهوا الحياة

تطوع لعلاجها (!!) .

يتقديم كشف حساب من للستشفى

بعض المواقف ..

الناس يتحدثون عن المباديء ولا يعملون

يها، ولذا كنت تعرف قلة من الناس

يطبقون مبادئهم بدون دعاية أو ترترة ..

فاعلم أن جانيت كانت من النوع الأخير ..

من نفسها ومن الأخرين ومن الحياة تقسها دوتريد العيارات الشعبية والإمثلة

والحب ، في تصرفاتهم صلاية وفي تطوعهم

ويطت ينتنا القة الطريق يرياط وتيق ثم افترقتا في نهاية الرحلة . واشي كل منا

اننى اذكر تلك الأم التي شاهنتها على سرير متواضع في مستشفى قصر العيتي بالقاهرة ، وهي تغالب العجز والضعف والوهن ، لتحكى لنا قصة الدقائق للرهيبة التي عاشتها في داخل اتوبيس مكتظ

اعتراز شديد ملقيم الإنسائية والخافية التي تبدو لنا وكانها ضرب من الخيال ، وهنك تماذج لخرى جمعتثى يهم الصنفة البحثة ، ولم ينم لقائي يهم اكثر من ساعات أو دقائق، ومع تلك بقيت ملامحهم محاورة في قلبي ، واعتقد أنها ستقل كنك إلى نهاية العس وعندما استرجع شريط النكريات اتوقف دائما عند هؤلاء الناس الذين التقيت يهم صدقة .. في طائرة أو مطينة أو قطار

كانت السيدة تجلس بجوار نااذة الاتوبيس، وإلى مسارها ابنها الوحيد الطلقب بكلية العلوم ورثيس فريق السيلمة بالكلية ، عندما ارتطم الاتوبيس بالحاجر الصخرى وانطاق كالصاروخ حتى استقر بركابه في قاع النهر ...

التحرف عن طريقه فاستقرق قاع الجيل عام

كاتت الأم متوكي فده القصة وهي لاتعلم أن حلمان أبنها الوحيد _بمال السيلمة ـ يرقد ف ثلامة للوتي مع غيره الصحاف الدين ماتود عرف .. تم يص تعلم أن اينها السياح الشجاع رفض أن يقلت بجلاه ويتركها وحيدة .. وانه لثر التضحية يتلببه استجلية لتوسلات امه

واستطاع يعضهم أن يقفر من الباس في

اللحظة الأخيرة ... أما للباتون أقد لحاط

نهم الموت من كل جانب ، وبدات اللياد

تتنفق عليهم من خلال التوافذ كالشلالات

الهادرة الصيحوا مثل فرعون الوابن

توح عندما لحاط بهما موج كالجيال ...

اخنت المياه ترتفع دلخل الاتوبيس رويدا

رويدا .. وتكل معها كمية الهواء الصالح

للتناس .. وتحول الباص إلى ماترة هاثلة تضج بالصراخ والعوييل وميحات

الركاب الحياري .. كل يحاول النجاة ..

ويصارع الموت بحثا عن مخرج .. وفي عدا

الجو الشحون بالتوتن والاثرة والأنانية

اعتصمت الأم العجوز بنواع أينها سيطل

السياحة _ وتوسلت إليه الا يتركها ..!!

قَلَ لَهَا الآبِنَ الشَّمِاعِ انَّهُ لَنْ يَتَّخَلَّى عَبَّهَا ...

الاتوبيس وهما يرتاثن ليات القوان

الكريم .. حتى امتلا قراع الاتوبيس بللياه

ولقظ الشاب انفاسه الأخيرة وهو يردد

الشهادتين .. ق تلك اللحقال شعرت

الأم، وهي تغلب للوت ، بيد أولائية

تمتد إليها من خارج النقذة وتستخلصها

من الاتوبيس وتشرح بها الى سطح الله حيث

مطلها فوارب الانقلا النهرى إق

للستقبلي لتستانف الحياة من جبيد

خال مسكا بها ثم عائماً معها داخل

وتعلمت من هذا الشاب الذي لا أعرف أسمه ، إن التصحية أيمة ثمينة من أيم الحياة .. وان يعض الناس بلعلون ذلك وهم في منتهى السعادة والرضا .. عل انهم

لايتصورون اتهم فعلوا شيثا يمنتمق الإشادة والنناء 🗨 عل لا تزال الأم على قيد الحباة ..؟! هل علمت يماساة اينها الشجاع ... ؛ وكلف طابت لها الحياة بعد أن عرفت الحقيقة .. هُلُ لَحَقَّت بِهُ عَبْدُ الرفيقِ الْأَعَلِي الَّذِي لايضيع عنده حسلت للصيض ع

هل .. هل .. أسئلة لا أدرى لها جوايا.

أموال المودعين .. كنت قد كتبت منذ تنت منتوات لو تزيد إلى الأستة التعيير الفند يهاء الدين .. شفاه الله .. منيها إلى ضرورة غرض الرقاية على شركات توطيف والبوال الاستلا بهاء بهذه الكلمة ليحمل الدولة مسئوليتها عن ضياع الابوال

إنْ هذا الجهارُ أدى للبلاد أجلُ الخدمات ، ولكنه جهارُ قانوني وليس إداريا أو حسابيا ، وإن كانت تتبعه إدارة للاشراف على الأموال التي تحت حراسته ، والالك

إن هذه للرحلة الذي تعبق رد الأموال لاصحابها هي اشبه بطارة الريقة ، المساطة التي وجهت إليها هن سكتت عن الإعلانات التي نشرت في المنجف إن جملة الأموال تريد اليوم عن رفيمال شركة كيرى كشركة المدعد والصالية أو

شركة النصر للسيارات بل تزيد عن المصميات الكاملة لاحدى الوزارات ، فكيف لا يعرف اصحابها شيئا عنها ؟ وإذا قيل أن جهاز الدكتور في النور يتولى الإشراف عليها فإن هذا الجهاز هو ضابط الشرطة الذي يتعقبها ولا يديرها . ويوم يختلس احد منها أو يهمل فيها فلن يعرف أمسطب الأموال إلى من يتجهون ومن يسائلون ا وكل يوم يمر دون استفلال المساتع والتلجر والمقازن الستولى عليها . يل دون التصرف في السلع الاستهلاكية وللعمرة هو تضييع لأموال ميعثرة ، وحرمان من أرباح كان يمكن تحقيقها لحساب المودعين المحدوعين .. وقد يمكن لجهاز المحاسبات أن يراقب هذه الأدوال كما يراقب مثلها في شركات

والعمولات مع ذلك تتصرب إلى عمليات البيع والشراء . فكيف بالودائع التي تقوم الدولة فيها بدور الوكيل عن المودعين ، والوكيل قاتونا لا ينفى المستولية عن تقيمه ، للد منيق أن صادرت الثورة أموالا للاجانب والمصريين ظم عسلم اكثرها عن الاهمال والعبث وقد تكر ل مدير لحد البنوك الكيرى أن لديه حصايا جاريا باسم الحراسة فتح منذ ثلاثين سنة ولم تتغيم جهة عكومية للصحب منه حتى الآن وقد دهيث منذ ليام إلى حي مصر الجديدة النقع عوالد طالبتني مها إدارة الإيرادات غنديت حتى وجدت موظفا يرضن بمساهدتي في دفع ما على ، وذلك يقيمت عن الدفتر الذي أبد فيه إذا كانت النسيدة الساولة عن ذلك متقبية في عدا البوع. إننى لا لتهم ، وإنما لحدر من أن يؤتى الحدر من مكمته . وقد يتجمل للودعون على مضمض ما ضاع من اموالهم يسبب شركات توطيف الأموال وغيرها، ولكنهم

يشجاعة ونبل رغم ضعف امكانياتهم المُلابية .: لقد تعود الناس أن يهتموا بلخيار المشاهع من العظماء والكيراء وصناع التاريخ .. ولكنني ارى أن بسطاء الناس يقدمون لنا تعلاج من الشرف والكرم لابتكل جلالا عما يقدمه لئا الشاهير، وشاعت ظروف حياتي الصحفية أن أعايش البسطاء والذين أذا حضروا لم يعرفوا .. وإذا غايوا لم مِفْتَقَدُوا، . وأن تكون القاءاتي مع تعلاج علاية من البشر يجلسون دائما ول المناوف الخلفية من مسرح الحياة

الحافل ، وقد تراهم فلا يستوقف يميرك

منهم شيء يذكر ، ومع ذلك تحتوي كلوبهم

على كنوز ثمينة من المكمة والمعرفة

ولا سبق أن قات أن جانيت كانت بنت يلد مصرية تستخدم النكتة في السخرية

وليس بالعرق .. .

إختيار والأم المثالية، لكل علم ، فكرة هادفة نشجعها يكل حرارة ، يشرط ألا تحمل هذا اللقب ، إلا الأم الجديرة به . ولكن لماذا لا يتم التفكير في اختيار والآب المثالي، ، وفي بلادنا نماذج مشرفة وعديدة لأباء يستحقون حمل هذا اللقب عن جدارة ، ولضمان حسن الاختيار وعدالته ، من المكن وضع شروط محددة ، بحب توافرها في كل أب يتقدم للمسابقة اهمها : أن يكون قد ضحى بالكثير من لجل لبناته ، وأن يكون قد خاض تجربة كفاح طويلة ، بعرقه وإيمانه ودموعه ، من أجل خلق اسرة سعيدة ، وأن يكون محترما لقواعد تثظيم الأسرة ، ولا يثق في تصريحات الحزب الوطني ، وإن يكون خقيا من البلهارميا ، ولا يخلف زوجته مهما كشرت عن انبلها ، وأن يثبت بالأملة ، أنه لم يستخدم اكياس النايلون إلا مرة ولحدة في حياته . <u>وضع فيها ٣ من زوجاته وحماة واحدة ا</u>

تب الغزع في ناوس الركاب التعساء ..

فهي تجمعها من المودعين في الطلام ما دامت مجهولة الأصل والعنوان والشخصية القانونية ، فنشر كلمني في عموده اليومي بالأهرام ، ولكن إحدا من الحاكمين لم يهتم مِهِذَا الثَّنْبِيهِ ، وربِما لم يقراه فكأن ما كأن . وحين وقعت الواقعة مُعِدُ دَالِمُ البِّنائِيهِدَ واليوم بعد أن قرات في المسطف أن جملة الأموال ، التي تحت المراسة ملغت حتى الآن مليارا من الجنيهات ..وهو ميلغ ضحم قابل للتزايد كلما وضيع المدعى. الاشتراكي مده على أموال لخرى كأموال الريان .. فإن الأمر بات يقتضي أعمالته عليها والعناية بإدارتها كي تعمل وتنتج إلى أن ينتهي جهاز المدعى الاستراكي عن التصرف فيها بردها إلى أصحابها .

يحسن أن تتوقف مهمته عند التحقيق واستصدار الأحكام من محصة الليم الما تتفيدها فيعهد به إلى جهاز لخر مستكل تنتكل إلى عهدته للنشات والإموال الذي هي محل هذه الاحكام فيتولى إدارتها ويعين للرقابة عليها رجال المحاسية والإعمال الذين يستوثقون من أن ما يثبت في النفاتر والمستندات عنها مطابق الواقع فيطعنون المودعين بذلك على أن أموالهم في أمان من العيث . والوضوح فيها ضروري لرفع للصنولية عن البولة ، وإلا وقعت مرة لخرى في مثل

والتليفريون وعرضتها للمؤلخدة.

القطاع العام ومعه مراجعون معينون في كل شركة منها، ولكن الاختلاسيات إلا إذا يدل في المحافظة على ما في عهدته جهد رب الأسرة الحريض . والمبلغ يتاكل مفعل المساريف التي تستقطع منه ف كل علم فهل براد لأموال المودعين في يتنبغ فيها مثل هذا التسييرية

لا يتحملون مرة اخرى أن يختع شيء مما يتي في عهدة جهار تشكلي كيج